catalogo generale



CASALGRANDE
PADANA

THE GREEN WAY TO PAVE


eco
materiali

index

03 INDICE PER EFFETTO INDEX BY EFFECT
INDEX PAR EFFET INDEX DURCH WIRKUNG

04 INDICE PER LINEA INDEX BY LINE
INDEX PAR LIGNE INDEX FÜR ZEILE

05 INDICE PER SERIE INDEX BY SERIES
INDEX PAR SÉRIE INDEX NACH SERIE

06 INDICE PER FORMATO INDEX BY FORMAT
INDEX PAR FORMAT INDEX NACH FORMAT

08 INDICE PER ARTICOLO INDEX BY ARTICLE
INDEX PAR ARTICLE INDEX NACH ARTIKEL

12 VALORI E SOSTENIBILITÀ VALUES AND SUSTAINABILITY
VALEURS ET DURABILITÈ WERTE UND NACHHALTIGKEIT

14 BIOS CERAMICS

30 ECOPIETRA ECOSTONE
ÉCOPIERRE ÖKOSTEIN

156 ECOMARMO ECOMARBLE
ÉCOMARBRE ÖKOMARMOR

228 ECOMETALLO ECOMETAL
ÉCOMÉTAL ÖKOMETALL

246 ECOLEGNO ECOWOOD
ÉCOBOIS ÖKOHOLZ

302 ECOCOLORE ECOCOLOUR
ÉCOCOULEUR ÖKOFARBE

354 ECOCEMENTO ECOCONCRETE
ÉCOCIMENT ÖKOZEMENT

424 ECOGRANITO ECOGRANITE
ÉCOGRANIT ÖKOGRANIT

446 ECOTECNICO ECOTECHNIQUE
ÉCOTECHNIQUE ÖKOTECHNIK

470 CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECNISCHE EIGENSCHAFTEN

482 VARIAZIONI CROMATICHE CHROMATIC VARIATIONS
VARIATIONS CHROMATIQUES FARBTONABWEICHUNGEN

483 VOCI DI CAPITOLATO SPECIFICATIONS
CAHIER DES CHARGES AUSSCHREIBUNGSTEXTE

484 POSA E MANUTENZIONE INSTALLATION AND MAINTENANCE
POSE ET ENTRETIEN VERLEGUNG UND PFLEGE

INDICE PER EFFETTO INDEX BY EFFECT INDEX PAR EFFET INDEX DURCH WIRKUNG

14 ecobios
16 Bios Ceramics
20 Bios antibacterial
24 Bios self-cleaning

30 ecopietra
34 amazzonia mm 20
42 ardesia
46 basaltina
50 boulder
56 chalon mm 20
62 era mm 20
66 kerblock mm 20
70 lavagna
74 meteor
80 mineral chrom
86 muretto
90 nature mm 20
96 patio
100 petra mm 20
106 pietra baugè mm 20
112 pietre di paragone mm 20 | K
122 pietre di sardegna mm 20 | K
134 pietre etrusche
140 stile mm 20
146 supreme K
150 terre toscane

156 ecomarmo
160 le ville mm 20
166 macro K
170 marmoker K
196 marmosmart K
202 marte
210 onici K
218 terrazzo
224 terrazzotech

228 ecometallo
232 fusion K
236 kerinox
240 steeltech

246 ecolegno
250 class wood
254 country wood mm 20
260 english wood mm 20
266 geowood
270 limpha K
274 metalwood
280 newood
286 planks K
290 tavolato
296 ulivo

302 ecocolore
306 architecture
314 atelier K
320 caleidoscopio
326 earth
332 elementi
336 landscape
342 nuances
348 unicolore

354 ecocemento
358 beton
364 cemento K
372 città
376 eco concrete
380 manhattan mm 20
386 metropolis mm 20 | K
392 opus
400 r-evolution
406 resina
412 spazio
418 timeless

424 ecogranito
428 granito 1
434 granito 2
438 granito 3
442 granito evo

446 ecotecnico
450 tactile
454 technic
464 titano

INDICE PER LINEA INDEX BY LINE INDEX PAR LIGNE INDEX FÜR ZEILE

GRANITOGRES

306 architecture
42 ardesia
332 elementi
428 granito 1
434 granito 2
438 granito 3
442 granito evo
202 marte
450 tactile
454 technic
224 terrazzotech
416 timeless
464 titano
348 unicolore

PIETRE NATIVE

34 amazzonia
46 basaltina
50 boulder
56 chalon
62 era
66 kerblock
70 lavagna
74 meteor
80 mineral chrom
90 nature
100 petra
106 pietra baugè
112 pietre di paragone
122 pietre di sardegna
134 pietre etrusche
412 spazio
140 stile
146 supreme
150 terre toscane

GRANITOKER

314 atelier
358 beton
364 cemento
250 class wood
254 country wood
326 earth
260 english wood
232 fusion
266 geowood
236 kerinox
160 le ville
270 limpha
166 macro
380 manhattan
170 marmoker
196 marmosmart
274 metalwood
386 metropolis
280 newood
210 onici
392 opus
286 planks
400 r-evolution
406 resina
240 steeltech
290 tavolato
296 ulivo

GRESPLUS

372 città
376 eco concrete
336 landscape
86 muretto
342 nuances
96 patio
218 terrazzo

ECOGRES

320 caleidoscopio

INDICE PER SERIE INDEX BY SERIES INDEX PAR SÉRIE INDEX NACH SERIE

34	amazzonia	PIETRE NATIVE
306	architecture	GRANITOGRES
42	ardesia	GRANITOGRES
314	atelier	GRANITOKER
46	basaltina	PIETRE NATIVE
358	beton	GRANITOKER
50	boulder	PIETRE NATIVE
320	caleidoscopio	ECOGRES
364	cemento	GRANITOKER
56	chalon	PIETRE NATIVE
372	città	GRESPLUS
250	class wood	GRANITOKER
254	country wood	GRANITOKER
326	earth	GRANITOKER
376	eco concrete	GRESPLUS
332	elementi	GRANITOGRES
260	english wood	GRANITOKER
62	era	PIETRE NATIVE
232	fusion	GRANITOKER
266	geowood	GRANITOKER
428	granito 1	GRANITOGRES
434	granito 2	GRANITOGRES
438	granito 3	GRANITOGRES
442	granito evo	GRANITOGRES
66	kerblock	PIETRE NATIVE
236	kerinox	GRANITOKER
336	landscape	GRESPLUS
70	lavagna	PIETRE NATIVE
160	le ville	GRANITOKER
270	limpha	GRANITOKER
166	macro	GRANITOKER
380	manhattan	GRANITOKER
170	marmoker	GRANITOKER
196	marmosmart	GRANITOKER
202	marte	GRANITOGRES
274	metalwood	GRANITOKER
74	meteor	PIETRE NATIVE
386	metropolis	GRANITOKER
80	mineral chrom	PIETRE NATIVE
86	muretto	GRESPLUS
90	nature	PIETRE NATIVE
280	newood	GRANITOKER
342	nuances	GRESPLUS
210	onici	GRANITOKER
392	opus	GRANITOKER
96	patio	GRESPLUS
100	petra	PIETRE NATIVE
106	pietra baugè	PIETRE NATIVE
112	pietre di paragone	PIETRE NATIVE
122	pietre di sardegna	PIETRE NATIVE
134	pietre etrusche	PIETRE NATIVE
286	planks	GRANITOKER
400	r-evolution	GRANITOKER
406	resina	GRANITOKER
412	spazio	PIETRE NATIVE
140	stile	PIETRE NATIVE
240	steeltech	GRANITOKER
146	supreme	PIETRE NATIVE
450	tactile	GRANITOGRES
290	tavolato	GRANITOKER
454	technic	GRANITOGRES
218	terrazzo	GRESPLUS
224	terrazzotech	GRANITOGRES
150	terre toscane	PIETRE NATIVE
418	timeless	GRANITOGRES
464	titano	GRANITOGRES
296	ulivo	GRANITOKER
348	unicolore	GRANITOGRES

INDICE PER FORMATO INDEX BY FORMAT INDEX PAR FORMAT INDEX NACH FORMAT

cm 160x320

364 cemento
170 marmoker
386 metropolis
112 pietre di paragone
122 pietre di sardegna

cm 120x278

314 atelier
232 fusion
170 marmoker
386 metropolis
210 onici
122 pietre di sardegna
146 supreme

cm 120x260

112 pietre di paragone

cm 120x240

364 cemento
270 limpha
166 macro
170 marmoker
210 onici
112 pietre di paragone
122 pietre di sardegna

cm 30x240

286 planks

cm 20x240

286 planks

cm 120x120

314 atelier
364 cemento
62 era
232 fusion
160 le ville
166 macro
170 marmoker
386 metropolis
210 onici
112 pietre di paragone
122 pietre di sardegna
146 supreme

cm 60x120

306 architecture
306 atelier
364 cemento
56 chalon
250 class wood
254 country wood
376 eco concrete
326 earth
62 era
232 fusion
160 le ville
166 macro
170 marmoker
196 marmosmart
202 marte
386 metropolis
90 nature
280 newood
210 onici
100 petra
112 pietre di paragone
122 pietre di sardegna
400 r-evolution
406 resina
240 steeltech
140 stile
146 supreme
290 tavolato
224 terrazzotech
150 terre toscane
418 timeless
296 ulivo
348 unicolore

cm 40x120

314 atelier

cm 30x120

326 earth
290 planks
290 tavolato
296 ulivo

cm 20x120

250 class wood
254 country wood
260 english wood
280 newood
290 planks
140 stile
290 tavolato
296 ulivo

cm 15x120

326 earth

cm 90x270

196 marmosmart

cm 90x180

170 marmoker
210 onici
112 pietre di paragone
400 r-evolution
406 resina

cm 22,5x180

266 geowood

cm 90x90

306 architecture
236 kerinox
380 manhattan
170 marmoker
196 marmosmart
386 metropolis
90 nature
210 onici
106 pietra baugé
112 pietre di paragone
122 pietre di sardegna
400 r-evolution
406 resina
240 steeltech
140 stile

cm 45x90

34 amazzonia
306 architecture
50 boulder
380 manhattan
170 marmoker
196 marmosmart
386 metropolis
90 nature
210 onici
106 pietra baugé
112 pietre di paragone
122 pietre di sardegna
400 r-evolution
406 resina
240 steeltech
140 stile

cm 22,5x90

280 newood

cm 15x90

280 newood
290 tavolato

cm 45x45

34 amazzonia
372 città
376 eco concrete
442 granito evo
380 manhattan
74 meteor

cm 75,5x151

358 beton
150 terre toscane

cm 25x151

254 country wood

cm 75,5x75,5

358 beton
364 cemento
412 spazio
218 terrazzo
150 terre toscane

cm 37,5x75,5

358 beton
364 cemento
412 spazio
218 terrazzo

cm 60x60

34 amazzonia
306 architecture
46 basaltina
358 beton
364 cemento
56 chalon
372 città
326 earth
376 eco concrete
62 era
232 fusion
442 granito evo
66 kerblock
236 kerinox
70 lavagna
160 le ville
166 macro
380 manhattan
170 marmoker
196 marmosmart
202 marte
274 metalwood
74 meteor
386 metropolis
90 nature
100 petra
210 onici
106 pietra baugé
112 pietre di paragone
122 pietre di sardegna
134 pietre etrusche
400 r-evolution
406 resina
412 spazio
240 steeltech
140 stile
146 supreme
218 terrazzo
224 terrazzotech
150 terre toscane
418 timeless
464 titano
348 unicolore

cm 30x60

34 amazzonia
306 architecture
46 basaltina
358 beton
50 boulder
364 cemento
56 chalon
372 città
326 earth
376 eco concrete
62 era
442 granito evo
70 lavagna
160 le ville
380 manhattan
170 marmoker
196 marmosmart
202 marte
274 metalwood
74 meteor
386 metropolis
80 mineral chrom
90 nature
100 petra
106 pietra baugé
112 pietre di paragone
122 pietre di sardegna
134 pietre etrusche
400 r-evolution
412 spazio
140 stile
146 supreme
218 terrazzo
224 terrazzotech
150 terre toscane
418 timeless
348 unicolore

cm 15x60

134 pietre etrusche

cm 30x30

34 amazzonia
306 architecture
42 ardesia
46 basaltina
428 granito 1
434 granito 2
438 granito 3
442 granito evo
70 lavagna
202 marte
74 meteor
80 mineral chrom
122 pietre di sardegna
412 spazio
150 terre toscane
348 unicolore

cm 15x30

42 ardesia

cm 10x30

90 nature

cm 15x15

42 ardesia
202 marte

cm 20x40

96 patio
100 petra

cm 20x20

320 caleidoscopio
428 granito 1
160 le ville
392 opus
96 patio
100 petra
348 unicolore

cm 25x25

332 elementi
336 landscape

cm 12,5x25

428 granito 1
332 elementi
336 landscape

cm 12,5x12,5

332 elementi
336 landscape

cm 8,2x25

86 muretto
342 nuances
100 petra

cm 6,5x25

336 landscape

INDICE PER ARTICOLO INDEX BY ARTICLE INDEX PAR ARTICLE INDEX NACH ARTIKEL

A

350 acquamarina
198 adria smart
345 aliseo
436 amalfi
268 amazique
322 antracite
175 arabesque
272 arborea
308 architecture acid green
307 architecture beige
306 architecture black
306 architecture cool grey
306 architecture dark grey
307 architecture dark ivory
307 architecture light brown
306 architecture light grey
307 architecture light ivory
306 architecture medium grey
308 architecture purple
306 architecture warm grey
307 architecture white
44 ardesia beige
44 ardesia bianco
44 ardesia grigio
44 ardesia nero
44 ardesia rosa
44 ardesia rosso
276 argento
430 arizona
430 arkansas
374 atene
323 avorio
334 avorio 011
204 azul bahia
204 azul macauba

B

162 badoer
338 bahama 501
162 barbaro
177 bardiglio bianco
173 bardiglio imperiale
334 basalto 061
108 baugé antracite
108 baugé beige
108 baugé bianca
108 baugé grigia
338 bay 200
374 berlino
360 beton dark
360 beton ivory
360 beton mud
360 beton pearl
360 beton sand
322 betulla
351 bianco assoluto
351 bianco avorio
452 bianco avorio tactile
351 bianco b
177 bianco vietnam
173 birimbau
350 blu forte
345 blu sherpa
444 boston
204 botticino
173 breccia carsica
205 bronzetto
316 brume
440 budapest
466 buxy

C

466 caen
176 calacatta extra
124 cala luna
344 cameo
177 canova
137 capalbio
124 caprera
276 carbonio
466 cardoso
174 caribbean green
177 carrara
440 casablanca
396 cementina multi. beige
397 cementina multi. grigia
398 cementina grigia
334 cemento 060
366 cemento cassero antracite
366 cemento cassero beige
367 cemento cassero bianco
366 cemento cassero grigio
366 cemento rasato antracite
366 cemento rasato beige
367 cemento rasato bianco
366 cemento rasato grigio
436 cervinia
58 chalon beige
58 chalon cream
58 chalon grey
58 chalon kaki
466 chambrod
420 charcoal
262 cheshire
444 chicago
322 cielo
252 class brown
252 class dove grey
252 class grey
252 class walnut
52 cloud
322 cobalto
431 colorado
272 coral rose
436 cortina
256 country bianco
256 country greige
256 country ice
256 country marrone
256 country tortora
175 crema select
317 cristallo

D

430 dakota
262 dean
172 deep dark
444 denver
36 dragon beige
36 dragon black
36 dragon brown

36 dragon green
36 dragon grey
37 dragon white

E

329 earth bianco
328 earth blu
328 earth brunello
329 earth grigio 1
329 earth grigio 2
328 earth grigio 3
328 earth grigio 4
328 earth metalred
328 earth tortora 1
334 ebano 070
378 eco antracite
378 eco beige
378 eco bianco
378 eco cenere
378 eco grigio
36 eldorado
262 epping
64 era bianca
64 era bruna
64 era crema
64 era grigia
64 era pepe
64 era perla
176 extra oro
430 everest

F

174 fior di pesco
316 fiordaliso
162 foscari
198 fossena smart
52 fossil
234 fusion black
234 fusion copper
234 fusion graphite
234 fusion green
234 fusion grey
234 fusion white

G

152 gaiole
436 gallipoli
262 galloway
272 gelsomino
430 georgia
323 ghiaccio
351 giallo ocra
452 giallo ocra tactile
173 grafite
323 granita
114 gré bianco
114 gré grigio
114 gré nero
152 greve
114 grigio aitos
466 grigio ash
350 grigio cenere
205 grigio egeo
204 grigio maggia
204 grigio marostica
350 grigio perla
114 grigio tao

H

382 harlem
272 helix
262 highland

I

420 ice
316 indaco
52 ink
276 iridio
268 iroko
48 ischia

J

174 jolie

K

68 kerblock avorio
68 kerblock beige
68 kerblock nero
68 kerblock piombo
238 kerinox antracite
238 kerinox bianco
238 kerinox grigio
238 kerinox sabbia
268 koa

L

431 labrador
199 lasa smart
338 lava 700
72 lavagna bianca
72 lavagna grigia
72 lavagna nera
316 lavanda
48 linosa
48 lipari
374 lisbona
114 luni

M

168 macro bianco
168 macro carnico
168 macro grigio
168 macro moro
452 madrid tactile
136 manciano
334 mare 021
322 marina
198 marquina smart
322 menta
345 mercurio
77 meteor almond
76 meteor beige
77 meteor bianco
76 meteor brown
76 meteor grafite
76 meteor grigio
76 meteor nero
76 meteor noce
77 meteor perla
388 metro almond
388 metro graphite
389 metro greige

INDICE PER ARTICOLO INDEX BY ARTICLE INDEX PAR ARTICLE INDEX NACH ARTIKEL

388 metro grey
388 metro mud
388 metro sand
388 metro silver
389 metro white
436 milano
82 mineral beige
82 mineral black
82 mineral brown
82 mineral gold
82 mineral grey
82 mineral white
152 montepulciano
152 monteriggioni
440 montreal
374 mosca
88 muretto bianco
88 muretto calce
88 muretto grigio
88 muretto lava
88 muretto mattone
88 muretto nero

N

92 nature argilla
92 nature calce
92 netura creta
92 nature lava
92 nature sabbia
92 nature terra
431 nebraska
350 nero
204 nero acapulco
172 nero creta
344 neve
444 new york
282 newood beige
282 newood brown
282 newood cream
282 newood grey
283 newood ivory
282 newood wengé
283 newood white
172 night storm

O

338 ocean 202
323 ocra
175 olimpo
316 oltremare
212 onice arancio
213 onice avorio
212 onice bianco
212 onice ghiaccio
212 onice grigio
212 onice miele
212 onice perla
213 onice quarzo
430 ontario
394 opus beige
394 opus grigio
172 orange black
172 ossidiana
316 ottanio
173 oyster grey

P

137 paestum
204 palissandro
48 pantelleria
98 patio beige
98 patio gold
98 patio grey
98 patio white
102 petra antracite
102 petra bianca
102 petra grigia
102 petra oro
102 petra perla
102 petra sabbia
344 petunia nera
115 pietra del cardoso
199 pietrasanta smart
276 piombo
162 pisani
323 pistacchio
136 pitigliano
288 planks beige
288 planks bianco
288 planks bruno
288 planks grigio
288 planks muschio
276 platino
124 porto cervo
125 porto rotondo
374 praga
174 pulpis tortora
124 punta molara

Q

382 queens

R

403 r-evolution azure
402 r-evolution black
402 r-evolution blue
402 r-evolution dark grey
403 r-evolution green
403 r-evolution grey
403 r-evolution light pink
402 r-evolution sand
402 r-evolution terra
402 r-evolution tortora
403 r-evolution total white
403 r-evolution white
204 raggio di luna
205 ramora brown
408 resina black
408 resina grey
408 resina havana
408 resina tobacco
408 resina white
175 rosato
173 rosso francia
351 rosso mattone
323 rosso selenio
317 rubino
52 rust

S

431 sahara
152 san casciano
136 saturnia

420 seal
444 seattle
440 shanghai
436 siena
276 silicio
263 snowdonia
382 soho
136 sovana
414 spazio antracite
414 spazio argento
414 spazio beige
415 spazio bianco
415 spazio grigio
414 spazio perla
414 spazio tabacco
414 spazio tortora
172 starry night
199 statuarietto smart
176 statuario altissimo
176 statuario fine
176 statuario grigio
176 statuario oro
242 steeltech antracite
242 steeltech beige
242 steeltech corten
242 steeltech grigio
142 stile beige
142 stile black
142 stile french grey
142 stile pale
142 stile pearl
142 stile white smoke
124 stintino
374 stoccolma
48 stromboli
148 supreme dark
148 supreme grey
148 supreme sand
148 supreme taupe

T

334 talco 010
137 tarquinia
420 taupe
124 tavolara
292 tavolato antracite
292 tavolato grano
292 tavolato marrone chiaro
292 tavolato marrone medio
292 tavolato marrone scuro
293 tavolato sbiancato
226 tech antracite
226 tech argento
226 tech beige
226 tech bianco
226 tech grigio
226 tech nero
220 terrazzo beige
220 terrazzo black
220 terrazzo grey
220 terrazzo pearl
220 terrazzo white
205 thassos
420 thunder
177 titan white
198 tivoli smart
198 tortora smart
177 travertino bianco
175 travertino miele
175 travertino romano
174 travertino titanium
382 tribeca
162 trissino
444 tucson
344 tundora
338 tundra 100
136 tuscania

U

298 ulivo grigio
298 ulivo noce
298 ulivo panna
298 ulivo tortora

V

198 Vagli Smart
162 Valmarana
350 Verde
174 Verde Aver
205 Verde Guatemala
345 Verde Persia
152 Verrazzano
48 Vulcano
136 Vulci

W

268 white oak

Z

268 zebrawood

La ceramica, una scelta sicura

Ceramic: a safe choice **La céramique, un choix sûr** Keramik, eine sichere Wahl

Scegliere la ceramica nella moderna progettazione, significa valorizzare le qualità di un materiale nobile, naturale e performante. La ceramica è anallergica e inodore perchè non trattiene lo sporco e i batteri ed è facile da pulire. Altamente resistente a qualsiasi tipo di sollecitazione chimica e meccanica, garantisce una lunga durata nel tempo, non brucia e non rilascia sostanze nocive: per questo è bella, sicura e adatta a diverse destinazioni d'uso, grazie alla ricca gamma di superfici, formati e spessori. Inoltre è un materiale completamente riciclabile, non contiene plastica e viene realizzata secondo processi produttivi che rispettano l'ambiente e la salute.

Choosing ceramic in modern architecture means emphasising the quality of this noble, natural, high-performance material. Ceramic in non-allergic and odourless because it doesn't retain dirt and bacteria, and it's easy to clean. It withstands any chemical or mechanical stress, it's long-lasting, it doesn't burn and doesn't release harmful substances. With its wide range of surfaces, sizes, and thicknesses, ceramic is beautiful, safe, and suitable for any use. Moreover, it's fully recyclable, it doesn't contain plastic, and it's made with production processes that help protect both the environment and human health.

Choisir la céramique dans la conception moderne signifie mettre en valeur les qualités d'un matériau noble, naturel et performant. Facile à nettoyer, la céramique est anallergique et inodore car elle ne retient ni la saleté ni les bactéries. Fortement résistante à tout type de sollicitation chimique et mécanique, elle est durable dans le temps, ne brûle pas et ne libère aucune substance nocive. C'est pourquoi elle est élégante, sûre et, grâce à la riche gamme de surfaces, de formats et d'épaisseurs, adaptée à différentes applications. De plus, il s'agit d'un matériau entièrement recyclable, sans traces de plastique, et qui est réalisé conformément à des processus de production respectueux de l'environnement et de la santé.

Die Wahl von Keramik bedeutet im modernen Design, die Eigenschaften eines edlen, natürlichen und leistungsfähigen Materials zu würdigen. Keramik ist hypoallergen und geruchsneutral, da sie keinen Schmutz und keine Bakterien annimmt und leicht zu reinigen ist. Sie widersteht jeder Art von chemischer und mechanischer Beanspruchung, gewährleistet eine lange Lebensdauer, brennt nicht und setzt keine schädlichen Substanzen frei. Aus diesem Grund ist sie schön, sicher und dank der großen Auswahl an Oberflächenausführungen, Formaten und Stärken für unterschiedlichste Anwendungen geeignet. Darüber hinaus stellt sie ein vollständig recycelbares Material dar, enthält keine Kunststoffe und wird in umwelt- und gesundheitsschonenden Fertigungsverfahren hergestellt.

bios self-cleaning®

È la soluzione innovativa per i rivestimenti di facciata, in grado di qualificare gli involucri architettonici con elevate prestazioni di autopulizia e di abbattimento degli agenti inquinanti.
An innovative façade cladding solution that ensures high self-cleaning and pollution abatement performance for architectural envelopes.
Est une solution innovante pour les revêtements de façade qui permet de créer des enveloppes architecturales aux performances élevées d'autonettoyage et d'élimination des agents polluants.
Ist eine innovative Lösung für Fassadenverkleidungen, die Gebäudehüllen mit verbesserten selbstreinigenden Eigenschaften und der Fähigkeit zum Abbau von Schadstoffen aufwerten kann.

bios antibacterial®

È la linea di prodotti da rivestimento e pavimentazione in gres porcellanato capaci di abbattere al 99,9% i quattro principali ceppi batterici presenti negli ambienti confinati.
A range of porcelain stoneware flooring and wall covering products that can remove up to 99.9% of the four most common bacterial strains in confined environments.
Est la ligne de produits de revêtement de sol et de mur en grès cérame en mesure d'éliminer à 99,9 % les quatre principales souches bactériennes présentes dans les espaces confinés.
Ist eine Produktlinie an Wandverkleidungen und Bodenbelägen aus Feinsteinzeug, die bis zu 99,9 % der in geschlossenen Räumen auftretenden vier hauptsächlichen Bakterienstämme abtöten können.

SOSTENIBILE SUSTAINABLE DURABLE **NACHHALTIG**

Completamente riciclabile. Non contiene plastica.
Fully recyclable. Does not contain plastic.
Entièrement recyclable. Ne contient pas de plastique.
Vollständig recycelbar. Enthält keine Kunststoffe.

ECOLOGICA ENVIRONMENTALLY FRIENDLY ÉCOLOGIQUE **UMWELTFREUNDLICH**

Rispetta ambiente e salute.
Conforme alle normative europee.
Helps protect the environment and human health.
Meets all applicable European standards.
Respecte l'environnement et la santé.
Conforme aux réglementations européennes.
Schont Umwelt und Gesundheit.
Entspricht den europäischen Normen.

IGIENICA IHYGIENIC HYGIÉNIQUE **HYGIENISCH**

Inodore, non trattiene sporco e batteri.
Facile da pulire.
Odourless, does not retain dirt and bacteria.
Easy to clean.
Inodore, ne retient ni la saleté ni les bactéries.
Facile à nettoyer.
Geruchsneutral, nimmt keinen Schmutz und keine Bakterien an. Leicht zu reinigen.

DUREVOLE LONG-LASTING RÉSISTANTE **LANGLEBIG**

Resistente a sollecitazioni esterne e abrasioni.
Withstands abrasion and stress.
Résistante aux sollicitations extérieures et aux abrasions.
Widersteht äußeren Beanspruchungen und Abrieb.

IGNIFUGA FIRE-RESISTANT IGNIFUGE **FEUERFEST**

Non brucia. Non rilascia sostanze nocive.
Does not burn. Does not release harmful substances.
Ne brûle pas. Ne libère aucune substance nocive.
Brennt nicht. Setzt keine schädlichen Substanzen frei.

STABILE STABLE **STABLE** STABIL

Colori inalterabili nel tempo. Non si deforma.
Colours don't fade over time. Does not warp.
Couleurs inaltérables dans le temps. Ne se déforme pas.
Behält die Farbe über den Lauf der Zeit unverändert.
Verformt sich nicht.

INGELIVA FROST-RESISTANT INGÉLIVE **FROSTBESTÄNDIG**

Resiste al gelo e agli sbalzi di temperatura.
Withstands frost and temperature fluctuations.
Résiste au gel et aux écarts de température.
Widersteht Frost und Temperaturschwankungen.

INASSORBENTE NON-ABSORBENT IMPERMÉABLE **NICHT-ABSORBIEREND**

Non assorbe acqua.
Does not absorb water.
Imperméable à l'eau.
Nimmt kein Wasser auf.

RESISTENTE STURDY SOLIDE **WIDERSTANDSFÄHIG**

Inattaccabile da agenti chimici aggressivi.
Resists aggressive chemicals.
Inattaquable par les agents chimiques agressifs.
Beständig gegenüber aggressiven Chemikalien.

Un impegno concreto, per uno sviluppo sostenibile

Our commitment towards sustainable development **Un engagement concret pour un développement durable** Ein konkretes Engagement für eine nachhaltige Entwicklung

Produrre materiali ceramici evoluti ed ecologici in un corretto equilibrio tra rispetto delle risorse naturali, protezione dell'ambiente, progresso tecnologico, crescita economica e responsabilità sociale sono caratteri profondamente radicati nel DNA di Casalgrande Padana. Priva di smalti e costituita esclusivamente da materie prime naturali la ceramica è ottenuta mediante un processo produttivo a ciclo chiuso, dove sofisticate apparecchiature antinquinamento consentono il riciclo e il recupero completo di tutte le componenti, con emissioni e dispersioni sostanzialmente nulle. Resistente, duratura e affidabile, la ceramica è una scelta progettuale decisamente orientata ai principi della sostenibilità.

Casalgrande Padana manufactures state-of-the-art ceramic materials keeping a perfect balance between natural resource protection, environment protection, advanced technology, economic growth, and social responsibility. Our ceramic is glaze-free and made exclusively from natural raw materials through a closed-cycle manufacturing process where sophisticated antipollution equipment allow all the components to be recycled and reused, with substantially zero emissions or dispersions.
Ceramic is sturdy, long-lasting, and reliable.
The perfect choice for sustainable architecture.

Produire des matériaux céramiques innovants et écologiques en maintenant un bon équilibre entre le respect des ressources naturelles, la protection de l'environnement, le progrès technologique, la croissance économique et la responsabilité sociale sont des éléments profondément ancrés dans l'ADN de Casalgrande Padana.
Sans émail et réalisée exclusivement à partir de matières premières naturelles, la céramique est obtenue à travers un processus de production à circuit fermé, où des équipements sophistiqués antipollution permettent le recyclage et la récupération complète de tous les composants, avec des émissions et des dispersions pratiquement nulles. Résistante, durable et fiable, la céramique est un choix de conception fortement orienté vers les principes de la durabilité.

Fortschrittliche und ökologische Keramikmaterialien in der richtigen Balance zwischen Wahrung natürlicher Ressourcen, Umweltschutz, technischer Entwicklung, wirtschaftlichem Wachstum und sozialer Verantwortung herzustellen, ist eine Eigenschaft, die zutiefst in der DNS von Casalgrande Padana verankert ist. Ohne Lacke und ausschließlich aus natürlichen Rohstoffen gefertigt, wird Keramik in einem Herstellungsprozess mit geschlossenem Kreislauf gewonnen, in dem hochentwickelte Anlagen zur Vermeidung von Umweltverschmutzung das vollständige Recycling und die Rückgewinnung aller Komponenten ohne substanzielle Emissionen und Dispersionen ermöglichen. Aufgrund ihrer Widerstandsfähigkeit, Langlebigkeit und Zuverlässigkeit ist Keramik eine Gestaltungswahl, die sich entschieden an den Prinzipien der Nachhaltigkeit orientiert.

EMAS GESTIONE AMBIENTALE VERIFICATA REG N IT-000206

UNI EN ISO 14001:2015 CERTIQUALITY SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO

EPD®

Casalgrande Padana ha adottato un sistema di gestione ambientale conforme al Regolamento EMAS allo scopo di attuare il miglioramento continuo delle proprie prestazioni ambientali pubblicando una dichiarazione ambientale convalidata dall'ente certificatore.

Casalgrande Padana has adopted an environmental management system that complies with the EMAS regulation to continuously improve our environmental performance. We have also published the environmental statement validated by the certification body.

Casalgrande Padana a adopté un système de gestion environnementale conforme au règlement SMEA afin de mettre en œuvre une amélioration continue de ses performances environnementales en publiant une déclaration environnementale validée par l'organisme certificateur.

Casalgrande Padana hat ein der EMAS-Verordnung entsprechendes Umweltmanagementsystem eingeführt, um die kontinuierliche Verbesserung seiner Umweltleistung durch die Veröffentlichung einer von der Zertifizierungsstelle validierten Umwelterklärung zu erreichen.

20.300 t

MATERIE PRIME RECUPERATE RECOVERED RAW MATERIALS **MATIÈRES PREMIÈRES RÉCUPÉRÉES** WIEDERGEWONNENE ROHSTOFFE
Utilizzo di scarti calcolati sul volume di produzione 2019.
Use of scrap calculated on the 2019 production volume.
Utilisation des déchets calculés sur le volume de production 2019.
Verwendung von Ausschussmaterialien, berechnet auf die Produktionsmenge 2019.

100%

IMBALLI ECOCOMPATIBILI ECO-COMPATIBLE PACKAGING **EMBALLAGES ÉCOCOMPATIBLES** UMWELTFREUNDLICHE VERPACKUNGEN
Impiego di Pallet Fao e imballi realizzati con materiali riciclati.
We use FAO pallets and packaging made with recycled materials.
Utilisation de palettes FAO et d'emballages réalisés avec des matériaux recyclés.
Verwendung von FAO-Paletten und Verpackungen aus recycelten Materialien.

SISTEMA DI GESTIONE SICUREZZA CERTIFICATO UNI ISO 45001:2018 CERTIFIED SAFETY MANAGEMENT SYSTEM UNI ISO 45001:2018 **SYSTEME DE GESTION SÉCURITÉ CERTIFIEUNI ISO 45001:2018** NACH ISO 45001:2018 ZERTIFIZIERTES QUALITÄTSMANAGEMENTSYSTEM
Produzione e commercializzazione di pavimenti e rivestimenti in ceramica.
Production and marketing of ceramic floor and wall tiles.
Production et commercialisation de revêtements de sol et de mur en céramique.
Herstellung und Vermarktung von Bodenbelägen und Wandverkleidungen aus Keramik.

77%

ENERGIA AUTOPRODOTTA SELF-PRODUCED ENERGY **ÉNERGIE AUTOPRODUITE** SELBST PRODUZIERTER STROM
Generata da impianti fotovoltaici e di cogenerazione.
Thanks to our cogeneration and photovoltaic systems.
Générée par des systèmes photovoltaïques et de cogénération.
Erzeugt durch Photovoltaik- und KWK-Anlagen.

100%

RIDUZIONE DELL'IMPATTO IDRICO WATER IMPACT REDUCTION **RÉDUCTION DE L'IMPACT SUR L'EAU** REDUZIERUNG DES WASSERVERBRAUCHS
Recupero delle acque reflue nel processo produttivo.
Wastewater recovery during the production process.
Récupération des eaux usées dans le processus de production.
Rückgewinnung von Abwasser im Produktionsprozess.

99,5%

RIFIUTI RECUPERATI WASTE RECOVERED DÉCHETS RÉCUPÉRÉS **ABFALLVERWERTUNG**
Inviati alla raccolta differenziata.
Thanks to separate waste collection.
Envoyés au tri.
Zu Sammeltrennstellen transportiert.



CERAMICHE BIOATTIVE

Innovativa tipologia di prodotti eco-compatibili, in grado di interfacciarsi autonomamente con l'ambiente, per generare una serie di processi virtuosi, quali in particolare, reazioni di tipo chimico e biologico, capaci di ricadute positive in termini antibatterici, di abbattimento degli agenti inquinanti, di autopulibilità delle superfici.
Le ceramiche bioattive contribuiscono in maniera determinante all'innalzamento della qualità del microambiente (interno o esterno) in cui gli elementi ceramici vengono messi in opera.

BIOACTIVE CERAMICS

Innovative typology of eco-compatible products, capable of autonomously interfacing with the environment to generate a series of virtuous processes, such as, in particular, chemical and biological type reactions, capable of positive effects in terms of antibacterials, reduction of polluting agents, self-cleanability of surfaces.
Bioactive ceramics make a decisive contribution to improving the quality of the microenvironment (internal or external) in which the ceramic elements are placed.

CÉRAMIQUES BIOACTIVES

Un type innovant de produits respectueux de l'environnement, capables de dialoguer en toute autonomie avec lui, pour créer une série de processus vertueux, notamment des réactions chimiques et biologiques permettant d'obtenir des retombées positives en matière d'effets antibactériens, d'élimination des agents polluants et d'autonettoyage des surfaces. Les céramiques bioactives contribuent de façon déterminante à améliorer la qualité du micro-environnement (intérieur ou extérieur) où les éléments céramiques sont posés.

BIOAKTIVE KERAMIK

Innovative, umweltverträgliche Produkttypologie, die sich eigenständig mit ihrer Umgebung auseinandersetzt, um eine Reihe positiver Prozesse zu erzeugen. Diese beinhalten chemische und biologische Reaktionen mit positiven Auswirkungen auf ihre antibakterielle Wirkung, den Abbau von Schadstoffen und die Selbstreinigungsfähigkeit der Oberflächen. Bioaktive Keramik trägt entscheidend dazu bei, die Qualität der Mikroumgebung (im Innen- oder Außenbereich), in der die Keramikelemente verwendet werden, zu verbessern.


bios.
ceramics®

bios.ceramics®

Casalgrande Padana da sempre investe nella ricerca per il benessere dell'uomo

Casalgrande Padana has always invested in research to guarantee human well-being
Casalgrande Padana investit depuis toujours dans la recherche pour le bien-être de l'homme
Casalgrande Padana investiert seit jeher in die Forschung zum Wohle des Menschen

Bios Ceramics è la più avanzata ed esclusiva generazione di ceramiche bioattive per applicazioni architettoniche, certificate ed ecocompatibili, con caratteristiche antibatteriche, autopulenti e di riduzione degli agenti inquinanti.

La produzione si articola nell'ambito di due trattamenti estremamente specializzati e continuamente soggetti a migliorie prestazionali, Bios Self-Cleaning® e Bios Antibacterial® **(vedi catalogohi dedicati)**, in grado di rispondere a qualsiasi esigenza applicativa in interni ed esterni, in funzione delle specifiche condizioni di impiego.
Una proposta trasversale e diversificata che in oltre vent'anni di sperimentazione ha permesso di soddisfare la creatività di progettisti e clienti in tutto il mondo, grazie alle ricercate finiture e ai diversi formati disponibili su tutta la gamma prodotti di Casalgrande Padana.

Bios Ceramics is the most advanced, exclusive generation of bioactive ceramics for certified, eco-compatible architectural applications, with antibacterial and self-cleaning properties and the ability to reduce pollutants.

The production is divided into two highly specialised treatments with continually improving performance: Bios Self-Cleaning® and Bios Antibacterial® **(see the dedicated catalogues)**, able to respond to all kinds of requirements for applications indoors and outdoors, depending on the specific conditions of use. In over 20 years of experimentation, this diversified offer, available across a variety of products, has made it possible to meet the creative requirements of designers and customers all over the world, thanks to the sophisticated finishes and the different formats available throughout the entire Casalgrande Padana product range.

Bios Ceramics est la génération la plus avancée et la plus exclusive de céramiques bioactives pour des applications architecturales, certifiées et écocompatibles, offrant des caractéristiques antibactériennes, autonettoyantes et de réduction des agents polluants.

La production s'articule autour de deux traitements extrêmement spécialisés et soumis en permanence à des améliorations en termes de performances, Bios Self-Cleaning® et Bios Antibacterial® **(voir catalogues dédiés)**, capables de répondre à toute exigence d'application à l'intérieur comme à l'extérieur, en fonction des conditions d'utilisation spécifiques.
Il s'agit d'une proposition transversale et diversifiée qui, au cours de plus de vingt années d'expérimentations, a permis de satisfaire la créativité des concepteurs et des clients dans le monde entier. Et ce, grâce aux finitions raffinées et aux différents formats disponibles sur toute la gamme des produits de Casalgrande Padana.

Bios Ceramics ist die modernste und exklusivste Generation bioaktiver Keramik für architektonische Anwendungen. Sie ist zertifiziert und umweltfreundlich und besitzt antibakterielle, selbstreinigende und schadstoffreduzierende Eigenschaften.

Die Produktreihe gliedert sich in zwei äußerst spezifische Behandlungen, die einer ständigen Leistungsverbesserung unterliegen: Bios Self-Cleaning® und Bios Antibacterial® **(siehe gesonderter Kataloge)**, mit denen entsprechend den jeweiligen Einsatzbedingungen alle erforderlichen Anwendungen im Innen- und Außenbereich erfüllt werden können. Dank der hochwertigen Oberflächenausführungen und der verschiedenen Größen, die für die gesamte Produktpalette von Casalgrande Padana zur Verfügung stehen, ist es in mehr als zwanzig Jahren des Experimentierens gelungen, mit dieser transversalen und vielfältigen Angebotspalette die Kreativität von Designern und Kunden auf der ganzen Welt zu befriedigen.



Creative Centre
Dinazzano, Italy
Studio Cerri & Associati
WALL: unicolore bios bianco assoluto cm 10x60 - 4”x23$^{5/8}$”

Timeline
2006 – 2020

bios ceramics

2006

Casalgrande Padana studia una ceramica con un'anima ecologica, denominata Bios Ceramics, di cui presenta il suo primo prototipo.

Casalgrande Padana began studying a ceramic material with an ecological focus, named Bios Ceramics, and presented the first prototype.

Casalgrande Padana étudie une céramique à l'esprit écologique appelée Bios Ceramics, dont elle présente son premier prototype.

Casalgrande Padana entwickelt eine Keramik mit ökologischer Vision, die sogenannte Bios Ceramics, von der ein erster Prototyp vorgestellt wird.



Inaugurato il Creative Centre Casalgrande Padana per il cui rivestimento di facciata sono state utilizzate ceramiche trattate con Bios Self-Cleaning®.

Inauguration of the Casalgrande Padana Creative Centre, the façade of which was covered using ceramics treated with Bios Self-Cleaning® technology.

Inauguration du Creative Centre Casalgrande Padana dont la façade est revêtue de céramiques traitées avec Bios Self-Cleaning®.

Einweihung des Kreativzentrums Casalgrande Padana, für dessen Fassade mit Bios Self-Cleaning® behandelte Keramikfliesen verwendet wurden.

UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA

2007

Rilasciato il certificato UNIMORE per l'attività antibatterica di Bios Antibacterial®.

Issue of UNIMORE certification for the antibacterial activity of Bios Antibacterial®.

Délivrance du certificat UNIMORE pour l'activité antibactérienne de Bios Antibacterial®.

Für die antibakterielle Wirkung von Bios Antibacterial® wird ein UNIMORE-Zertifikat ausgestellt.



2008

Prima applicazione di Bios Antibacterial® nel Centro di Medicina Rigenerativa Stefano Ferrari di Modena.

First application of Bios Antibacterial® in the Stefano Ferrari Regenerative Medicine Centre in Modena.

Première application de Bios Antibacterial® dans le Centre de Médecine régénérative Stefano Ferrari de Modène.

Erstmalige Verwendung von Bios Antibacterial® im Zentrum für Regenerative Medizin Stefano Ferrari in Modena.



Casalgrande Padana è l'unica azienda italiana che con Bios Antibacterial® vince il premio Produkt des Jahres 2011, concorso promosso dall'autorevole Fliesen und Platten.

With Bios Antibacterial®, Casalgrande Padana was the only Italian company to win the Produkt des Jahres award for 2011, a contest organised by the authoritative Fliesen und Platten.

Casalgrande Padana est la seule entreprise italienne qui, avec Bios Antibacterial®, gagne le prix Produkt des Jahres 2011, concours organisé par la prestigieuse Fliesen und Platten.

Casalgrande Padana ist das einzige italienische Unternehmen, das mit Bios Antibacterial® die Auszeichnung „Produkt des Jahres 2011" gewonnen hat. Dieser Wettbewerb wird von der Fachzeitschrift Fliesen und Platten ausgeschrieben.



2012

Le ceramiche Bios Antibacterial® sono tra le protagoniste del libro inchiesta sull'innovazione e la sostenibilità "Green Italy", scritto da Ermete Realacci, presidente onorario di Legambiente.

Bios Antibacterial® ceramics were featured in "Green Italy", a book that looks into innovation and sustainability, written by Ermete Realacci, honorary Chairman of the Legambiente association.

Les céramiques Bios Antibacterial® font partie des protagonistes du livre enquête sur l'innovation et la durabilité Green Italy, écrit par Ermete Realacci, président honoraire de Legambiente.

Die Bios Antibacterial®-Keramik gehört zu den Protagonisten des Buches über Innovation und Nachhaltigkeit „Green Italy", verfasst von Ermete Realacci, Ehrenpräsidentin von Legambiente.

TOTO

Nuova partnership con l'azienda giapponese TOTO, leader assoluto nel settore dei coating fotocatalitici con il marchio Hydrotect® per la linea di piastrelle Bios Self-Cleaing®.

New partnership between the Bios Self-Cleaning® tile range and the Japanese company TOTO, undisputed leader in the photocatalytic coating sector with the Hydrotect® brand.

Nouveau partenariat avec l'entreprise japonaise TOTO, leader absolu dans le secteur des revêtements photocatalytiques avec la marque Hydrotect® pour la ligne de dalles Bios Self-Cleaning®.

Neue Partnerschaft mit dem japanischen Unternehmen TOTO, dem absoluten Marktführer im Bereich der photokatalytischen Beschichtungen mit der Marke Hydrotect® für die Fliesenlinie Bios Self-Cleaing®.



2013

Daniel Libeskind progetta per Casalgrande Padana Pinnacle, un'installazione rivestita con lastre Bios Self-Cleaning® progettata per Bologna Water Design.

For Casalgrande Padana, Daniel Libeskind designed Pinnacle, an installation covered with Bios Self-Cleaning® tiles, designed for Bologna Water Design.

Daniel Libeskind conçoit pour Casalgrande Padana Pinnacle, une installation revêtue de dalles Bios Self-Cleaning® conçue pour Bologna Water Design.

Daniel Libeskind entwirft für Casalgrande Padana Pinnacle, eine mit Bios Self-Cleaning®-Platten verkleidete Installation, die für die Bologna Water Design entworfen wurde.

2010

Bios Antibacterial® premiato all'AIT Innovation Award "Architecture and Building" di Essen e all'AIT Innovation Award "Architecture and Flooring" di Hannover.

Bios Antibacterial® won an AIT Innovation Award for "Architecture and Building" in Essen and an AIT Innovation Award for "Architecture and Flooring" in Hannover.

Bios Antibacterial® reçoit le Prix de l'innovation AIT « Architecture and Building » d'Essen et le Prix de l'innovation AIT « Architecture and Flooring » d'Hanovre.

Bios Antibacterial® wird mit dem AIT Innovationspreis „Architektur und Bauwesen" in Essen und dem AIT Innovationspreis „Architektur und Bodenbelag" in Hannover ausgezeichnet.

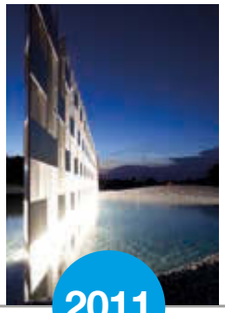
2010

Bios Antibacterial® è selezionato per l'ADI Design Index 2010, categoria "Design dei materiali e dei componenti".

Bios Antibacterial® was selected for the ADI Design Index 2010, in the "Materials and Components" category.

Bios Antibacterial® est sélectionné pour l'ADI Design Index 2010, catégorie « Design des matériaux et des composants ».

Bios Antibacterial® wird für den ADI Design Index 2010, Kategorie „Design von Materialien und Komponenten" ausgewählt.



2011

Bios Self-Cleaning® è utilizzato dall'architetto Kengo Kuma per la realizzazione di due progetti site specific, ideati per la sede di Casalgrande Padana: Casalgrande Ceramic Cloud e Old House.

Bios Self-Cleaning® was used by the architect Kengo Kuma for two site-specific projects, conceived for the Casalgrande Padana headquarters: Casalgrande Ceramic Cloud and Old House.

Bios Self-Cleaning® est utilisé par l'architecte Kengo Kuma pour réaliser deux projets spécialement conçus pour le siège de Casalgrande Padana : Casalgrande Ceramic Cloud et Old House.

Bios Self-Cleaning® wird von dem Architekten Kengo Kuma für die Gestaltung von zwei standortspezifischen Projekten verwendet, die für den Hauptsitz von Casalgrande Padana entworfen wurden: Casalgrande Ceramic Cloud und Old House.



Le ceramiche Bios Antibacterial®, utilizzate nell'allestimento di Tam Associati alla Triennale di Milano, sono state donate per la ristrutturazione del pronto soccorso del Centro chirurgico e pediatrico di Emergency a Goderich, Sierra Leone.

Bios Antibacterial® ceramics, used for the installation of Tam Associati at the Triennale di Milano, were donated for the renovation of the emergency department of Emergency's surgical and paediatric centre in Goderich, Sierra Leone.

Les céramiques Bios Antibacterial®, utilisées pour l'installation de Tam Associati à la Triennale de Milan, sont données pour la rénovation du service de premiers secours du Centre chirurgical et pédiatrique de l'association Emergency à Goderich, en Sierra Leone.

Die Bios Antibacterial®-Keramik, die für die Installation von Tam Associati auf der Mailänder Triennale verwendet wurde, wurde anschließend für die Renovierung der Notaufnahme des chirurgischen und pädiatrischen Zentrums von Emergency in Goderich, Sierra Leone, gespendet.

2014

Casalgrande Padana ospita il primo incontro mondiale tra gli Hydrotect® Partners.

Casalgrande Padana hosted the first international encounter of Hydrotect® Partners.

Casalgrande Padana accueille la première rencontre mondiale entre les partenaires Hydrotect®.

Casalgrande Padana ist Gastgeber des ersten Welttreffens der Hydrotect®-Partner.



2015

L'involucro del padiglione Vanke all'EXPO2015, progettato da Daniel Libeskind, è rivestito con lastre Bios Self-Cleaning®.

The exterior of the Vanke Pavilion in EXPO2015, designed by Daniel Libeskind, was covered with Bios Self-Cleaning® tiles.

L'enveloppe du pavillon Vanke de l'EXPO2015, conçue par Daniel Libeskind, est revêtue de dalles Bios Self-Cleaning®.

Für die Verkleidung des von Daniel Libeskind entworfenen Vanke-Pavillon auf der EXPO2015 wurden Bios Self-Cleaning®-Platten verwendet.

2015

Bios Self-Cleaning® vince l'Architizer A+Awards.

Bios Self-Cleaning® won the Architizer A+Awards.

Bios Self-Cleaning® remporte le prix Architizer A+Awards.

Bios Self-Cleaning® gewinnt den Architizer A+Awards.

2020

Nuova collaborazione con il Dipartimento di Farmacia e Biotecnologie dell'Università di Bologna per Bios Antibacterial®.

New collaboration with the Pharmacy and Biotechnologies Department of the University of Bologna for Bios Antibacterial®.

Nouvelle collaboration avec le Département de Pharmacie et de Biotechnologies de l'Université de Bologne pour Bios Antibacterial®.

Neue Zusammenarbeit mit der Fakultät für Pharmazie und Biotechnologie der Universität von Bologna für Bios Antibacterial®.

bios antibacterial®

Come prendersi cura dell'ambiente dove viviamo e delle persone che ci stanno a cuore?

How to take care of the living spaces we share with our loved ones?
Comment prendre soin de l'espace où nous vivons et des personnes qui nous tiennent à cœur ?
Wie kümmern wir uns um die Umwelt, in der wir leben, und um die Menschen, die uns wichtig sind?

Bios Antibacterial® è l'esclusivo trattamento a base di argento che Casalgrande Padana applica alle proprie piastrelle, in grado di eliminare al 99% i batteri presenti sulla superficie ceramica.
La capacità antibatterica è incorporata in modo permanente nelle lastre ed è sempre attiva, sia con luce che al buio e, al contrario di molti prodotti presenti sul mercato definiti antibatterici, non ha bisogno di raggi UV per l'attivazione.

Nella pratica il 100% di antibattericità non può essere assicurato, la soglia di efficacia è stata quindi fissata dai ricercatori di tutto il mondo a oltre il 90%, perché solo a questi livelli si può registrare una riduzione realmente significativa dei batteri. Pertanto, la comunità scientifica non prende in considerazione valori inferiori alla soglia del 90% e quindi i prodotti che non raggiungono questo livello non possono essere considerati antibatterici.

Bios Antibacterial® is the exclusive silver-based treatment Casalgrande Padana applies to its tiles, and which is able to eliminate 99% of the bacteria present on the ceramic surface. The antibacterial capacity is permanently incorporated into the tiles, and is active at all times, both in the presence of light and in the dark, and unlike many products marketed as antibacterial, it does not require UV rays for activation.

In practice, the elimination of 100% of bacteria cannot be guaranteed, so researchers worldwide have set the efficacy threshold at over 90%, because only at these levels can a really significant reduction of bacteria be recorded. Therefore, the scientific community does not take values below this 90% threshold into consideration, so products that do not reach this level cannot be defined antibacterial.

Bios Antibacterial® est le traitement exclusif à base d'argent que Casalgrande Padana applique sur ses dalles. Il est en mesure d'éliminer à 99 % les bactéries présentes sur la surface céramique. Incorporée de façon permanente dans les dalles, la capacité antibactérienne est toujours active, de jour comme de nuit, et, contrairement à de nombreux produits présents sur le marché définis comme antibactériens, les rayons UV ne sont pas nécessaires à son activation.

Dans la pratique, il est impossible de garantir un taux antibactérien de 100 % : le seuil d'efficacité a donc été fixé par les chercheurs du monde entier à plus de 90 %, car ce n'est qu'à ces niveaux qu'il est possible d'enregistrer une réduction réellement significative des bactéries. La communauté scientifique ne prend donc pas en compte des valeurs inférieures au seuil de 90 % et, par conséquent, les produits qui n'atteignent pas ce niveau ne peuvent pas être considérés comme antibactériens.

Bios Antibacterial® heißt die exklusive Behandlung auf Silberbasis, die Casalgrande Padana auf seinen Fliesen anwendet und die in der Lage ist, 99 % der auf der Keramikoberfläche vorhandenen Bakterien zu eliminieren. Die antibakterielle Wirkung ist dauerhaft in die Platten eingearbeitet und ist immer aktiv, sowohl bei Licht als auch bei Dunkelheit. Im Gegensatz zu vielen anderen im Handel erhältlichen Produkten, die als antibakteriell deklariert sind, benötigt es keine UV-Strahlen zur Aktivierung.

Da eine 100%ige antibakterielle Wirkung in der Praxis nicht garantiert werden kann, wurde der Schwellenwert für die Wirksamkeit von den Wissenschaftlern auf der ganzen Welt auf über 90 % festgelegt, denn nur in diesem Bereich kann eine wirklich signifikante Reduzierung der Bakterien verzeichnet werden. Aus diesem Grund berücksichtigt die wissenschaftliche Fachwelt keine Werte unterhalb der 90 %-Schwelle, und demzufolge können Produkte, die diesen Wert nicht erreichen, nicht als antibakteriell angesehen werden.

GUARDA IL VIDEO
Italiano

WATCH THE VIDEO
English

REGARDEZ LA VIDÉO
Français

DAS VIDEO ANSEHEN
Deutsch



Le prestazioni impareggiabili di Bios Antibacterial®

The unrivalled performance of Bios Antibacterial®
Les performances incomparables de Bios Antibacterial®
Die unübertroffene Leistungsfähigkeit von Bios Antibacterial®



Battericida
Uccide i batteri al 99%

Bios Antibacterial® adotta una tecnologia agli ioni d'argento che blocca il metabolismo dei batteri, eliminandoli e impedendone la proliferazione, con un'efficacia testata sui quattro principali ceppi batterici.

Bactericidal
Kills 99% of bacteria
Bios Antibacterial® uses a silver ion technology that blocks the metabolism of bacteria, eliminating them and preventing them from spreading, with efficacy tested on the four main strains of bacteria.

Bactéricide
Élimine les bactéries à 99 %
Bios Antibacterial® adopte une technologie aux ions d'argent qui inhibe le métabolisme des bactéries, en les éliminant et en empêchant leur prolifération. Son efficacité est testée sur les quatre principales souches bactériennes.

Bakterizid
Tötet 99 % der Bakterien ab
Bios Antibacterial® basiert auf der Silberionentechnologie, die den Stoffwechsel von Bakterien blockiert, sie eliminiert und ihre Vermehrung verhindert, wobei die Wirksamkeit bei den vier wichtigsten Bakterienstämmen nachgewiesen ist.



Conformità BPR
Efficacia approvata UE

La commercializzazione di Bios Antibacterial® è autorizzata e approvata dal Regolamento Europeo sui Biocidi (EU BPR 528/2012).

BPR compliant
EU-approved efficacy
Bios Antibacterial® is authorised for sale and approved by the European Biocidal Products Regulation (EU BPR 528/2012).

Conformité BPR
Efficacité approuvée UE
La commercialisation de Bios Antibacterial® est autorisée et approuvée par le Règlement européen sur les produits biocides (UE BPR 528/2012).

BPR-Konformität
EU-geprüfte Wirksamkeit
Die Vermarktung von Bios Antibacterial® ist durch die europäische Biozid-Verordnung (EU BPR 528/2012) zugelassen und genehmigt.



Sempre attivo
Protezione continua h 24

Lo scudo protettivo di Bios Antibacterial® è sempre attivo, giorno e notte, con o senza luce solare, e non necessita di raggi UV per l'attivazione.

Always active
Protection 24/7
The protective shield formed by Bios Antibacterial® is always active, day and night, with or without sunlight, and does not require UV rays for activation.

Toujours actif
Protection permanente 24h/24
Le bouclier protecteur de Bios Antibacterial® est toujours actif, jour et nuit, avec ou sans rayonnement solaire, et, pour son activation, les rayons UV ne sont pas nécessaires.

Immer aktiv
Dauerhafter 24-Stunden-Schutz
Der Schutzschild von BIOS Antibacterial® ist immer aktiv, Tag und Nacht, mit oder ohne Sonnenlicht, und benötigt keine UV-Strahlen zur Aktivierung.



Anti-odore
Elimina i cattivi odori

Oltre al potere battericida, Bios Antibacterial® evita la formazione di muffe, lieviti e funghi, principali responsabili dei cattivi odori, rendendo gli ambienti più sani e gradevoli all'olfatto.

Anti-odour
Eliminates unpleasant odours

In addition to its bactericidal capacity, Bios Antibacterial® prevents the formation of mould, yeast and fungi, the main culprits of unpleasant odours, thus making settings healthier and with a more pleasant smell.

Anti-odeurs
Élimine les mauvaises odeurs

En plus de son pouvoir bactéricide, Bios Antibacterial® évite l'apparition de moisissures, de levures et de champignons, principaux responsables des mauvaises odeurs, ce qui permet de rendre les espaces plus sains et plus agréables à l'odorat.

Geruchshemmend
Beseitigt unangenehme Gerüche

Zusätzlich zu seiner bakteriziden Wirkung verhindert Bios Antibacterial® die Bildung von Schimmel, Hefen und Pilzen, den Hauptverursachern schlechter Gerüche, und macht die Umgebung gesünder und angenehmer im Geruch.



Inalterabile
Insensibile all'usura

Essendo il trattamento antibatterico integrato in maniera permanente nel prodotto ceramico, l'usura del pavimento non modifica le prestazioni antibatteriche della piastrella.

Unalterable
Unaffected by wear and tear

Because the antibacterial treatment is permanently integrated into the ceramic product, the wear and tear of the flooring has no impact on the antibacterial performance of the tile.

Inaltérable
Insensible à l'usure

Le traitement antibactérien étant intégré de façon permanente dans le produit céramique, l'usure du sol ne modifie pas les prestations antibactériennes de la dalle.

Unveränderlich
Unempfindlich gegen Verschleiß und Abnutzung

Da die antibakterielle Beschichtung dauerhaft in das Keramikprodukt integriert ist, ändert der Bodenverschleiß die antibakterielle Wirkung der Fliese nicht.



Innocuo
Per l'uomo e l'ambiente

Il principio attivo di Bios Antibacterial® si basa sull'utilizzo dell'argento, materiale utilizzato nella produzione di oggetti d'uso quotidiano (posate, teiere, monete, monili), le cui proprietà antibatteriche sono note sin dall'antichità.

Harmless
For humans and for the environment

The active principle of Bios Antibacterial® is based on the use of silver, a material used in the production of everyday objects (cutlery, teapots, coins, ornaments), and renowned for its antibacterial properties since ancient times.

Inoffensif
Pour l'homme et pour l'environnement

Le principe actif de Bios Antibacterial® se base sur l'utilisation de l'argent, matériau employé pour produire des objets d'usage quotidien (couverts, théières, monnaies, bijoux), dont les propriétés antibactériennes sont connues depuis l'Antiquité.

Nicht toxisch
Weder für den Mensch noch für die Umwelt

Das Wirkprinzip von Bios Antibacterial® basiert auf der Verwendung von Silber, einem Material, das bei der Herstellung von Alltagsgegenständen (Besteck, Teekannen, Münzen, Schmuck) verwendet wird und dessen antibakterielle Eigenschaften seit der Antike bekannt sind.



Facile da pulire
Elevate prestazioni igieniche

Grazie alla loro impermeabilità naturale e all'assenza di porosità, le superfici ceramiche vantano una velocità e facilità di pulizia superiore rispetto ad altri materiali.

Easy to clean
Excellent hygiene performance

Because they are naturally impermeable and non-porous, ceramic surfaces are quicker and easier to clean than other materials.

Facile à nettoyer
Performances élevées en termes d'hygiène

Grâce à leur imperméabilité naturelle et à l'absence de porosité, les surfaces céramiques sont plus faciles et plus rapides à nettoyer que les autres matériaux.

Leicht zu reinigen
Hervorragende hygienische Eigenschaften

Dank ihrer natürlichen Undurchlässigkeit und Porenfreiheit lassen sich Keramikoberflächen schneller und einfacher reinigen als andere Materialien.

bios self-cleaning®

Sole e pioggia come attivatori della conservazione estetica dell'architettura

Sun and rain as activators to preserve the appearance of architecture
Le soleil et la pluie comme activateurs de la conservation esthétique de l'architecture
Sonne und Regen als Auslöser für die Wahrung der Schönheit der Architektur

**Il trattamento Bios Self-Cleaning® è impiegato nella realizzazione di rivestimenti esterni di facciata e involucri ventilati da oltre 14 anni.
Grazie alla speciale tecnologia Hydrotect®, in presenza di luce solare Bios Self-Cleaning® attiva una reazione in grado di abbattere non solo i batteri, ma soprattutto gli inquinanti presenti nell'aria e decomporre lo sporco che si deposita sulla superficie delle piastrelle, in modo che possa essere rimosso dallo scorrere dell'acqua piovana, grazie alla superidrofilia della superficie ceramica.**

Bios Self-Cleaning® è in grado di sommare alle note caratteristiche estetiche e prestazionali dei rivestimenti ceramici in grès porcellanato, il drastico abbattimento degli interventi di pulizia e manutenzione delle superfici, garantendo un sensibile risparmio in termini economici e il mantenimento della qualità estetica e materica dell'edificio architettonico.

The Bios Self-Cleaning® treatment has been used for ventilated façades and cladding for over 14 years. Thanks to the special Hydrotect® technology, when the Bios Self-Cleaning® treatment comes into contact with sunlight, it triggers a reaction able to eliminate not only bacteria, but especially the pollutants in the air. It breaks down dirt that has settled on the surface of the tiles, so that it can be removed by rainwater, thanks to the superhydrophilicity of the ceramic material.

Bios Self-Cleaning® is able to team the renowned aesthetic and performance characteristics of porcelain stoneware coverings with an ability to drastically reduce the cleaning and maintenance operations required for the surfaces, thus guaranteeing significant savings and the maintenance of the aesthetic and material quality of buildings.

Depuis plus de 14 ans, le traitement Bios Self-Cleaning® est utilisé pour réaliser des revêtements de façade ainsi que des enveloppes ventilées. Grâce à la technologie spéciale Hydrotect®, Bios Self-Cleaning® déclenche, en présence de rayonnement solaire, une réaction capable d'éliminer non seulement les bactéries mais aussi et surtout les polluants présents dans l'air, de décomposer les saletés qui se déposent sur la surface des dalles et de les éliminer grâce à l'eau de pluie et aux propriétés superhydrophiles de la surface céramique.

Bios Self-Cleaning® est en mesure d'associer les caractéristiques esthétiques et les performances reconnues des revêtements céramiques en grès cérame, à une importante diminution des opérations d'entretien et de nettoyage des surfaces, tout en garantissant des économies notables en matière de coûts et le maintien de la qualité esthétique et de la matière de l'ouvrage architectural.

Die Behandlung Bios Self-Cleaning® wird seit über 14 Jahren bei der Konstruktion von Außenfassadenverkleidungen und hinterlüfteten Gebäudehüllen eingesetzt. Dank der speziellen Hydrotect®-Technologie bindet Bios Self-Cleaning® bei Sonneneinstrahlung nicht nur Bakterien, sondern vor allem die in der Luft vorhandenen Schadstoffe, und zersetzt den auf der Fliesenoberfläche abgelagerten Schmutz. Die extrem hydrophile Keramikoberfläche sorgt dafür, dass der Schmutz durch das abfließende Regenwasser entfernt wird.

Bios Self-Cleaning® ergänzt die bekannten optischen und funktionellen Eigenschaften von Keramikverkleidungen aus Feinsteinzeug um die drastische Reduzierung der Reinigungs- und Wartungsarbeiten an den Oberflächen, was erhebliche wirtschaftliche Einsparungen garantiert und das Aussehen und die materielle Qualität des jeweiligen Gebäudes erhält.

GUARDA IL VIDEO
Italiano

WATCH THE VIDEO
English

REGARDEZ LA VIDÉO
Français

DAS VIDEO ANSEHEN
Deutsch



Casalgrande Ceramic Cloud
Casalgrande, Italy
Kengo Kuma
WALL: unicolore bios iperbianco cm 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{7/8}$"

Le prestazioni e i vantaggi di Bios Self-Cleaning®

Performance and advantages of Bios Self-Cleaning®
Les performances et les avantages de Bios Self-Cleaning®
Die Leistungsmerkmale und Vorteile von Bios Self-Cleaning®



Autopulente
Superidrofilia

L'innovativa tecnologia Hydrotect®, applicata alle lastre ceramiche superidrofile, consente alle facciate esterne degli edifici di autopulirsi, preservandone l'estetica.

Self-cleaning
Superhydrophilic

The innovative Hydrotect® technology, applied to superhydrophilic ceramic tiles, enables the external façades of buildings to self-clean, preserving their appearance.

Autonettoyant
Superhydrophile

Appliquée aux dalles céramiques superhydrophiles, la technologie innovante Hydrotect® permet aux façades des bâtiments de s'autonettoyer tout en préservant leur aspect esthétique.

Selbstreinigend
Extrem hydrophil

Dank der innovativen Hydrotect®-Technologie, die auf extrem hydrophile Keramikplatten aufgebracht wird, können sich die Außenfassaden von Gebäuden selbst reinigen und ihr Aussehen bewahren.



Antinquinamento
Purifica l'aria

Gli agenti inquinanti, presenti nell'aria di centri urbani e metropolitani che entrano in contatto con le superfici trattate, vengono decomposti e convertiti in sostanze non nocive.

Anti-pollution
Purifies the air

When the polluting agents present in the air in urban and metropolitan areas come into contact with the surfaces treated, they are broken down and rendered harmless.

Antipollution
Purifie l'air

Les agents polluants présents dans l'air des centres-villes qui entrent en contact avec les surfaces traitées sont décomposés et transformés en substances non nocives.

Schutz vor Umweltverschmutzung
Reinigt die Luft

Die in der Luft von Stadt- und Ballungszentren vorhandenen Schadstoffe, die mit den behandelten Oberflächen in Berührung kommen, werden zersetzt und in unschädliche Stoffe umgewandelt.



Antibatterico
Uccide i batteri

Tramite la reazione fotocatalitica, Bios Self-Cleaning® è in grado di decomporre ed eliminare germi e batteri.

Antibacterial
Kills bacteria

The photocatalytic reaction of Bios Self-Cleaning® is able to break down and eliminate germs and bacteria.

Antibactérien
Élimine les bactéries

Par l'intermédiaire de la réaction photocatalytique, Bios Self-Cleaning® est en mesure de décomposer et d'éliminer les germes et les bactéries.

Antibakteriell
Tötet Bakterien ab

Durch die photokatalytische Reaktion zersetzt und eliminiert Bios Self-Cleaning® Keime und Bakterien.



Sostenibile
Si attiva con l'energia solare

Il processo autopulente delle superfici trattate con Bios Self-Cleaning® avviene grazie alla reazione fotocatalitica e all'azione dilavante dell'acqua piovana, due fonti energetiche del tutto ecosostenibili.

Sustainable
Activated with the energy of the sun

The self-cleaning process of the surfaces treated with Bios Self-Cleaning® takes place thanks to the photocatalytic reaction and the washing action of rainwater, two entirely eco-sustainable sources of energy.

Durable
S'active avec l'énergie solaire

Le processus autonettoyant des surfaces traitées avec Bios Self-Cleaning® se produit grâce à la réaction photocatalytique et à l'écoulement de l'eau de pluie, deux sources énergétiques totalement écodurables.

Nachhaltig
Durch Sonnenenergie aktiviert

Der Selbstreinigungsprozess der mit Bios Self-Cleaning® behandelten Oberflächen erfolgt dank der photokatalytischen Reaktion und der auswaschenden Wirkung des Regenwassers, zwei völlig umweltverträglichen Energiequellen.



Inalterabile
Insensibile allo scorrere del tempo

La tecnologia Hydrotect®, integrata in maniera permanente nella lastra ceramica, garantisce un'azione efficace nel tempo, non alterabile dall'usura.

Unalterable
Unaffected by the passage of time

Hydrotect® technology is permanently integrated into the ceramic tile, so it is unaltered by wear and tear and guarantees effective action over time.

Inaltérable
Insensible au temps qui passe

Intégrée de façon permanente dans la dalle céramique, la technologie Hydrotect® garantit une action efficace au fil du temps et résistante à l'usure.

Unveränderlich
Keine Beeinträchtigung über die Zeit

Die Hydrotect® -Technologie wird dauerhaft in die Keramikplatte eingebracht und garantiert eine effektive Wirkung über die Zeit, die durch Abnutzung nicht beeinträchtigt wird.



Innocuo
Per l'uomo e l'ambiente

Bios Self-Cleaning® si avvale di una tecnologia del tutto naturale, non tossica per l'uomo, gli animali e l'ambiente. Non causa allergie e non influisce sull'acidificazione del suolo.

Harmless
For humans and for the environment

Bios Self-Cleaning® uses a completely natural technology that is non-toxic for humans, animals and the environment. It does not cause allergies, and has no impact on soil acidification.

Inoffensif
Pour l'homme et pour l'environnement

Bios Self-Cleaning® se base sur une technologie totalement naturelle, atoxique pour l'homme, les animaux et l'environnement. Elle ne provoque pas d'allergies et n'a aucune incidence sur l'acidification du sol.

Nicht toxisch
Weder für den Mensch noch für die Umwelt

Bios Self-Cleaning® nutzt eine absolut natürliche Technologie, die weder für Menschen, Tiere noch für die Umwelt toxisch ist. Sie verursacht keine Allergien und führt nicht zur Übersäuerung des Bodens.

eco










ECOSOSTENIBILITÀ

come filosofia di riferimento per realizzare prodotti ceramici evoluti, in grado di rispondere alla domanda più qualificata proveniente dal settore dell'architettura. Elementi in grès porcellanato prodotti da Casalgrande Padana attraverso un processo virtuoso e attento alla tutela dell'ambiente, capaci di coniugare libertà e flessibilità creativa con i più elevati contenuti tecnologici e prestazionali.

ECO-SUSTAINABILITY

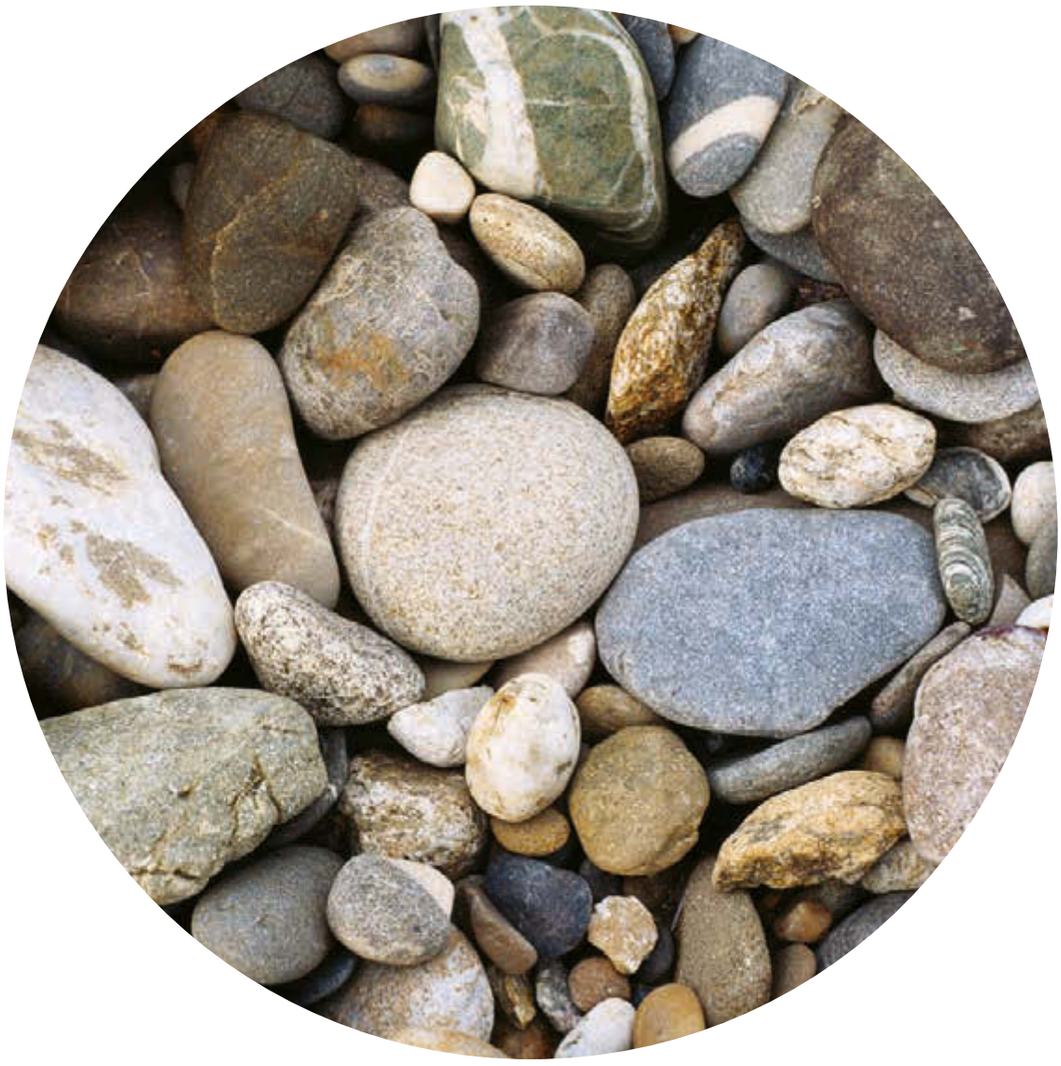
as a reference philosophy for creating evolved ceramic products able to satisfy the most qualified demands from the sphere of architecture. Porcelain stoneware tiles produced by Casalgrande Padana through a virtuous process with safeguarding the environment as a prime concern, products that combine versatility and boundless scope for creativeness with the highest technological and performance specifications.

ÉCO-DURABILITÉ

comme philosophie de référence pour réaliser des produits céramiques évolués, en mesure de satisfaire la demande la plus qualifiée, provenant du secteur de l'architecture. Eléments en grès cérame produits par Casalgrande Padana à travers un procédé respectueux et soucieux de l'environnement, capables d'allier liberté et flexibilité créative aux plus hauts contenus technologiques et de performances.

ÖKO-NACHHALTIGKEIT

als Bezugsphilosophie, um ausgereifte Keramikprodukte zu realisieren, die in der Lage sind, der qualifiziertesten Nachfrage gerecht zu werden, die aus dem Sektor der Architektur kommt. Elemente aus Feinsteinzug, von Casalgrande Padana durch einen virtuosen und auf den Umweltschutz achtenden Prozess hergestellt, die in der Lage sind, kreative Freiheit und Flexibilität mit den höchsten technologischen und leistungsmäßigen Eigenschaften zu verbinden.



ECOPIETRA

Roccia da costruzione o decorazione. La composizione mineralogica molto varia di questo gruppo di materiali viene classificata in due grandi categorie: Rocce tenere o poco compatte, tra le quali le sedimentarie [calcareniti, arenarie a cemento calcareo ecc.] e le piroclastiche come i tufi e i peperini; Rocce dure o compatte, tra le quali le pietre a spacco naturale [quarziti, micascisti, gneiss, lastroidi, ardesie ecc.] e alcune vulcaniti, come i basalti, le trachiti e i leucititi.

ECOSTONE

Rock used for building or decorating purposes. The extremely varied mineralogical composition of this group of materials is divided into two large categories: Soft rocks or not very compact, including sedimentary rock [calcarenites, limy cement type sandstones, etc.] and pyroclastic materials like tuffs and peperino rocks; Hard rocks or compact ones, such as naturally split stones [quarzites, mica schists, gneiss, slab-structured rocks, slates, etc.] and certain volcanites, such as basalts, trachytes and leukocytes.

ÉCOPIERRE

Roche pour la construction ou la décoration. La composition minéralogique très variée de ce groupe de matériaux est classée en deux grandes catégories : Roches tendres ou peu compactes, parmi lesquelles les roches sédimentaires [calcarénites, grès à ciment calcaire, etc.] et les roches pyroclastiques telles que les tufs et les pépérins ; Roches dures ou compactes, parmi lesquelles les pierres à fente naturelle [quartzites, micaschistes, gneiss, pierres feuilletées, ardoises, etc.] et certaines vulcanites, comme les basaltes, les trachytes et les leucites.

ÖKOSTEIN

Bau- und Dekorationsgestein. Die sehr unterschiedliche mineralogische Zusammensetzung dieser Materialgruppe wird in zwei Hauptkategorien unterteilt: Weiche oder nicht sehr kompakte Gesteine, einschließlich Sedimentgesteine [Kalkarenite, Sandsteine mit kalkhaltigem Zement usw.] und pyroklastische Gesteine wie Tuffe und Peperine; Harte oder kompakte Gesteine, einschließlich natürlich gespaltener Steine [Quarzite, Glimmerschiefer, Gneise, Platten, Schiefer usw.] sowie einige Vulkanite, wie Basalte, Letrachite und Leuzite.

eco pietra

ecostone écopierre ökostein

ecopietra

34 amazzonia
42 ardesia
46 basaltina
50 boulder
56 chalon
62 era
66 kerblock
70 lavagna
74 meteor
80 mineral chrom
86 muretto
90 nature
96 patio
100 petra
106 pietra baugé
112 pietre di paragone
122 pietre di sardegna
134 pietre etrusche
140 stile
146 supreme
150 terre toscane





dragon beige

amazzonia

PIETRE NATIVE



WALL / FLOOR: dragon beige cm 60x60 - 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

dragon black



dragon green



dragon grey









dragon brown

eldorado

dragon beige

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

amazzonia

PIETRE NATIVE

dragon white





FLOOR: dragon grey cm 30x60 - 11 3/4”x23 5/8”

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x30** $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"	**cm 45x45** $1^{73/4}$"x$1^{73/4}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 60x60** $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"	**cm 45x90** $17^{3/4}$"x$35^{3/8}$"	**cm 45x90** $17^{3/4}$"x$35^{3/8}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 10	mm 10 mm 9 mm 9*	mm 10	mm 10	mm 20**
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	●

Accentuata
Accentuated
Importante
Stärke

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A**
● Grip **R11 A+B+C**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

* Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

** Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Dragon Black, Dragon Grey, Dragon Beige, Dragon White, Dragon Brown**

Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine
Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness
Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs
Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

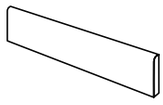
SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



amazzonia

PIETRE NATIVE

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE

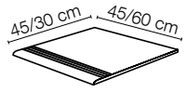


Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel

Formati Sizes Formats Formate

cm 9x45
3 1/2"x17 3/4"

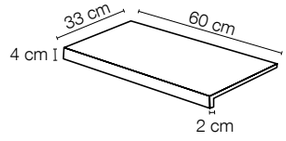
cm 9x60
3 1/2"x23 5/8"



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

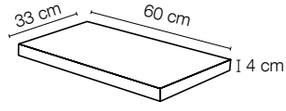
cm 45x45
17 3/4"x17 3/4"

cm 30x60
11 3/4"x23 5/8"



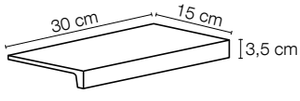
Gradone (assemblato)

cm 60x33
23 5/8"x13"



Angolare (assemblato)

cm 60x33
23 5/8"x13"



Terminale Pezzo unico pressato
Pièce unique pressée
Pressed single piece
Gepresstes Einzelsück

Formati Sizes Formats Formate

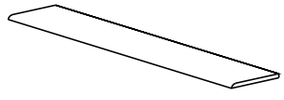
cm 15x30x3,5
5 7/8"x11 3/4"x1 3/8"



Bordo Terminale Gradino B.C.

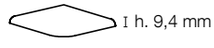
cm 9x30
3 1/2"x11 3/4"

cm 9x45
3 1/2"x17 3/4"



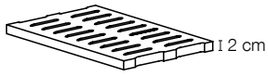
Bordo Terminale Gradino B.C.***

cm 9x60
3 1/2"x23 5/8"



Angolo terminale gradino B.C.***

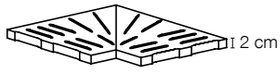
Art. 9900
cm 9x9
3 1/2"x3 1/2"



Griglia***

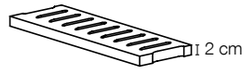
Formati Sizes Formats Formate

Art. 9883
cm 30x40x2
11 3/4"x15 3/4"x3/4"



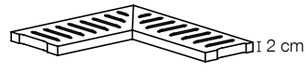
Griglia angolare***

Art. 9884 ▲
cm 30x40x2
11 3/4"x15 3/4"x3/4"



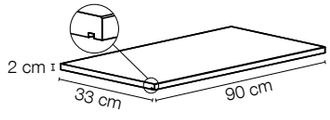
Griglia***

Art. 9885
cm 13x40x2
5 1/8"x15 3/4"x3/4"



Griglia angolare***

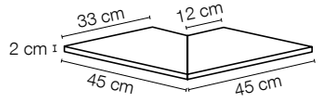
Art. 9886 ▲
cm 13x40x2
5 1/8"x15 3/4"x3/4"



Bordo***

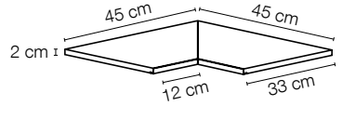
Formati Sizes Formats Formate

Art. 9560
cm 33x90
13"x35 3/8"



Bordo angolare esterno***

Art. 9567 ▲
cm 45x45
17 3/4"x17 3/4"



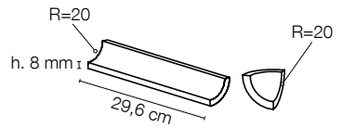
Bordo angolare interno***

Art. 9568 ▲
cm 45x45
17 3/4"x17 3/4"

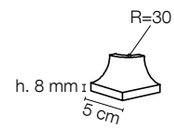
*** Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Dragon Black, Dragon Grey, Dragon White, Dragon Beige**
Altri colori sono prodotti solo su richiesta Other colours are produced on demand Autres teintes disponibles sur demand Andere Farben nur auf Anfrag

▲ 2pcs 45°

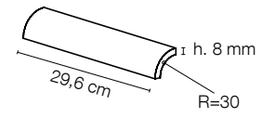
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



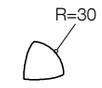
Art. 9830***



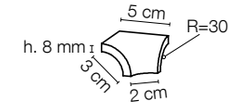
Art. 9833***



Art. 9834***



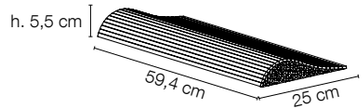
Art. 9835 grip***



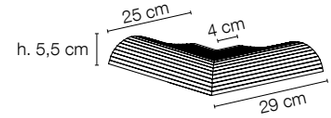
Art. 9837 grip ***

Art. 9838 grip***

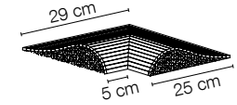
Formati Sizes Formats Formate	**cm 2x30** 3/4”x11 3/4”	**cm 2x2** 3/4”x3/4”	**cm 5x5x2** 2”x2”x3/4”	**cm 3x30** 1 1/8”x11 3/4”	**cm 3x3** 1 1/8”x 1 1/8”	**cm 5x3x2** 2”x1 1/8”x3/4”



Art. 9660 Pool Wave***



Art. 9667 Pool Wave* ▲**



Art. 9668 Pool Wave* ▲**

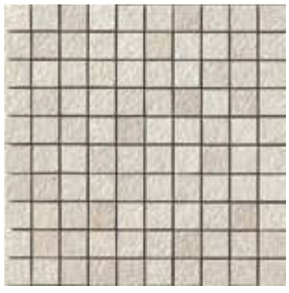
Formati Sizes Formats Formate	**cm 60x25** 23 5/8”x9 7/8”	**cm 25x29** 9 7/8”x11 1/2”	**cm 25x29** 9 7/8”x11 1/2”

*** Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Dragon Black, Dragon Grey, Dragon White, Dragon Beige**
Altri colori sono prodotti solo su richiesta Other colours are produced on demand Autres teintes disponibles sur demand Andere Farben nur auf Anfrag

▲ 2pcs 45°

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 3x3 ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 3x3** - 1 1/8”x1 1/8”
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 6x6** - 2 3/8”x2 3/8”
su rete on net sur trame auf Netz

composizione A ■

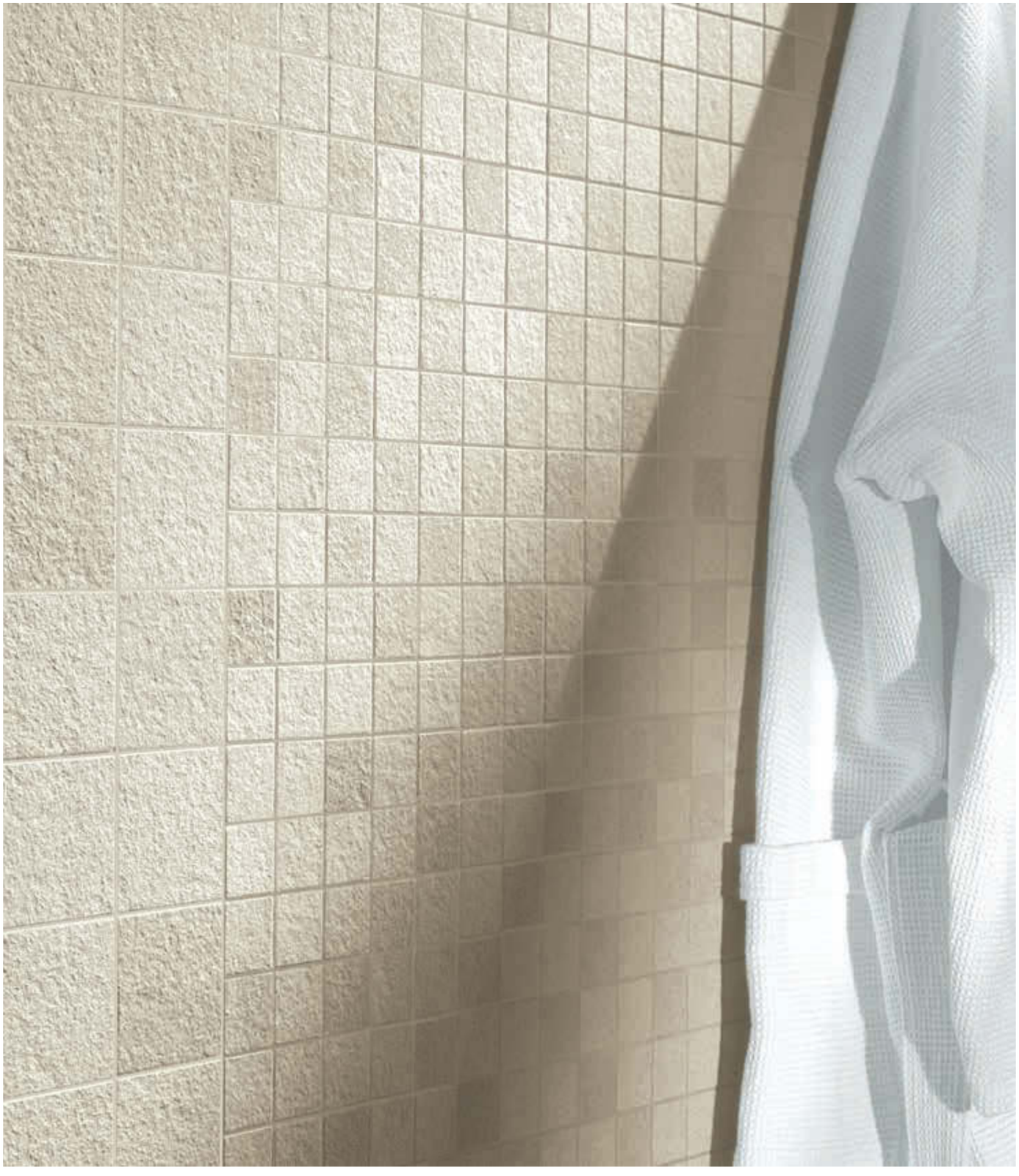


cm 30x60 - 11 3/4”x23 5/8”
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie su superficie naturale. A richiesta su superficie grip.
Available in all the matt colours. On request also on grip surface.
Disponible dans toutes les couleurs pour la surface naturelle. Sur demande la finition grip.
Verfügbar in allen Farben der Serie, matte Oberfläche. Auf Anfrage grip Oberfläche.

amazzonia

PIETRE NATIVE



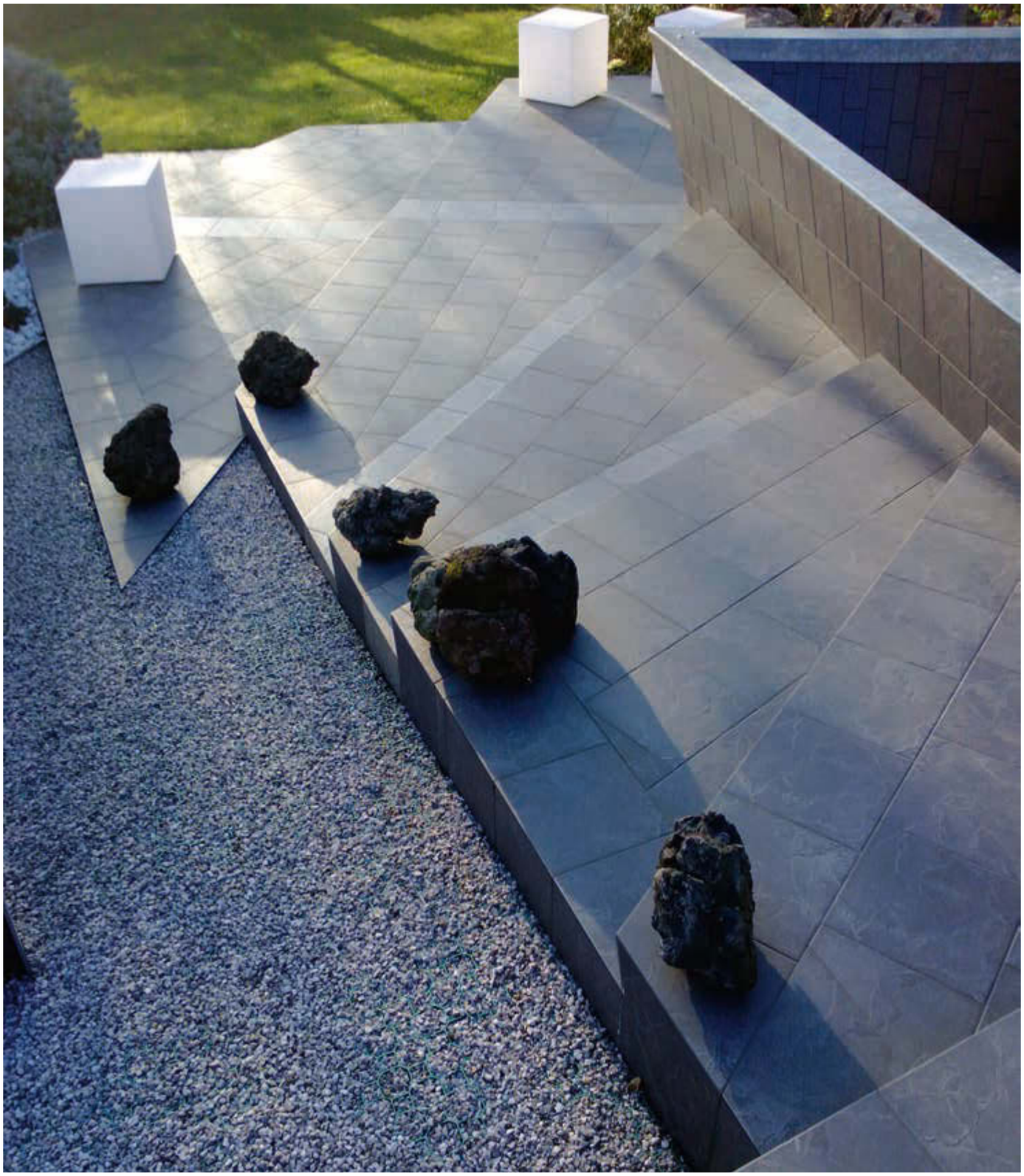
WALL: dragon white mosaico 6x6 cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"_dragon white mosaico 3x3 cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"



ardesia nero

ardesia

GRANITOGRES



FLOOR: ardesia nero, ardesia grigio, ardesia bianco cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

ardesia nero



ardesia grigio



ardesia bianco





ardesia rosso



ardesia rosa



ardesia beige

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

ardesia

GRANITOGRES

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 15x15** $5^{7/8}$"x$5^{7/8}$"	**cm 15x30** $5^{7/8}$"x$11^{3/4}$"	**cm 30x30** $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 8	mm 8	mm 8
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●

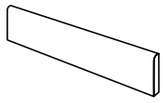
Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A+B**

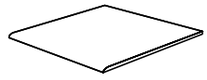
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

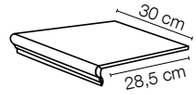
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



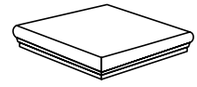
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

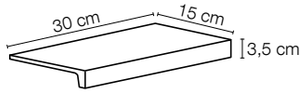


Gradone



Angolare

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x30** $3^{1/2}$"x$11^{3/4}$"	**cm 30x30** $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"	**cm 30x30** $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"	**cm 30x30** $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"



Terminale Pezzo unico pressato
Pièce unique pressée
Pressed single piece
Gepresstes Einzelsück

Formati Sizes Formats Formate	**cm 15x30x3,5** $5^{7/8}$"x$11^{3/4}$"x$1^{3/8}$"



linosa

basaltina

PIETRE NATIVE



FLOOR: linosa cm 30x60 - 11$^{3/4}$"x23$^{5/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

vulcano



linosa



lipari









stromboli

pantelleria

ischia

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

basaltina

PIETRE NATIVE

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 9
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●

Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A+B***

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

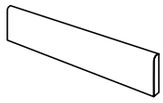
Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Specificare espressamente nell'ordine eventuali combinazioni di spessori diversi Specify expressly in the order any combinations of different thicknesses
Préciser expressément dans l'ordre toutes les combinaisons de différentes épaisseurs Geben Sie ausdrücklich in der Reihenfolge an beliebige Kombinationen der verschiedenen stärken

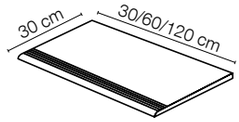
* Non idonea per destinazione d'uso spiaggia piscina e/o spogliatoi Not suitable for use for pool decks and/or changing rooms
Ne convient pas pour une destination d'usage comme plage de piscine et / ou vestiaire Nicht geeignet für Schwimmbeckenränder und/oder Umkleidekabinen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

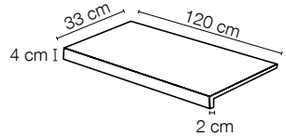
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



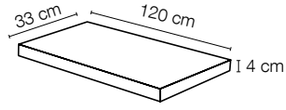
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x30** 3 1/2"x11 3/4"	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"
	cm 9x60 3 1/2"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"		

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 3x3 ■



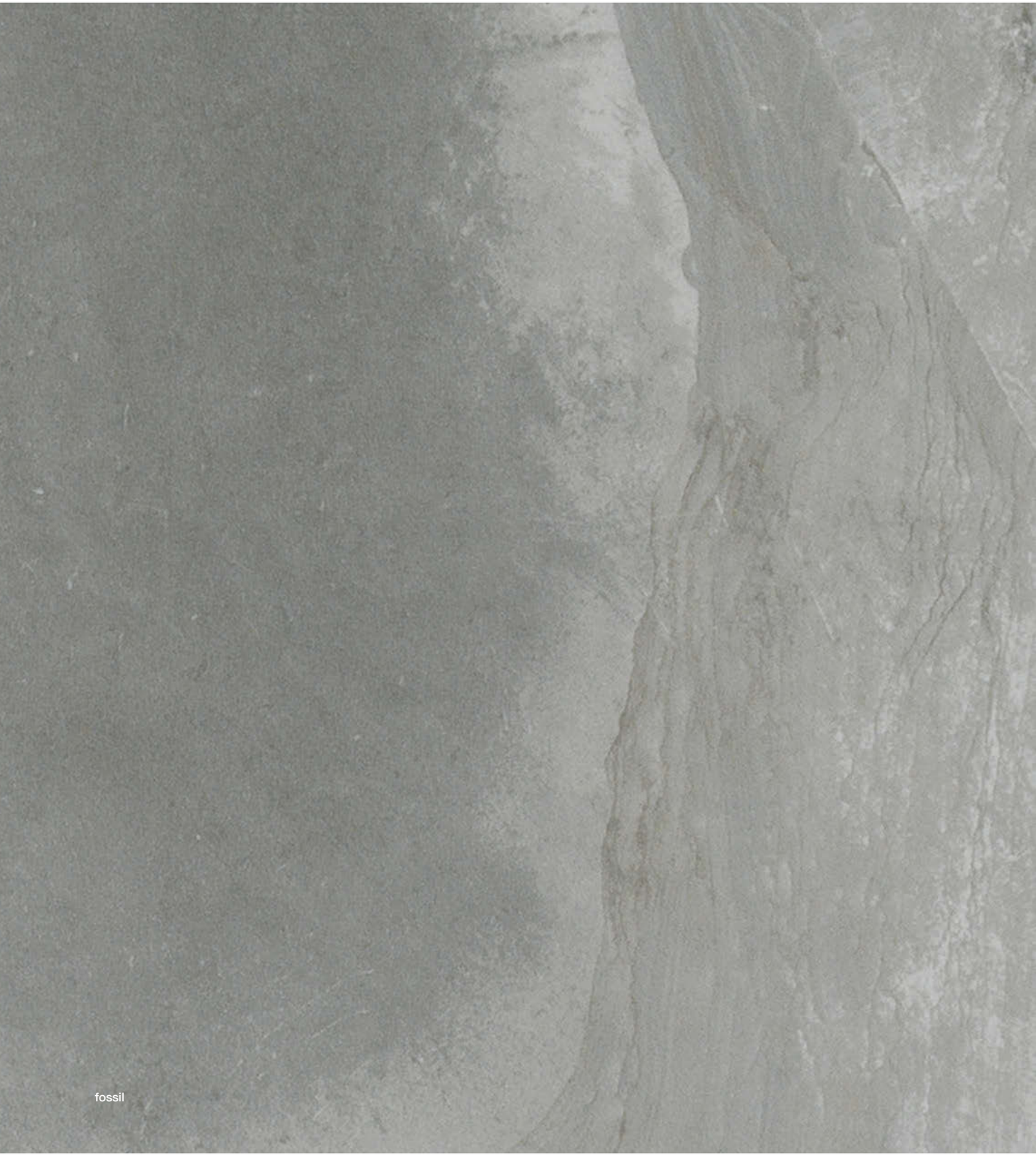
cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 3x3** - 1 1/8"x1 1/8"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 6x6** - 2 3/8"x2 3/8"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben



fossil

boulder

PIETRE NATIVE



FLOOR: fossil cm 45x90 - 17$^{3/4}$”x35$^{3/8}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

ink



rust





fossil



cloud

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

boulder

PIETRE NATIVE



FLOOR: ink cm 30x60 - 11$^{3/4}$”x23$^{5/8}$”

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 45x90** $17^{3/4}$"x$35^{3/8}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9 mm 9*	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	●

Accentuata
Accentuated
Importante
Starke

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A****
● Grip **R11 A+B**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

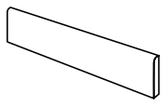
Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

* Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

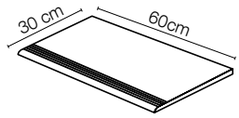
** Non idonea per destinazione d'uso spiaggia piscina e/o spogliatoi Not suitable for use for pool decks and/or changing rooms
Ne convient pas pour une destination d'usage comme plage de piscine et / ou vestiaire Nicht geeignet für Schwimmbeckenränder und/oder Umkleidekabinen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **472**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** $2^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"
	cm 7x90 $2^{3/4}$"x$35^{3/8}$"	

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"
tessera **cm 6x6** - $2^{3/8}$"x$2^{3/8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

composizione A ■



cm 30x60 - $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e grip Available in all the colours of the series, matt and grip surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et grip Verfügbar in allen Farben, matte und grip Oberflache

boulder

PIETRE NATIVE



FLOOR: rust cm 30x60 - 11$^{3/4}$”x23$^{5/8}$”



chalon beige

chalon

PIETRE NATIVE



FLOOR: chalon beige 20 mm grip cm 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

chalon kaki



chalon beige





chalon grey



chalon cream

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

chalon

PIETRE NATIVE



FLOOR: chalon kaki cm 60x60 - 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 60x120** * 23 5/8"x47 1/4"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10 mm 9	mm 10	mm 10	mm 20
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ● ●	● ● ●	● ● ●	●

Accentuata
Accentuated
Importante
Starke

- Naturale Matt Naturelle Matt **R10**
- Lappata
- Grip **R11**

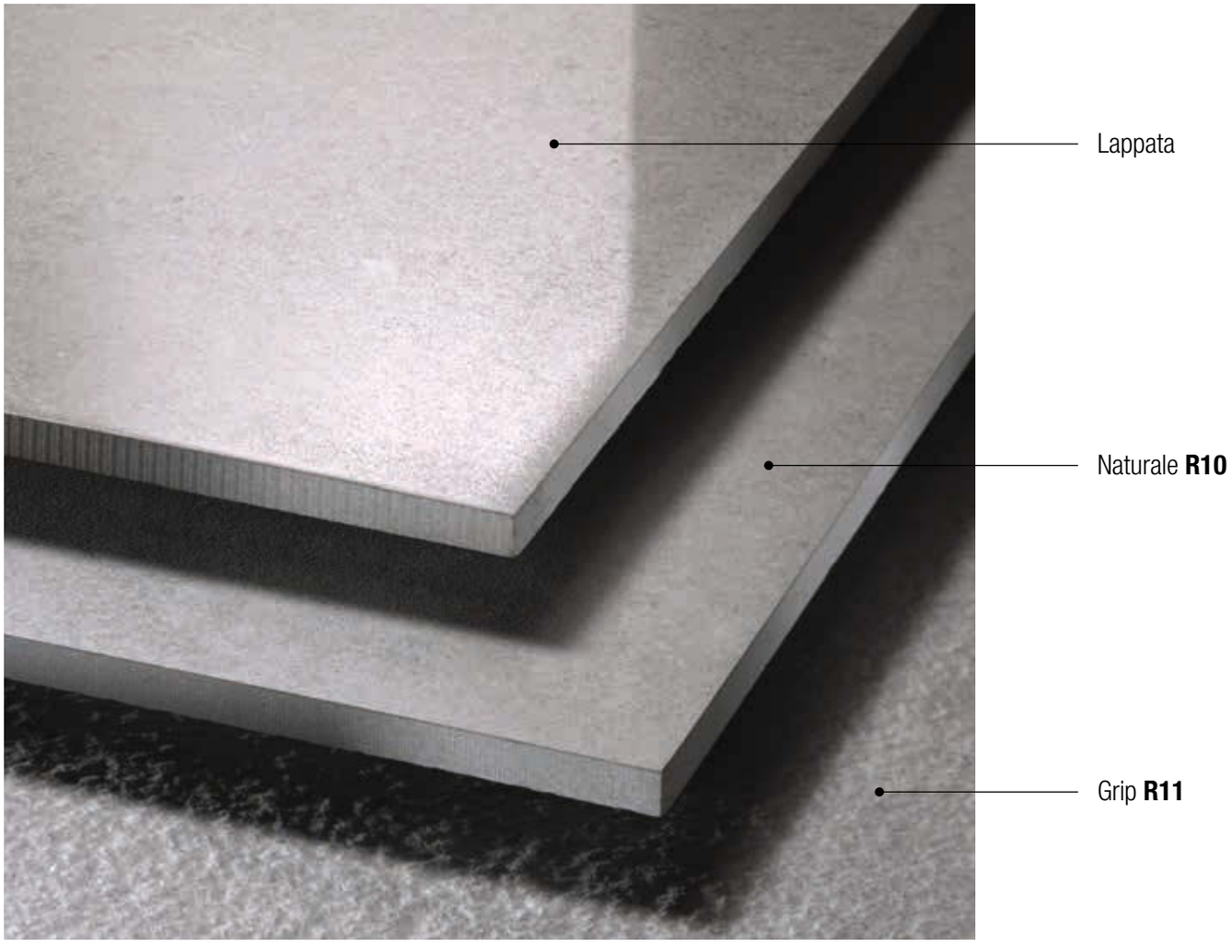
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

* Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Beige, Cream, Grey**

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

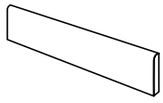
SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



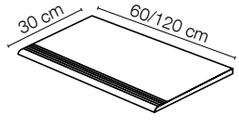
chalon

PIETRE NATIVE

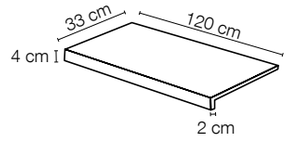
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



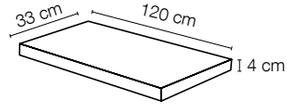
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

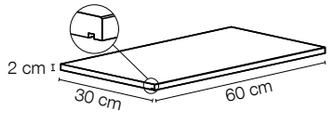


Gradone (assemblato)

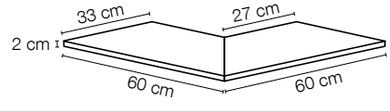


Angolare (assemblato)

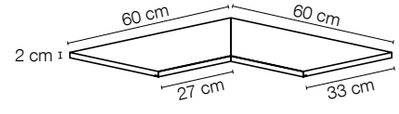
Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x60** 3 1/2"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"
		cm 30x120 11 3/4"x47 1/4"		



Bordo



Bordo angolare esterno



Bordo angolare interno

Formati Sizes Formats Formate	**Art. 9880** **cm 30x60** 13"x23 5/8"	**Art. 9557** ▲ **cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**Art. 9558** ▲ **cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"

▲ 2pcs 45°

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 6x6** - 2 3/8"x2 3/8"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 10x10 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 10x10** - 4"x4"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie su superficie naturale. A richiesta su superficie grip e lappata
Available in all the matt colours. On request also on grip and lappata surface
Disponible dans toutes les couleurs pour la surface naturelle. Sur demande la finition grip et lappata
Verfügbar in allen Farben der Serie, matte Oberfläche. Auf Anfrage grip und lappata Oberfläche



era pepe

era

PIETRE NATIVE



FLOOR: era pepe cm 120x120 - 47 1/4"x47 1/4"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

era crema



era bianca

era pepe









era perla

era grigia

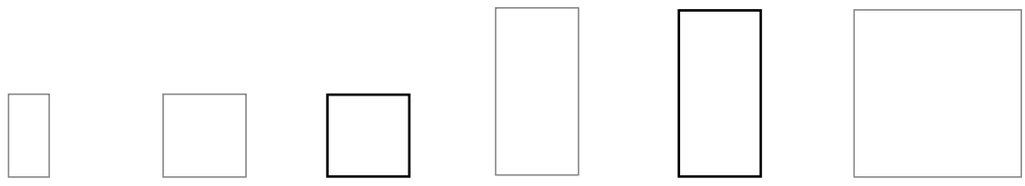
era bruna

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

era

PIETRE NATIVE

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x60*** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 60x120*** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 120x120** 47 1/4"x47 1/4"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 20	mm 9	mm 20	mm 9
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	● ●	●	● ●	●	●

Leggera
Minimal
Légère
Leichte

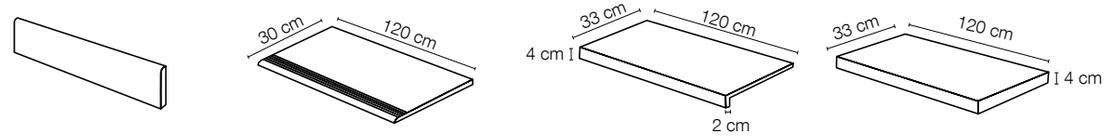
● Naturale Matt Naturelle Matt
● Grip **R11**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

* Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Era Crema, Era Grigia, Era Perla**

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **472**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** 2 3/4"x23 5/8"	**cm 30x120** 11 3/4"x47 1/4"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"



kerblock beige

kerblock

PIETRE NATIVE



FLOOR: kerblock beige cm 60x60 - 23$^{5/8}$”x23$^{5/8}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

kerblock nero



kerblock piombo





kerblock beige



kerblock avorio

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

kerblock

PIETRE NATIVE

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 60x60** $23^{5/8}$”x$23^{5/8}$”
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 20
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●

Leggera
Minimal
Légère
Leichte

● Grip **R11 A+B+C**

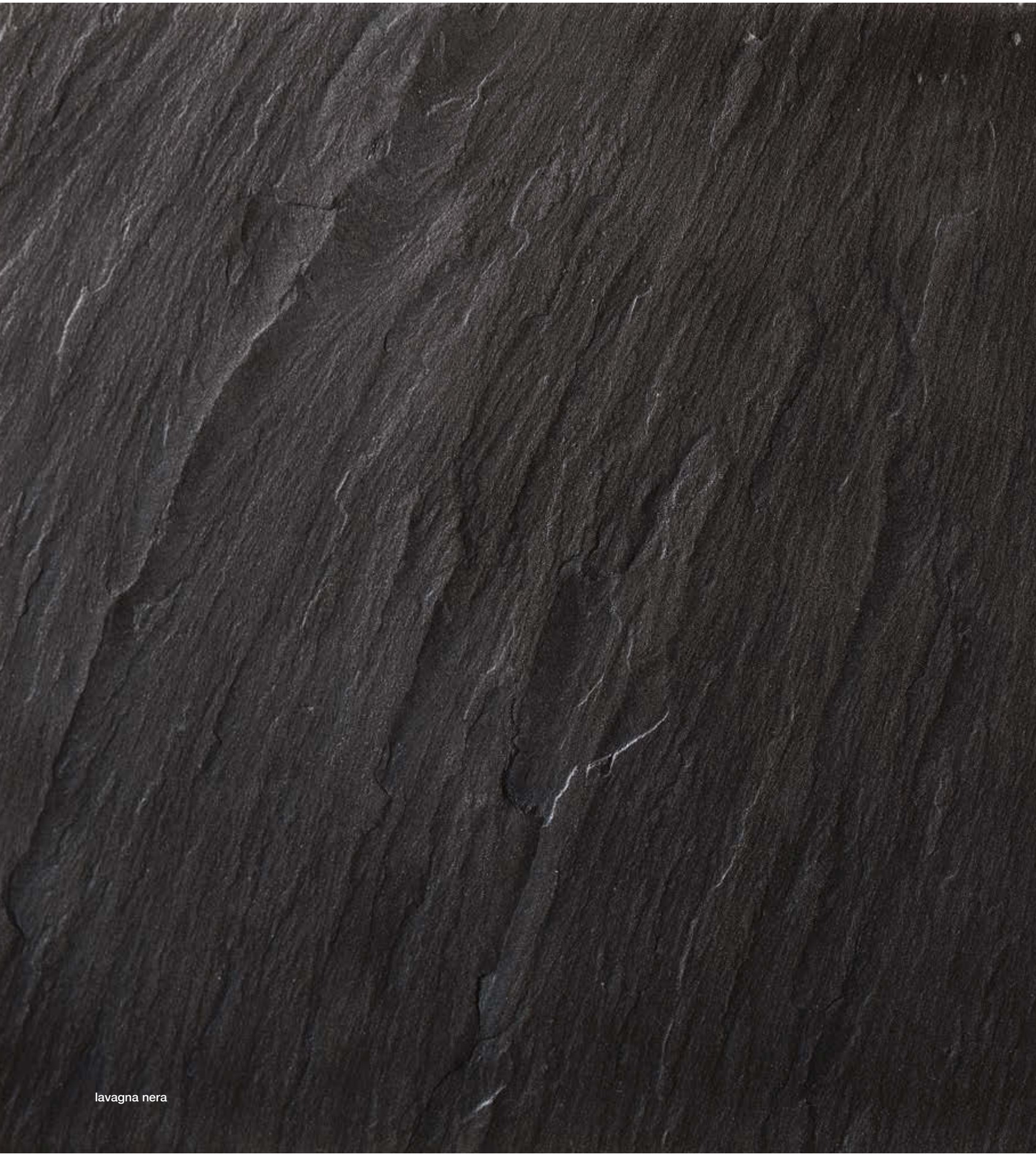
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472



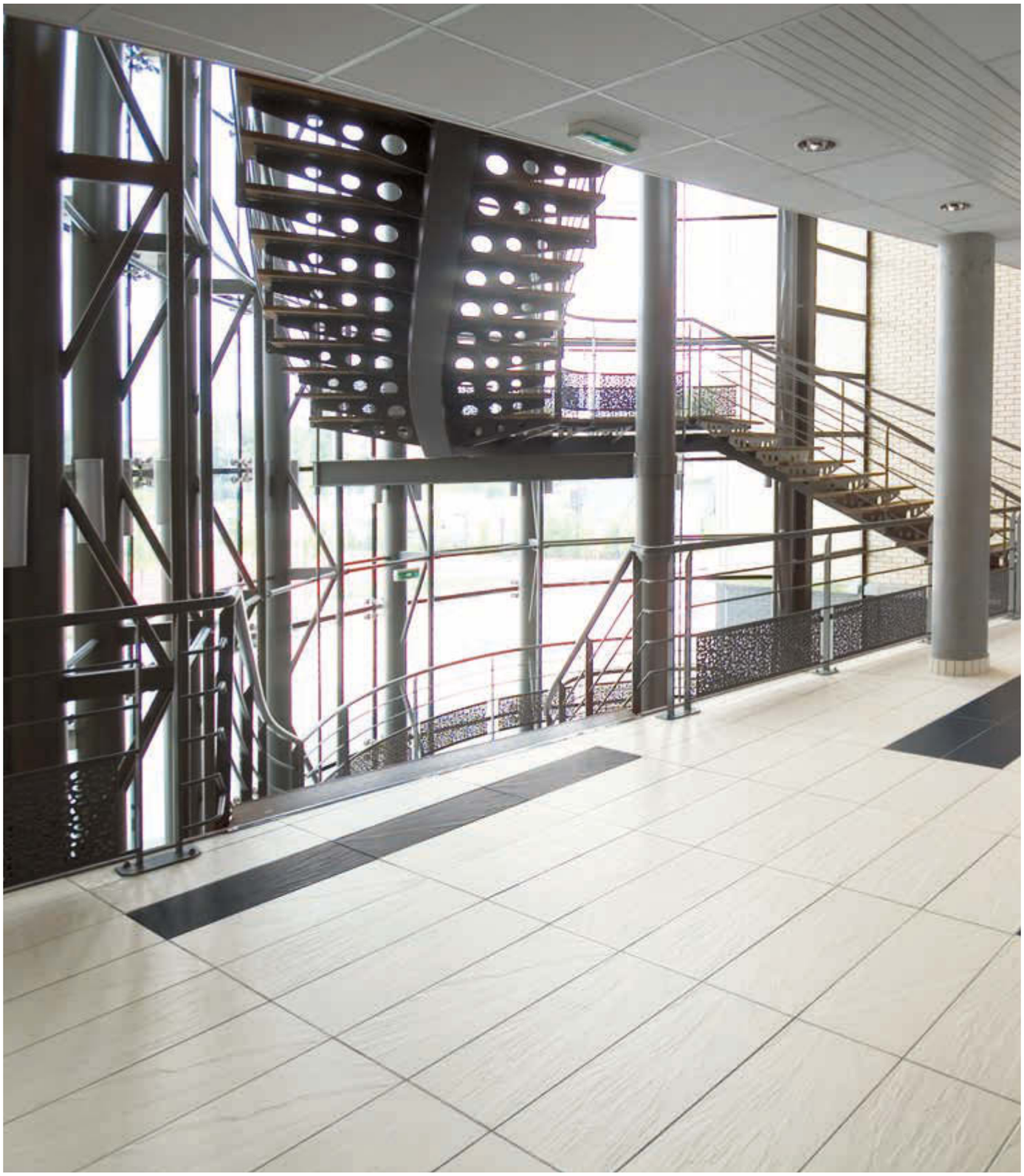
FLOOR: kerblock piombo cm 60x60 - $23^{5/8}$”x$23^{5/8}$”



lavagna nera

lavagna

PIETRE NATIVE



FLOOR: lavagna nera, lavagna bianca cm 30x60 - 11 3/4"x23 5/8"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

lavagna nera



lavagna grigia





lavagna bianca

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

lavagna

PIETRE NATIVE

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	cm 30x30 11 3/4"x11 3/4"	cm 30x60 11 3/4"x23 5/8"	cm 60x60 23 5/8"x23 5/8"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 9*
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●

Leggera
Minimal
Légère
Leichte

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A**

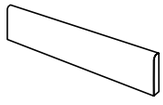
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

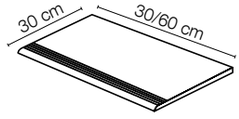
* Solo: Only: Seulement : Nur: **Lavagna Nera**

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

Formati Sizes Formats Formate	Battiscopa	Gradino
	cm 9x30 3 1/2"x11 3/4"	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"
	cm 9x60 3 1/2"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"



grigio

meteor

PIETRE NATIVE



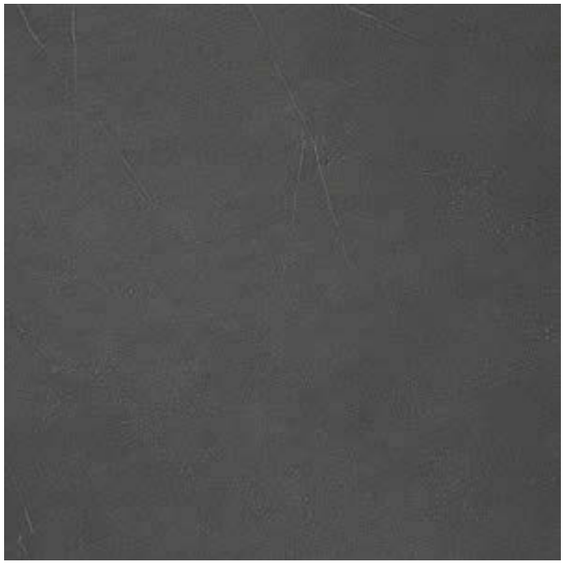
FLOOR: meteor grigio cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

meteor grafite



meteor nero



meteor grigio









meteor brown

meteor noce

meteor beige

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

meteor

PIETRE NATIVE

meteor perla



meteor bianco



meteor almond

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 45x45** 17 3/4"x17 3/4"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9*	mm 10 mm 9 mm 9**	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●	●

Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

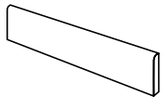
Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen

* Solo naturale, versione non rettificata e solo nei colori: Only matt, not rectified version and only in the colours: Seulement naturel, version non rectifiée et seulement dans les couleurs : Nur matt, in der nicht rektifizierte Version und in die Farben: **Nero, Grigio, Beige, Almond, Bianco**

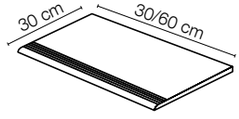
** cm 30,5x61 Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page: Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **472**

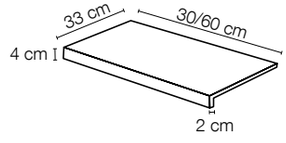
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



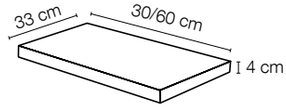
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x30** 3 1/2"x11 3/4"	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 30x33** 11 3/4"x13"	**cm 30x33** 11 3/4"x13"
	cm 9x45 3 1/2"x17 3/4"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x33** 23 5/8"x13"	**cm 60x33** 23 5/8"x13"
	cm 9x60 3 1/2"x23 5/8"			

meteor

PIETRE NATIVE

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 3x3 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 3x3** - 1 1/8"x1 1/8"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 6x6** - 2 3/8"x2 3/8"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e grip
Available in all the colours of the series, matt and grip surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et grip
Verfügbar in allen Farben, matte und grip Oberflache



FLOOR: meteor bianco cm 30x60 - 11 3/4"x23 5/8"



mineral grey

mineral chrom

PIETRE NATIVE



FLOOR: mineral grey cm 30x60 - 11 3/4”x23 5/8”_cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

mineral black



mineral grey



mineral white









mineral brown

mineral gold

mineral beige

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

mineral chrom

PIETRE NATIVE

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	● ●

Accentuata
Accentuated
Importante
Starke

● Naturale Matt Naturelle Matt **R11 A+B**
● Soft **R10 A+B***

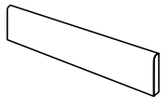
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

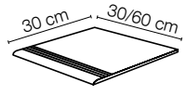
* Non idonea per destinazione d'uso spiaggia piscina e/o spogliatoi Not suitable for use for pool decks and/or changing rooms
Ne convient pas pour une destination d'usage comme plage de piscine et / ou vestiaire Nicht geeignet für Schwimmbeckenränder und/oder Umkleidekabinen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **472**

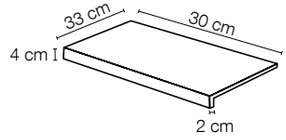
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



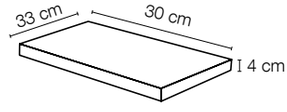
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

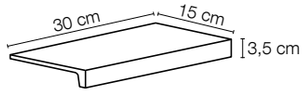


Gradone (assemblato)

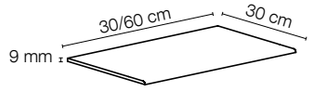


Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x30** 3 1/2"x11 3/4"	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 30x33** 11 3/4"x13"	**cm 30x33** 11 3/4"x13"
		cm 30x60 11 3/4"x23 5/8"		



Terminale Pezzo unico pressato
Pièce unique pressée
Pressed single piece
Gepresstes Einzelsück



Gradino B.C.
Step tread B.C.
Nez de marche B.C.
Stufenplatte B.C.



Bordo Terminale Gradino B.C.**

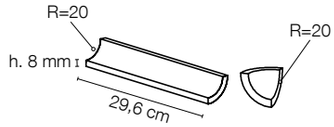


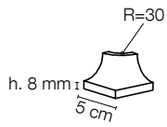
Angolo terminale gradino B.C.**

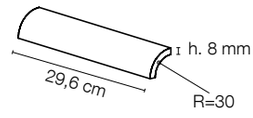
Formati Sizes Formats Formate	**cm 15x30x3,5** 5 7/8"x11 3/4"x1 3/8"	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 9x30** 3 1/2"x11 3/4"	**Art. 9900** **cm 9x9** 3 1/2"x3 1/2"
		cm 30x60 11 3/4"x23 5/8"		

** Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Dragon Grey, Dragon White, Dragon Beige**
Altri colori sono prodotti solo su richiesta Other colours are produced on demand Autres teintes disponibles sur demand Andere Farben nur auf Anfrag

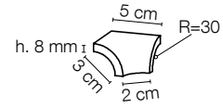
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



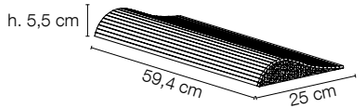


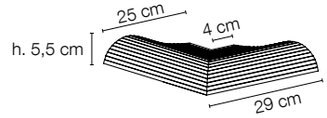


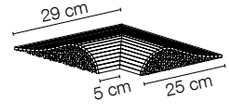




	Art. 9830**	Art. 9833**	Art. 9834**	Art. 9835 grip**	Art. 9837 grip**	Art. 9838 grip**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 2x30** 3/4"x11 3/4"	**cm 2x2** 3/4"x3/4"	**cm 5x5x2** 2"x2"x3/4"	**cm 3x30** 1 1/8"x11 3/4"	**cm 3x3** 1 1/8"x 1 1/8"	**cm 5x3x2** 2"x1 1/8"x3/4"







	Art. 9660 Pool Wave**	Art. 9667 Pool Wave** ▲	Art. 9668 Pool Wave** ▲
Formati Sizes Formats Formate	**cm 60x25** 23 5/8"x9 7/8"	**cm 25x29** 9 7/8"x11 1/2"	**cm 25x29** 9 7/8"x11 1/2"

** Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Dragon Black, Dragon Grey, Dragon White, Dragon Beige**
Altri colori sono prodotti solo su richiesta Other colours are produced on demand Autres teintes disponibles sur demand Andere Farben nur auf Anfrag

▲ 2pcs 45°

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 3x3 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 3x3** - 1 1/8"x1 1/8"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 6x6** - 2 3/8"x2 3/8"
su rete on net sur trame auf Netz

composizione A ■ *



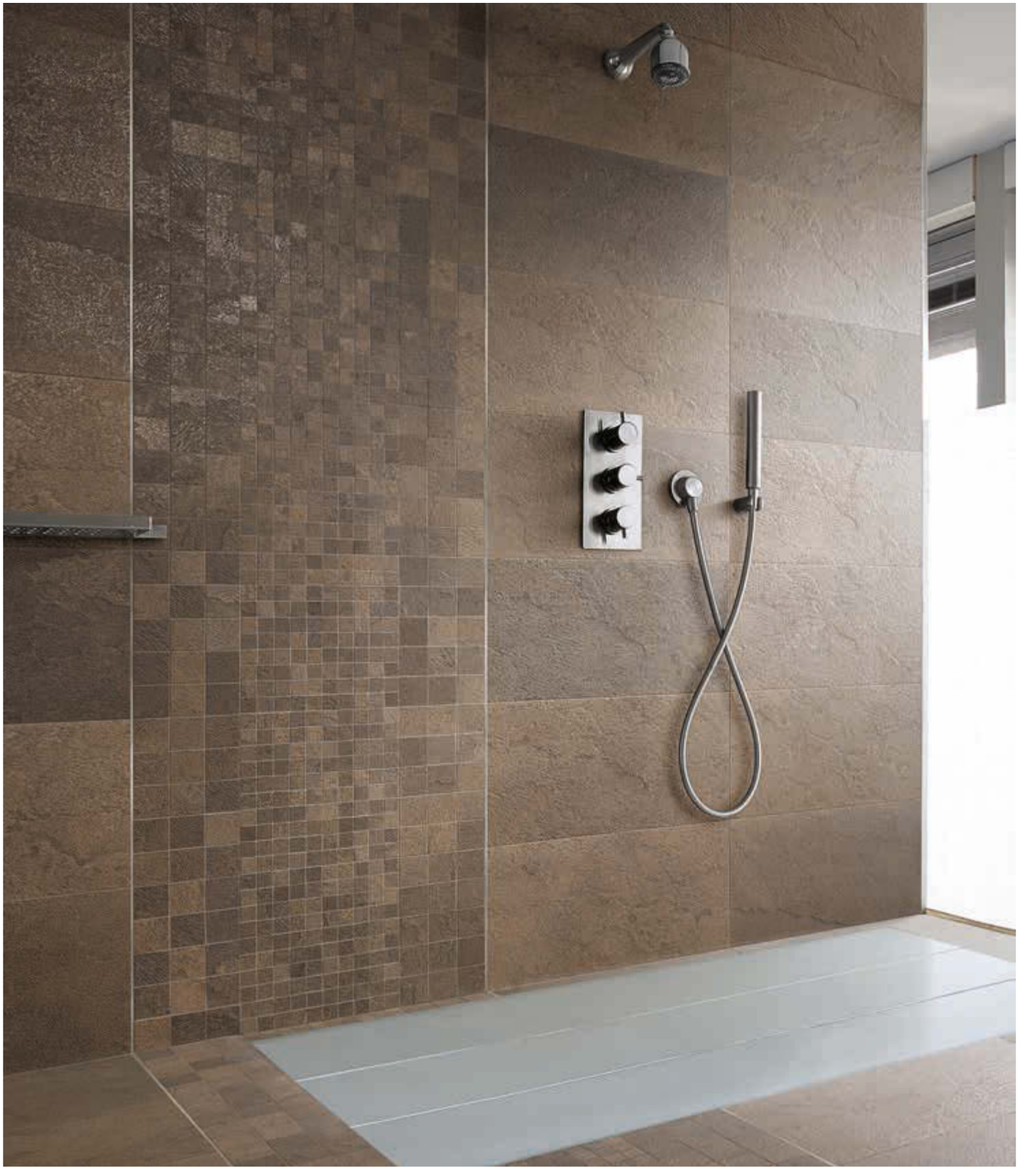
cm 30x60 - 11 3/4"x23 5/8"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e "soft" Available in all the colours of the series, matt and "soft" surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et "soft" Verfügbar in allen Farben, matte und "soft" Oberflache

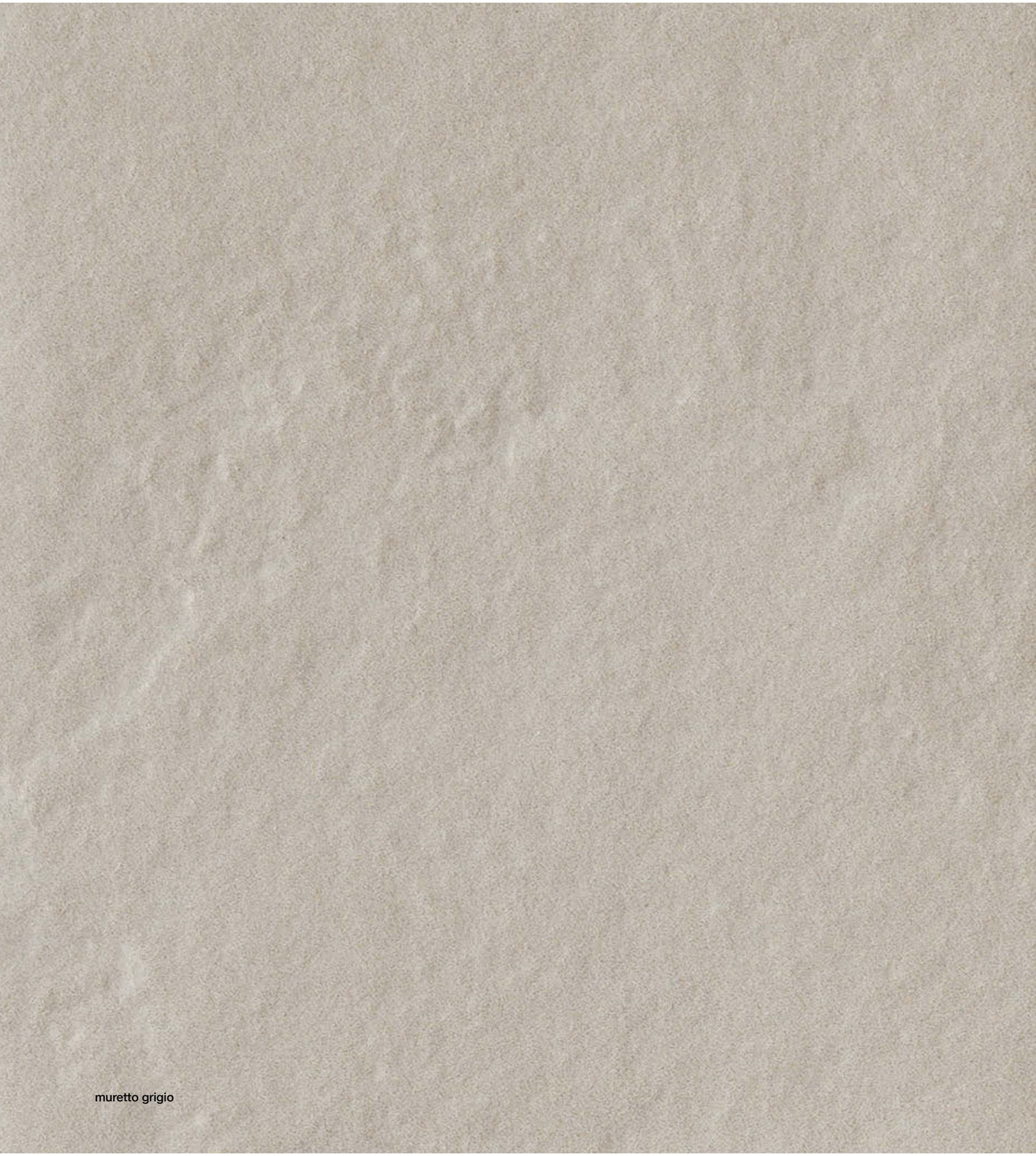
■ * Disponibile in tutti i colori della serie su superficie "soft" Available in all the "soft" colours
Disponible dans toutes les couleurs pour la surface "soft" Verfügbar in allen Farben der Serie, "soft" Oberfläche

mineral chrom

PIETRE NATIVE



WALL / FLOOR: mineral brown cm 30x60 - 11 3/4"x23 5/8"_mosaico mineral brown 3x3 cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4
mosaico mineral brown 6x6 cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"



muretto grigio

PLAY VIDEO

muretto

GRESPLUS



WALL: muretto grigio cm 8,2x25 - 3$^{1/4}$”x9$^{7/8}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

muretto bianco

muretto calce

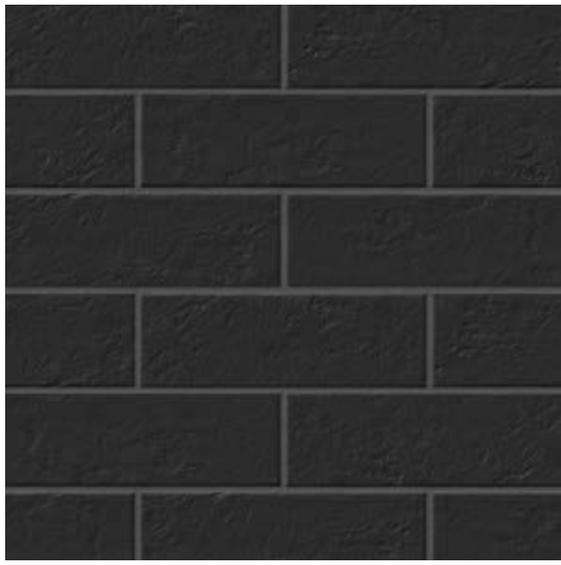


muretto grigio









muretto mattone

muretto lava

muretto nero

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 474

muretto

GRESPLUS

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 8,2x25** 3 1/4"x9 7/8"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●

Accentuata
Accentuated
Importante
Starke

● Naturale Matt Naturelle Matt

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 474



WALL: muretto calce cm 8,2x25 - 3 1/4"x9 7/8"



nature argilla

PLAY VIDEO

nature

PIETRE NATIVE



FLOOR: nature argilla cm 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

nature sabbia



nature calce



nature terra









nature creta

nature argilla

nature lava

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

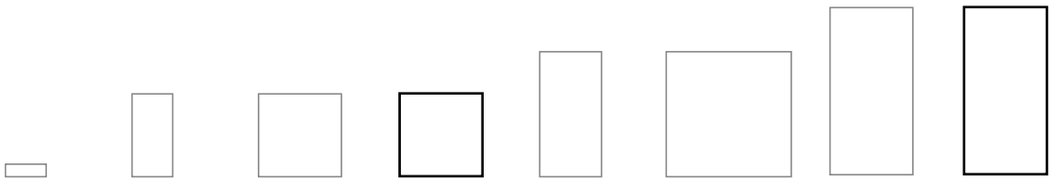
nature

PIETRE NATIVE



WALL: muretto bianco cm 8,2x25 - 3$^{1/4}$”x9$^{7/8}$” / FLOOR: nature lava cm 90x90 - 35$^{3/8}$”x35$^{3/8}$”

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 10x30** 4”x11 3/4”	**cm 30x60** 11 3/4”x23 5/8”	**cm 60x60** 23 5/8”x23 5/8”	**cm 60x60** 23 5/8”x23 5/8”	**cm 45x90** 17 3/4”x35 3/8”	**cm 90x90** 35 3/8”x35 3/8”	**cm 60x120** 23 5/8”x47 1/4”	**cm 60x120** 23 5/8”x47 1/4”
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 9	mm 20*	mm 10	mm 10	mm 9	mm 20*
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	● ● ●	● ● ●	●	● ●	● ●	● ● ●	●

Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10**
● Silk
● Grip **R11****

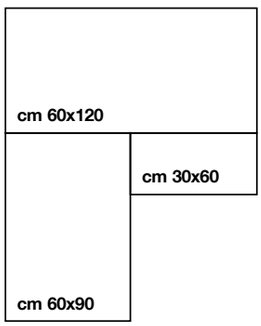
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

* Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Nature Argilla, Nature Creta, Nature Lava, Nature Sabbia**

** Non idonea per destinazione d’uso spiaggia piscina e/o spogliatoi Not suitable for use for pool decks and/or changing rooms
Ne convient pas pour une destination d’usage comme plage de piscine et / ou vestiaire Nicht geeignet für Schwimmbeckenränder und/oder Umkleidekabinen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **472**

modulo multiformato

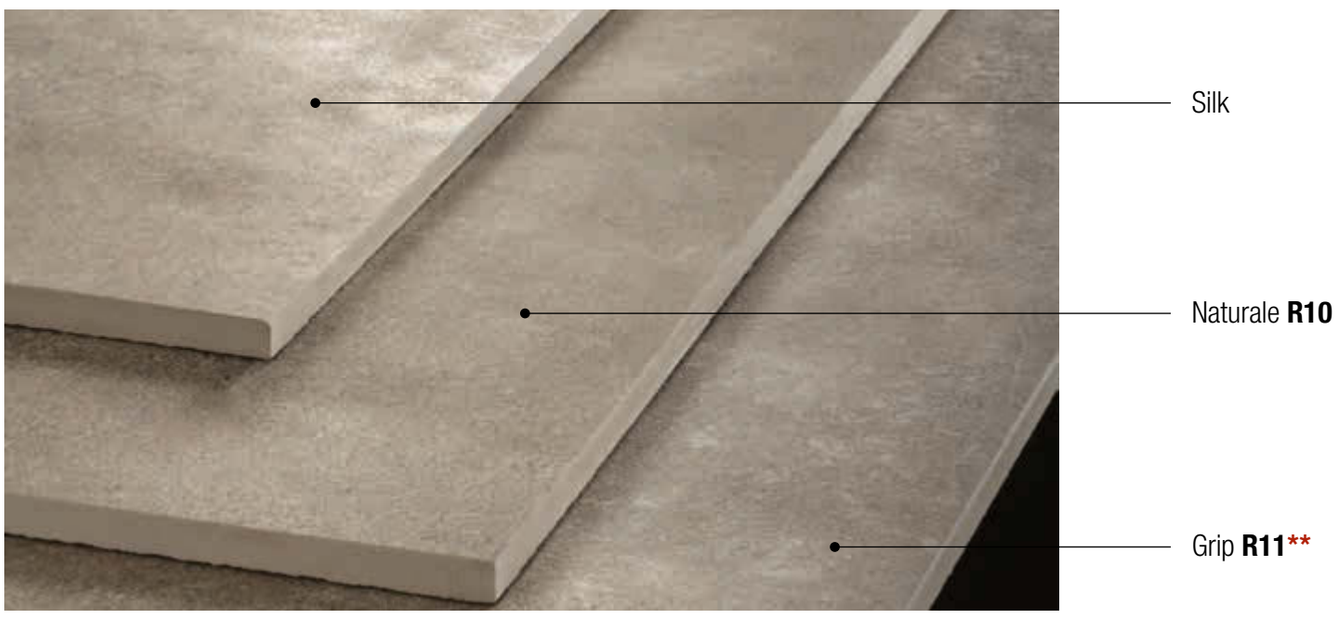


1 pz **cm 60x120** - 23 5/8”x47 1/4”
1 pz **cm 60x90** - 47 1/4”x35 3/8”
1 pz **cm 30x60** - 11 3/4”x47 1/4”

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10**
● Silk
● Grip **R11****

Confezionato in scatola unica
Packed in a single box
Emballé dans la même boite
Im einzigen Karton verpackt

SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN

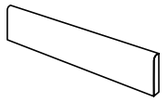


amazzonia | ardesia | basaltina | boulder | chalon | era | kerblock | lavagna | meteor | mineral chrom | muretto

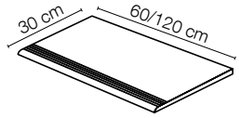
nature

PIETRE NATIVE

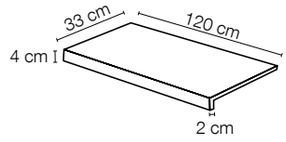
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



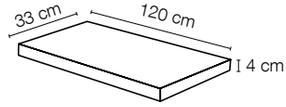
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** $2^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"
	cm 7x90 $2^{3/4}$"x$35^{3/8}$"	**cm 30x120** $11^{3/4}$"x$47^{1/4}$"		

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 5x5 ■



cm 30x30 - $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"
tessera **cm 5x5** - 2"x2"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 5x15 ■



cm 30x30 - $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"
tessera **cm 5x15** - 2"x$5^{7/8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben



patio grey

patio

GRESPLUS



FLOOR: patio grey cm 20x20 - $7^{7/8}$”x$7^{7/8}$”_cm 20x40 - $7^{7/8}$”x$15^{3/4}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

patio grey



patio white





patio gold



patio beige

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 474

patio

GRESPLUS

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 20x20** $7^{7/8}$"x$7^{7/8}$"	**cm 20x40** $7^{7/8}$"x$15^{3/4}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 8	mm 8
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●

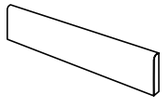
Accentuata
Accentuated
Importante
Starke

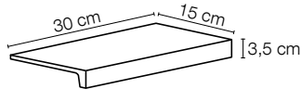
● Naturale Matt Naturelle Matt **R11 A+B**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **474**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE





	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Terminale** Pezzo unico pressato Pièce unique pressée Pressed single piece Gepresstes Einzelsück
Formati Sizes Formats Formate	**cm 8x40** $3^{1/8}$"x$15^{3/4}$"	**cm 15x30x3,5** $5^{7/8}$"x$11^{3/4}$"x$1^{3/8}$"



FLOOR: patio gold cm 20x40 - $7^{7/8}$"x$15^{3/4}$"



petra sabbia

PLAY VIDEO

petra

PIETRE NATIVE



WALL: petra sabbia cm 8,2x25 - $3^{1/4}$"x$9^{7/8}$" / FLOOR: petra sabbia cm 60x120 - $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"_cm 60x90 - $23^{5/8}$"x$35^{3/8}$"_cm 30x60 - $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

petra oro



petra grigia



petra antracite









petra perla

petra bianca

petra sabbia

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

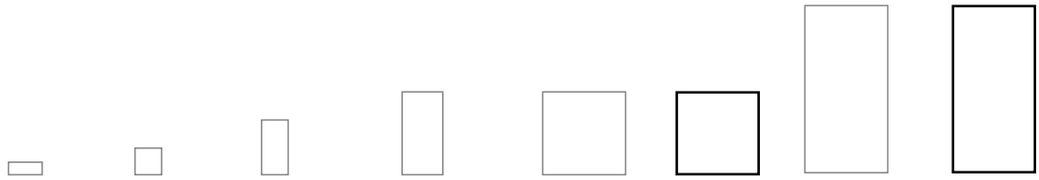
petra

PIETRE NATIVE



WALL: petra grigia cm 30x60 - 11$^{3/4}$”x23$^{5/8}$” / FLOOR: petra grigia cm 60x60 - 23$^{5/8}$”x23$^{5/8}$”

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 8,2x25*** 3 1/4"x9 7/8"	**cm 20x20*** 7 7/8"x7 7/8"	**cm 20x40*** 7 7/8"x15 3/4"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x60**** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 60x120**** 23 5/8"x47 1/4"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 8	mm 8	mm 9	mm 9	mm 20	mm 9	mm 20*
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●	● ●	● ●	●	● ●	●



Accentuata
Accentuated
Importante
Starke

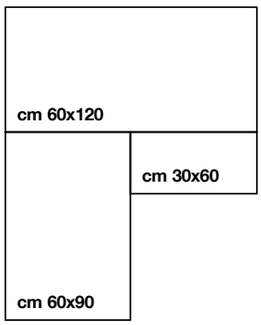
● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A+B*****
● Grip **R11 A+B**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

* Non rettificato Not rectified Non rectifié Nicht rektifizierle
** Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Petra Grigia, Petra Perla, Petra Sabbia**
*** Non idonea per destinazione d'uso spiaggia piscina e/o spogliatoi Not suitable for use for pool decks and/or changing rooms
Ne convient pas pour une destination d'usage comme plage de piscine et / ou vestiaire Nicht geeignet für Schwimmbeckenränder und/oder Umkleidekabinen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

modulo multiformato

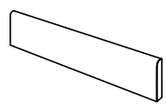


1 pz **cm 60x120** - 23 5/8"x47 1/4"
1 pz **cm 60x90** - 47 1/4"x35 3/8"
1 pz **cm 30x60** - 11 3/4"x47 1/4"

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A+B*****
● Grip **R11 A+B**

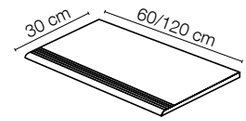
Confezionato in scatola unica
Packed in a single box
Emballé dans la même boite
Im einzigen Karton verpackt

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



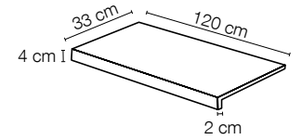
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel

Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** 2 3/4"x23 5/8"



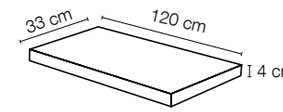
Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"
	cm 30x120 11 3/4"x47 1/4"



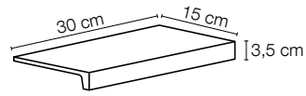
Gradone (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 120x33** 47 1/4"x13"



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 120x33** 47 1/4"x13"



Terminale Pezzo unico pressato****
Pièce unique pressée
Pressed single piece
Gepresstes Einzelsück

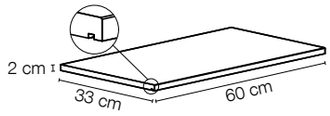
Formati Sizes Formats Formate	**cm 15x30x3,5** 5 7/8"x11 3/4"x1 3/8"

**** Solo superficie grip Grip surface only Seulement surface grip Nur in grip Oberfläche

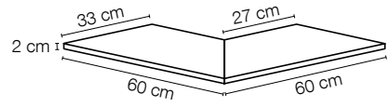
petra

PIETRE NATIVE

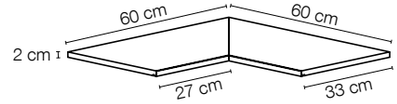
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



Bordo

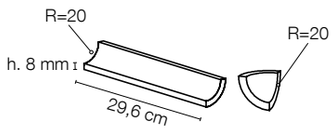


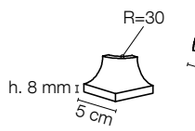
Bordo angolare esterno

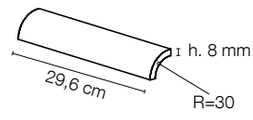


Bordo angolare interno

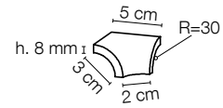
Formati Sizes Formats Formate	**Art. 9550** **cm 33x60** 13”x23$^{5/8}$”	**Art. 9557 ▲** **cm 60x60** 23$^{5/8}$”x23$^{5/8}$”	**Art. 9558 ▲** **cm 60x60** 23$^{5/8}$”x23$^{5/8}$”











	Art. 9830**	Art. 9833**	Art. 9834**	Art. 9835 grip**	Art. 9837 grip**	Art. 9838 grip**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 2x30** 3/4”x11$^{3/4}$”	**cm 2x2** 3/4”x3/4”	**cm 5x5x2** 2”x2”x3/4”	**cm 3x30** 1$^{1/8}$”x11$^{3/4}$”	**cm 3x3** 1$^{1/8}$”x 1$^{1/8}$”	**cm 5x3x2** 2”x1$^{1/8}$”x3/4”

** Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Petra Grigia, Petra Perla, Petra Sabbia**

▲ 2pcs 45°

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 5x5 ■



cm 30x30 - 11$^{3/4}$”x11$^{3/4}$”
tessera **cm 5x5** - 2”x2”
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 5x15 ■



cm 30x30 - 11$^{3/4}$”x11$^{3/4}$”
tessera **cm 5x15** - 2”x5$^{7/8}$”
su rete on net sur trame auf Netz

composizione A ■



cm 30x60 - 11$^{3/4}$”x23$^{5/8}$”
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie.
Available in all the colours of the series.
Disponible dans tous les couleurs de la série.
Verfügbar in allen farben.



pietra grigia

PLAY VIDEO

pietra baugé

PIETRE NATIVE



FLOOR: baugé grigia cm 60x60 - 23$^{5/8}$”x23$^{5/8}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

baugé antracite



baugé grigia





baugé beige

baugé bianca

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

pietra baugé

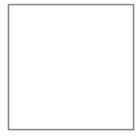
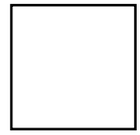
PIETRE NATIVE



WALL : mosaico baugé antracite 10x10 cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4” / FLOOR: esagono baugé antracite cm 30x51,9 - 11 3/4”x20 3/8”

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11$^{3/4}$"x23$^{5/8}$"	**cm 60x60** 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"	**cm 60x60** 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"	**cm 90x90** 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$"	**cm 90x90** 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10 mm 9	mm 10	mm 20	mm 10	mm 20
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●	●	●



Accentuata
Accentuated
Importante
Starke

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10***
● Grip **R11 A+B+C**

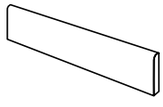
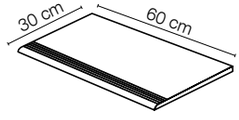
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

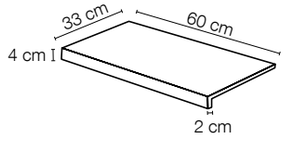
Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

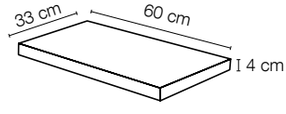
* Non idonea per destinazione d'uso spiaggia piscina e/o spogliatoi Not suitable for use for pool decks and/or changing rooms
Ne convient pas pour une destination d'usage comme plage de piscine et / ou vestiaire Nicht geeignet für Schwimmbeckenränder und/oder Umkleidekabinen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **472**

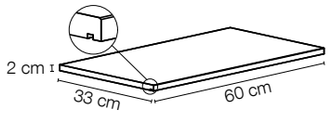
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE

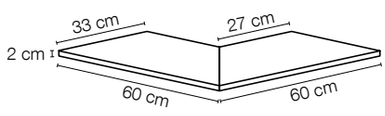



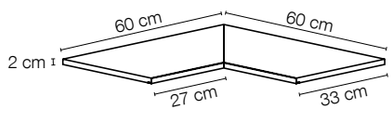




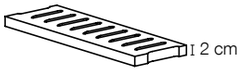
	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x60** 3$^{1/2}$"x23$^{5/8}$" **cm 9x90** 3$^{1/2}$"x35$^{3/8}$"	**cm 30x60** 11$^{3/4}$"x23$^{5/8}$"	**cm 60x33** 11$^{3/4}$"x13"	**cm 60x33** 11$^{3/4}$"x13"

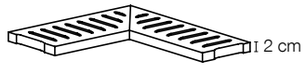






	Bordo	**Bordo angolare esterno**	**Bordo angolare interno**
Formati Sizes Formats Formate	**Art. 9550** **cm 33x60** 13"x23$^{5/8}$"	**Art. 9557** ▲ **cm 60x60** 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"	**Art. 9558** ▲ **cm 60x60** 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"





	Griglia	**Griglia angolare**
Formati Sizes Formats Formate	**Art. 9885** **cm 13x40x2** 5$^{1/8}$"x15$^{3/4}$"x3/4"	**Art. 9886** ▲ **cm 13x40x2** 5$^{1/8}$"x15$^{3/4}$"x3/4"

▲ 2pcs 45°

pietra baugé

PIETRE NATIVE

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 6x6 ■



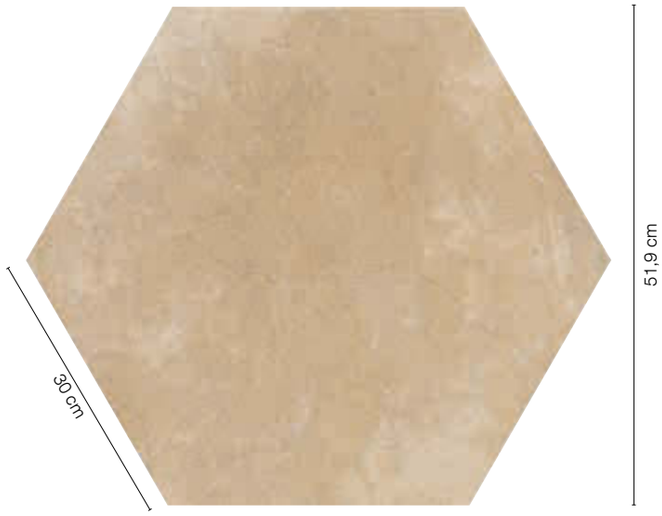
cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 6x6** - 2 3/8"x2 3/8"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 10x10 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 10x10** - 4"x4"
su rete on net sur trame auf Netz

esagono ■



cm 30x51,9 - 11 3/4"x20 3/8"

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben



WALL : mosaico baugé bianca 10x10 cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4" / FLOOR: baugé bianca cm 60x60 - 23 5/8"x23 5/8"



gré grigio

pietre di paragone

PIETRE NATIVE



FLOOR: gré grigio cm 60x120 - $23^{5/8}$”x$47^{1/4}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

gré grigio



gré bianco



gré nero





grigio tao



grigio aitos



luni

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

pietre di paragone

PIETRE NATIVE

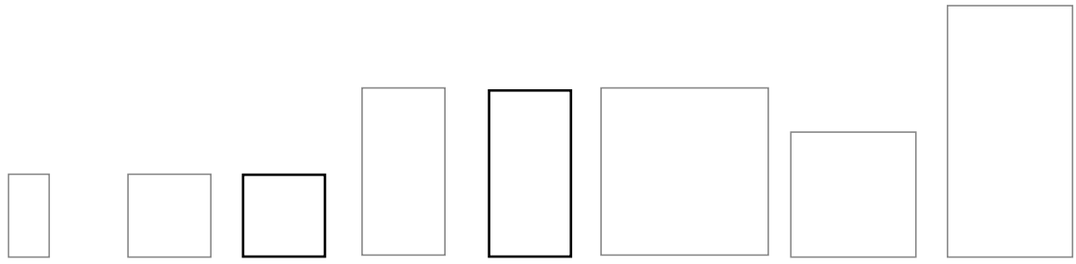
pietra del cardoso





WALL / FLOOR: grigio aitos cm 90x180 - 35$^{3/8}$"x70$^{7/8}$"

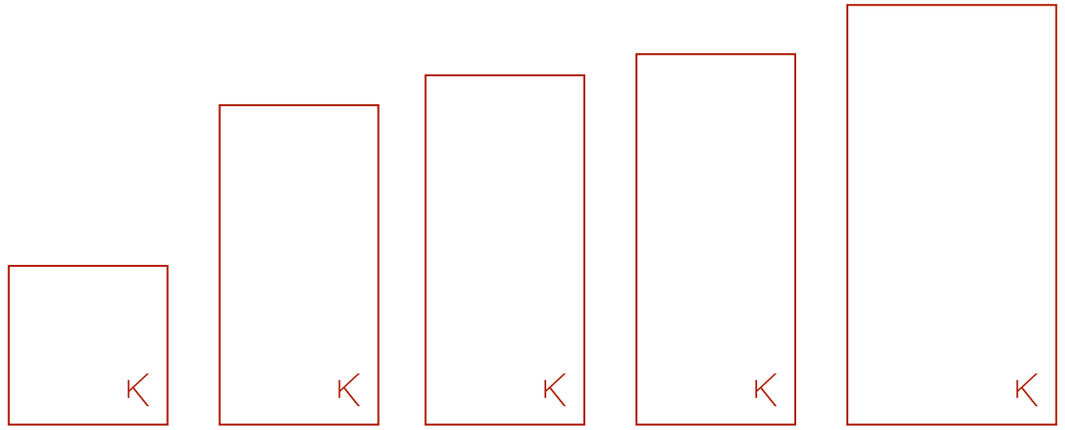
FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 120x120** 47 1/4"x47 1/4"	**cm 90x90** 35 3/8"x35 3/8"	**cm 90x180** 35 3/8"x70 7/8"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10 mm 9*	mm 10	mm 20	mm 10	mm 20	mm 9	mm 10	mm 10
Gré Bianco	● ●	● ●	●	● ●**	●	●***		
Gré Grigio	● ●	● ●	●	● ●**	●	●***		
Gré Nero	● ●	● ●		● ●**		●***		
Grigio Aitos	●	● ●		● ●**		●***	●	●
Grigio Tao	●	● ●		● ●**		●***	●	●
Luni	● ●	● ●		● ●**			●	●
Pietra del Cardoso		● ●		● ●**		●***	●	●

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten



Formati Sizes Formats Formate	**cm 120x120** 47 1/4"x47 1/4"	**cm 120x240** 47 1/4"x94 1/2"	**cm 120x260** 47 1/4"x102 3/8"	**cm 120x278** 47 1/4"x109 1/2"	**cm 160x320**** 63"x126"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 6	mm 6	mm 6	mm 6	mm 12
Gré Bianco	●***	●***		●***	●***
Gré Grigio	●***	●***		●***	●***
Gré Nero					
Grigio Aitos	●***	●***	●***		
Grigio Tao	●***	●***	●***		●***
Luni					
Pietra del Cardoso	●***	●***	●***		●***

Accentuata
Accentuated
Importante
Starke

Vedi pagina: See page:
Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber
* Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Gré Bianco, Gré Grigio, Gré Nero**
** Su richiesta On request Sur demande Auf Anfrage können
**** Non rettificato Not rectified Non rectifié Nicht rektifizierle

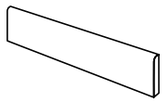
Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A**
●*** Naturale Matt Naturelle Matt
● Grip **R11 A+B+C**

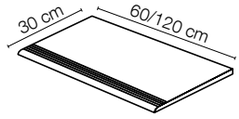
pietre di paragone

PIETRE NATIVE

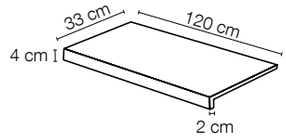
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



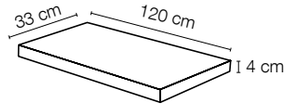
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

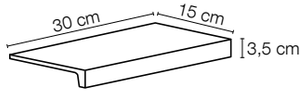


Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x60** 3 1/2"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"
	cm 9x90 3 1/2"x35 3/8"	**cm 30x120** 11 3/4"x47 1/4"		



Terminale Pezzo unico pressato
Pièce unique pressée
Pressed single piece
Gepresstes Einzelsück

Formati Sizes Formats Formate	**cm 15x30x3,5** 5 7/8"x11 3/4"x1 3/8"

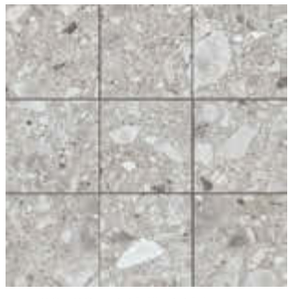
DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 6x6** - 2 3/8"x2 3/8"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 10x10 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 10x10** - 4"x4"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e grip
Available in all the colours of the series, matt and grip surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et grip
Verfügbar in allen Farben, matte und grip Oberflache

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

diagonal



cm 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"

mm 6 Kontinua

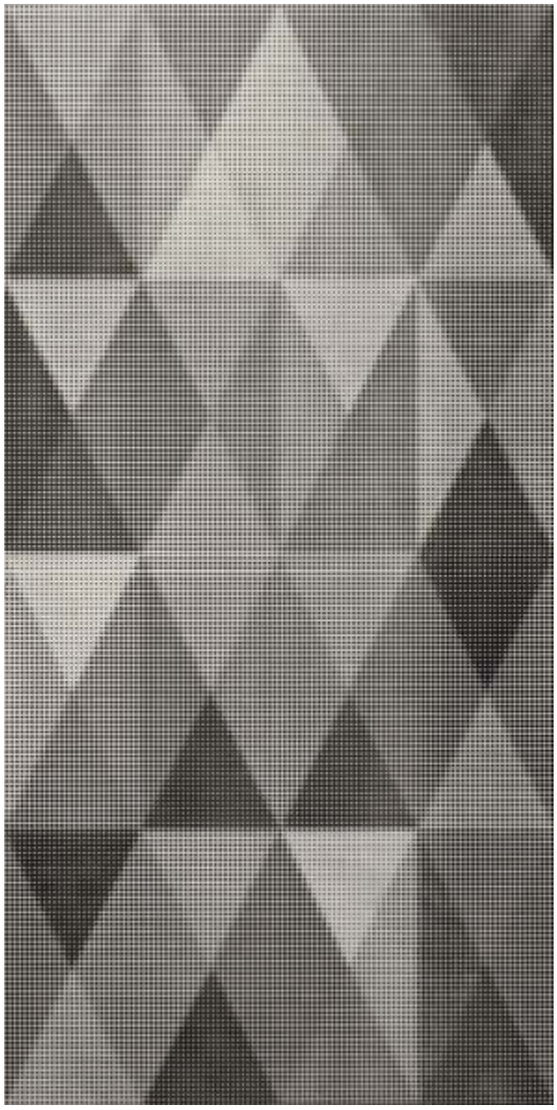


Decoro abbinabile con
le collezioni Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna e Marmoker
Decor matching the Pietre
di Paragone, Pietre di Sardegna
and Marmoker collections
Décor pouvant être associé aux
collections Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna et Marmoker
Dekor kombinierbar mit den
Kollektionen Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna und Marmoker

pietre di paragone

PIETRE NATIVE

optical



cm 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"

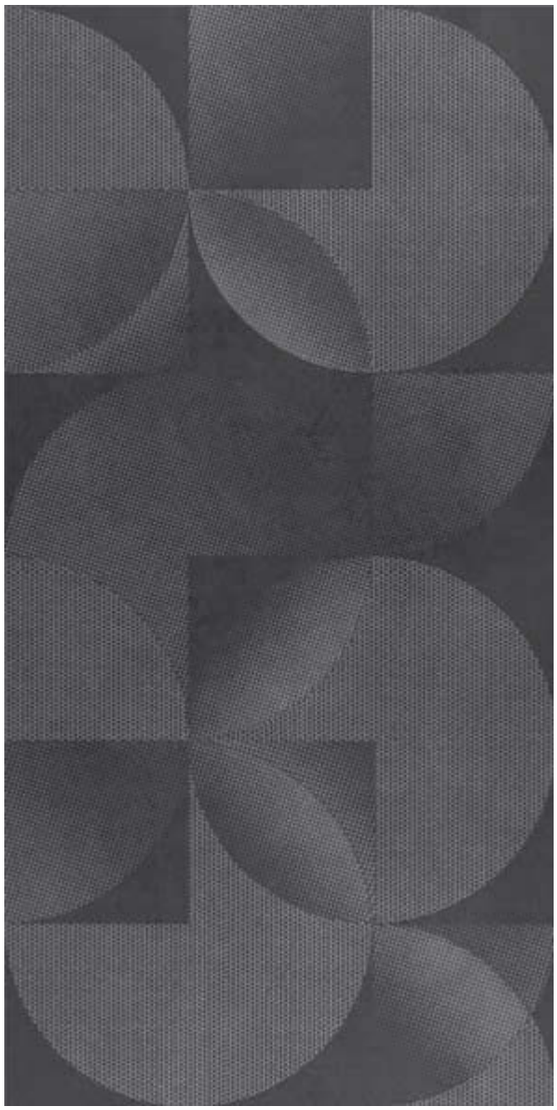
mm 6 Kontinua



Decoro abbinabile con
le collezioni Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna e Marmoker
Decor matching the Pietre
di Paragone, Pietre di Sardegna
and Marmoker collections
Décor pouvant être associé aux
collections Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna et Marmoker
Dekor kombinierbar mit den
Kollektionen Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna und Marmoker

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

round square



cm 120x240 - 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"

mm 6 Kontinua



Decoro abbinabile con
le collezioni Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna e Marmoker
Decor matching the Pietre
di Paragone, Pietre di Sardegna
and Marmoker collections
Décor pouvant être associé aux
collections Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna et Marmoker
Dekor kombinierbar mit den
Kollektionen Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna und Marmoker

pietre di paragone

PIETRE NATIVE

golden paint



cm 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"

mm 6 Kontinua



Decoro abbinabile con
le collezioni Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna e Marmoker
Decor matching the Pietre
di Paragone, Pietre di Sardegna
and Marmoker collections
Décor pouvant être associé aux
collections Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna et Marmoker
Dekor kombinierbar mit den
Kollektionen Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna und Marmoker



porto rotondo

pietre di sardegna

PIETRE NATIVE



FLOOR: porto rotondo cm 90x90 - 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

tavolara



caprera



punta molara



cala luna



stintino



porto cervo



Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

pietre di sardegna

PIETRE NATIVE

porto rotondo





WALL / FLOOR: caprera cm 160x320 - 63”x126”_cm 120x278 - 47$^{1/4}$”x109$^{1/2}$”

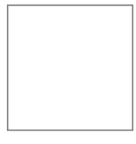
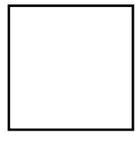
FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

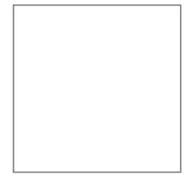
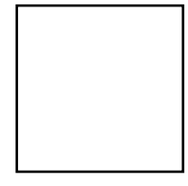






Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x30** $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 60x60** $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"	**cm 60x60** $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"	**cm 45x90** $17^{3/4}$"x$35^{3/8}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 10 mm 9	mm 10	mm 20	mm 10
Cala Luna	●	● ●	● ● ●	●	●
Caprera	●	● ●	● ● ●	●	●
Porto Cervo	●	● ●	● ● ●	●	●
Porto Rotondo	●	● ●	● ● ●	●	●
Punta Molara	●	● ●	● ● ●	●	●
Stintino	●	● ●	● ● ●		●
Tavolara	●	● ●	● ● ●	●	●

Formati Sizes Formats Formate	**cm 90x90** $35^{3/8}$"x$35^{3/8}$"	**cm 90x90** $35^{3/8}$"x$35^{3/8}$"	**cm 60x120** $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"	**cm 60x120** $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"	**cm 120x120** $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 120x120** $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10	mm 20	mm 10	mm 20	mm 9	mm 20
Cala Luna	● ●	●	● ●		●	
Caprera	● ●	●	● ●	●	●	●
Porto Cervo	● ●	●	● ●	●	●	
Porto Rotondo	● ●	●	● ●	●	●	●
Punta Molara	● ●	●	● ●	●	●	●
Stintino	● ●		● ●			
Tavolara	● ●	●	● ●	●	●	



Accentuata
Accentuated
Importante
Starke

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A**
● Lappata
● Grip **R11 A+B**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness
Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen

* Non rettificato Not rectified Non rectifié Nicht rektifizierle

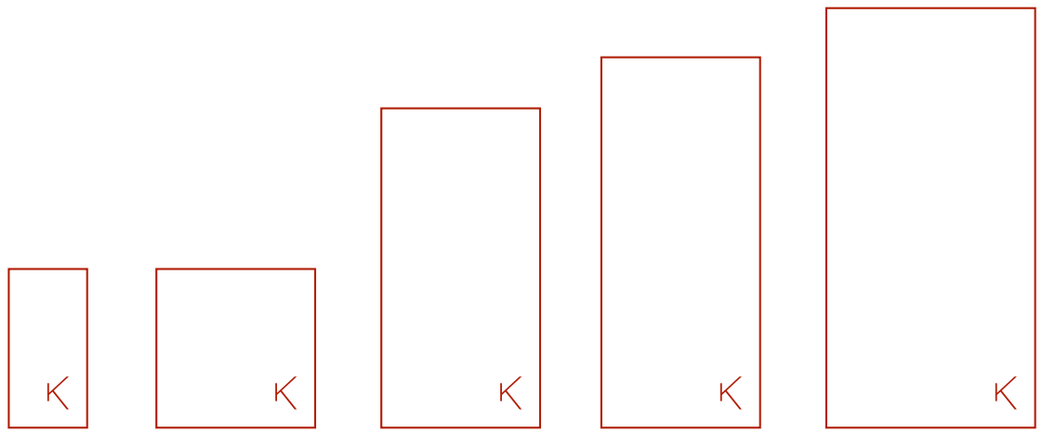
Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

pietre di sardegna

PIETRE NATIVE

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten

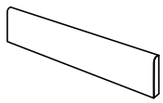


Formati Sizes Formats Formate	**cm 60x120** 23⅝”x47¼”	**cm 120x120** 47¼”x47¼”	**cm 120x240** 47¼”x94½”	**cm 120x278** 47¼”x109½”	**cm 160x320*** 63”x126”
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 6	mm 6	mm 6	mm 6	mm 12
Cala Luna	●	●	●	●	
Caprera	●	●	●	●	●
Porto Cervo	●	●	●	●	
Porto Rotondo	●	●	●	●	●
Punta Molara	●	●	●	●	
Stintino					
Tavolara	●	●	●	●	

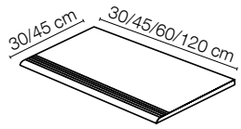
SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



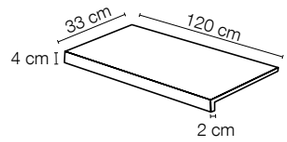
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



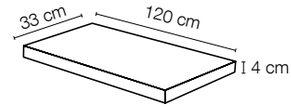
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

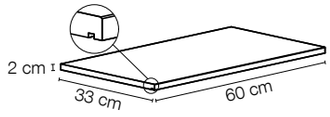


Gradone (assemblato)

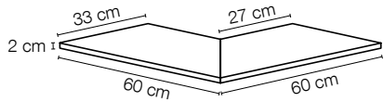


Angolare (assemblato)

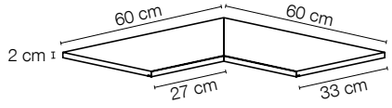
Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x30** 3 1/2"x11 3/4"	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"
	cm 9x45 3 1/2"x17 3/4"	**cm 45x45** 17 3/4"x17 3/4"		
	cm 9x60 3 1/2"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"		
	cm 9x90 3 1/2"x35 3/8"	**cm 30x120** 11 3/4"x47 1/4"		



Bordo

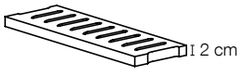


Bordo angolare esterno

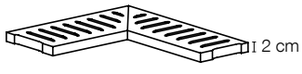


Bordo angolare interno

Formati Sizes Formats Formate	**Art. 9550** **cm 33x60** 13"x23 5/8"	**Art. 9557** ▲ **cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**Art. 9558** ▲ **cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"



Griglia



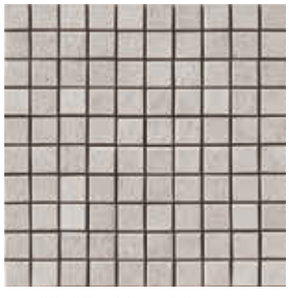
Griglia angolare

Formati Sizes Formats Formate	**Art. 9885** **cm 13x40x2** 5 1/8"x15 3/4"x3/4"	**Art. 9886** ▲ **cm 13x40x2** 5 1/8"x15 3/4"x3/4"

▲ 2pcs 45°

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 3x3 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 3x3** - 1 1/8"x1 1/8"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 6x6** - 2 3/8"x2 3/8"
su rete on net sur trame auf Netz

composizione A ■



cm 30x60 - 11 3/4"x23 5/8"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lappata Available in all the colours of the series,matt and "lappata" surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et "lappata" Verfügbar in allen Farben, matte und "lappata" Oberflache

pietre di sardegna

PIETRE NATIVE



FLOOR: punta molara 20 mm grip cm 90x90 - 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$"

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

diagonal



cm 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"

mm 6 Kontinua

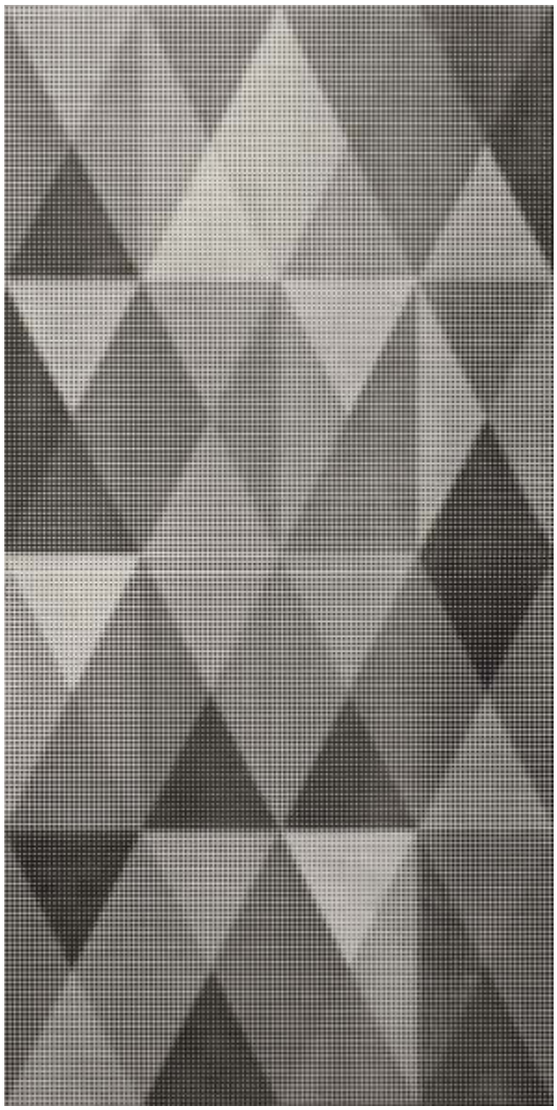


Decoro abbinabile con
le collezioni Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna e Marmoker
Decor matching the Pietre
di Paragone, Pietre di Sardegna
and Marmoker collections
Décor pouvant être associé aux
collections Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna et Marmoker
Dekor kombinierbar mit den
Kollektionen Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna und Marmoker

pietre di sardegna

PIETRE NATIVE

optical



cm 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"

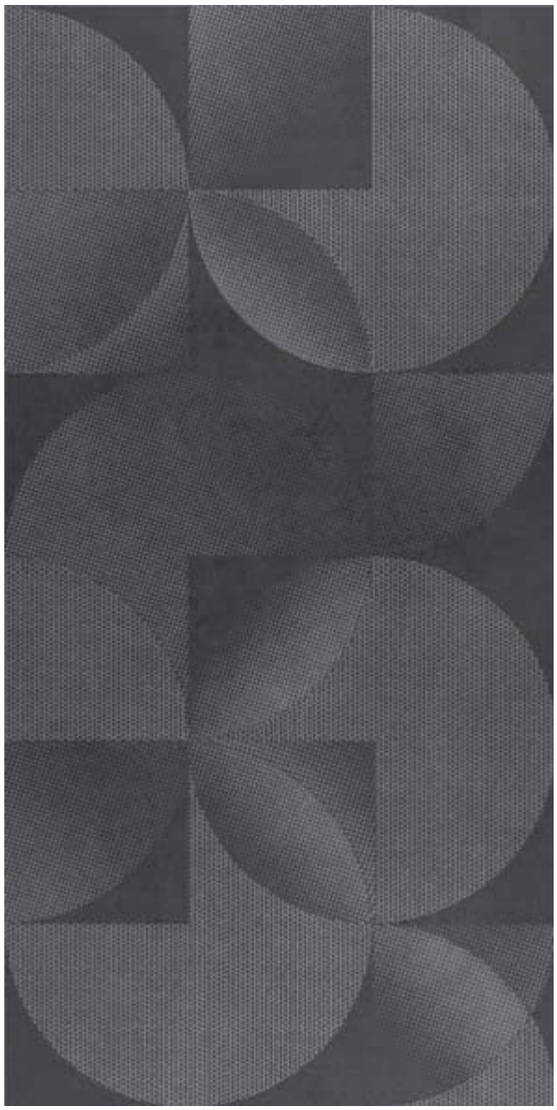
mm 6 Kontinua



Decoro abbinabile con
le collezioni Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna e Marmoker
Decor matching the Pietre
di Paragone, Pietre di Sardegna
and Marmoker collections
Décor pouvant être associé aux
collections Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna et Marmoker
Dekor kombinierbar mit den
Kollektionen Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna und Marmoker

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

round square



cm 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"

mm 6 Kontinua



Decoro abbinabile con
le collezioni Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna e Marmoker
Decor matching the Pietre
di Paragone, Pietre di Sardegna
and Marmoker collections
Décor pouvant être associé aux
collections Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna et Marmoker
Dekor kombinierbar mit den
Kollektionen Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna und Marmoker

pietre di sardegna

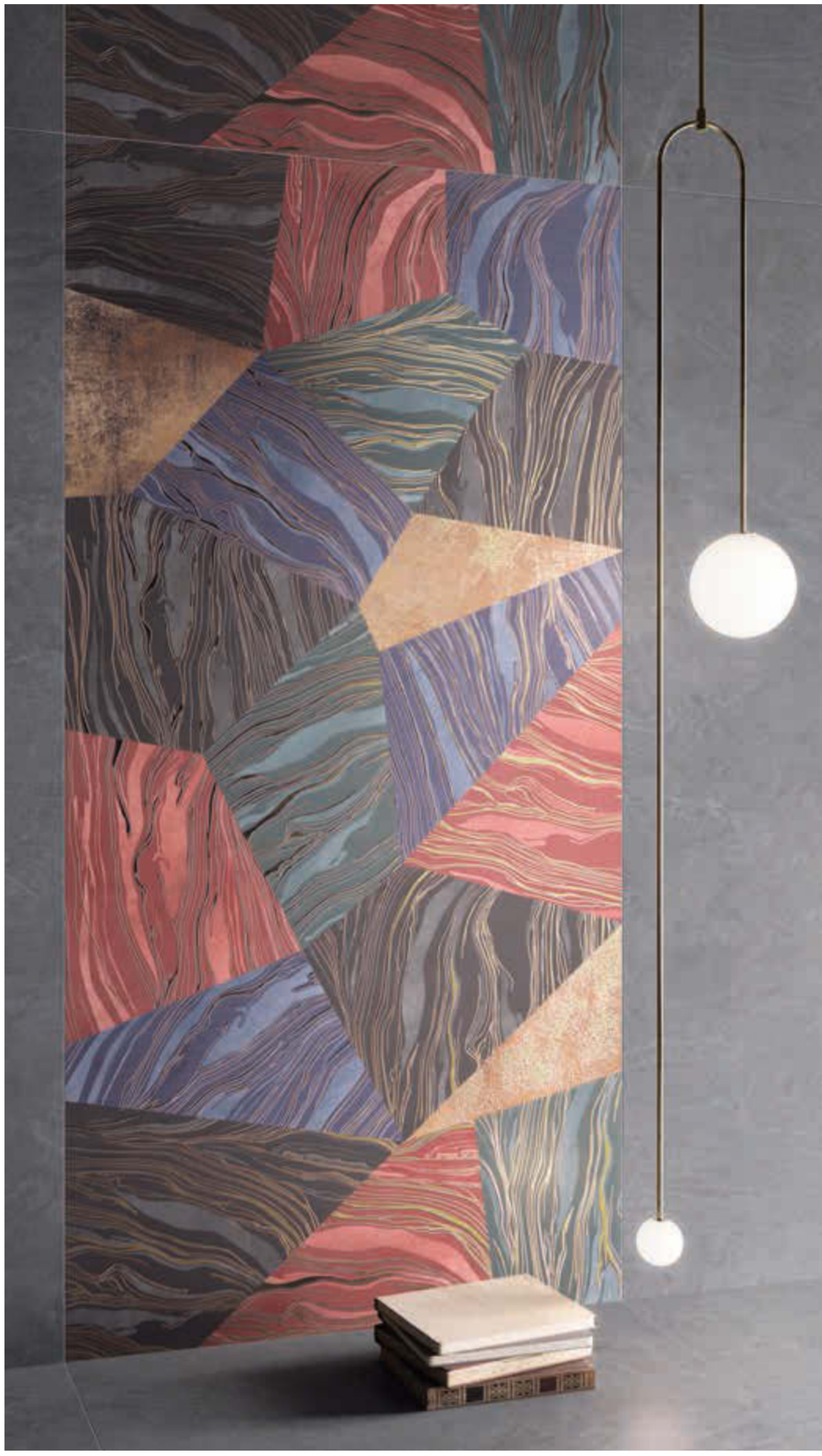
PIETRE NATIVE

golden paint



cm 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"

mm 6 Kontinua



Decoro abbinabile con
le collezioni Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna e Marmoker
Decor matching the Pietre
di Paragone, Pietre di Sardegna
and Marmoker collections
Décor pouvant être associé aux
collections Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna et Marmoker
Dekor kombinierbar mit den
Kollektionen Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna und Marmoker



tuscania

pietre etrusche

PIETRE NATIVE



WALL / FLOOR: tuscania cm 60x60 - 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

manciano



sovana



vulci









pitigliano

tuscania

saturnia

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

pietre etrusche

PIETRE NATIVE

capalbio



paestum



tarquinia

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 15x60** $5^{7/8}$”x$23^{5/8}$”	**cm 45x45** $17^{3/4}$”x$17^{3/4}$”	**cm 30x60** $11^{3/4}$”x$23^{5/8}$”	**cm 60x60** $23^{5/8}$”x$23^{5/8}$”	**cm 45x90** $17^{3/4}$”x$35^{3/8}$”
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 8***	mm 10 mm 9* mm 9**	mm 10	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	● ●	● ●	●

Leggera
Minimal
Légère
Leichte

● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**
● Lappata

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

* Solo superficie naturale Matt surface only Seulement surface naturelle Nur in matt Oberfläche

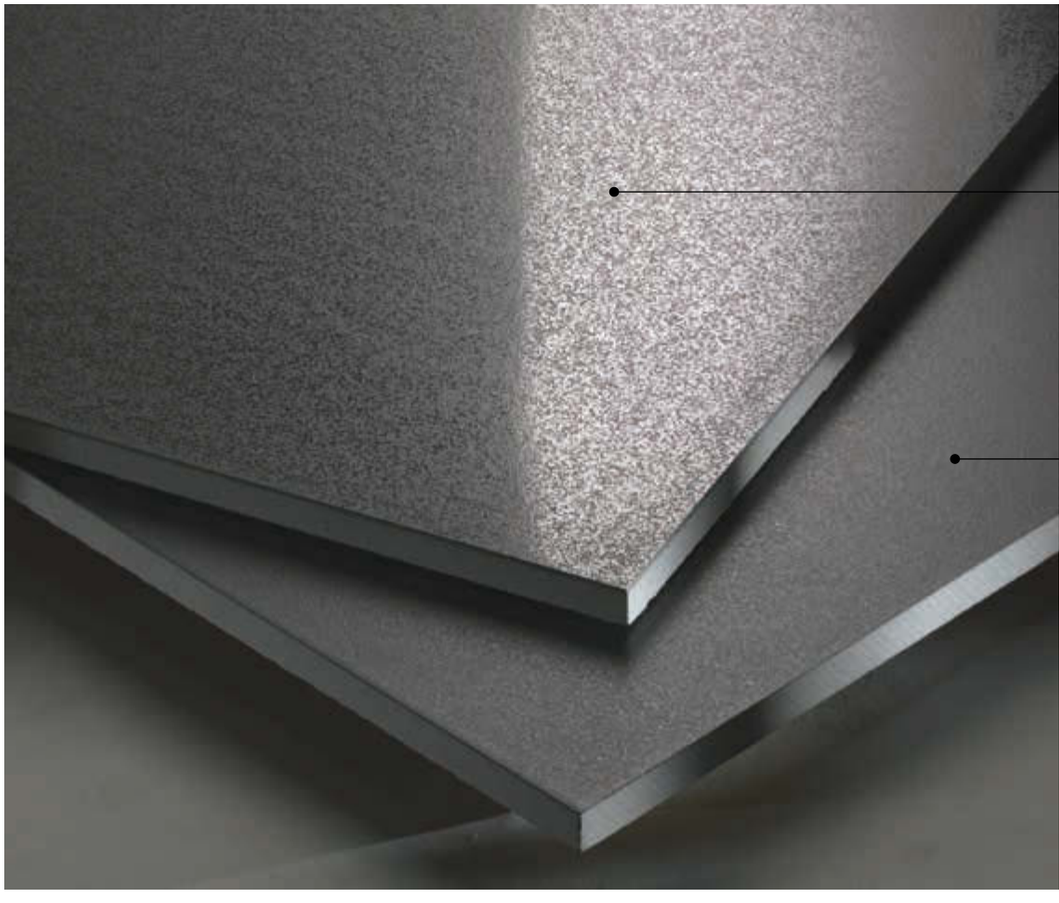
** cm 30,5x61 Solo naturale, versione non rettificata e solo nei colori: Only matt, not rectified version and only in the colours: Seulement naturel, version non rectifiée et seulement dans les couleurs : Nur matt, in der nicht rektifizierte Version und in die Farben: **Capalbio, Saturnia, Sovana, Tuscania, Paestum, Manciano, Tarquinia**

*** Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness
Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

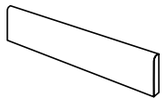
SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



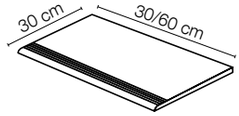
pietre etrusche

PIETRE NATIVE

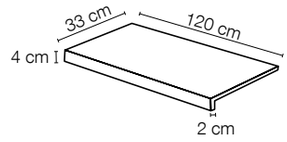
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



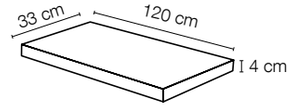
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x30** 3 1/2"x11 3/4"	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"
	cm 9x45 3 1/2"x17 3/4"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"		
	cm 9x60 3 1/2"x23 5/8"			



FLOOR: sovana lappata cm 60x60 - 23 5/8"x23 5/8"



pearl

PLAY VIDEO

stile

PIETRE NATIVE



WALL: modulo B: pearl naturale, pearl diagonale, pearl rigata, pearl anticata cm 20x120 - $7^{7/8}$"x$47^{1/4}$" / FLOOR: pearl naturale cm 60x120 - $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

stile pale



stile beige



stile french grey



stile white smoke



stile pearl



stile black

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

stile

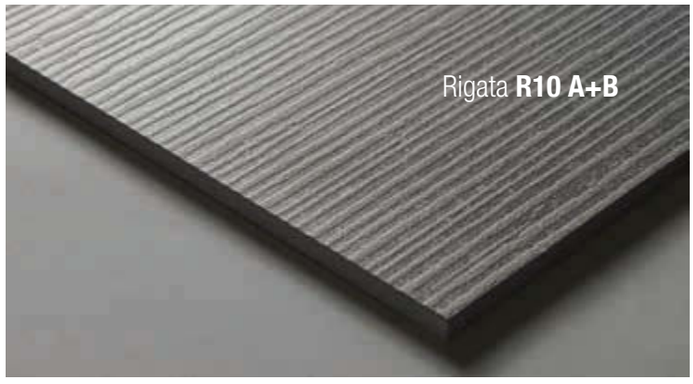
PIETRE NATIVE

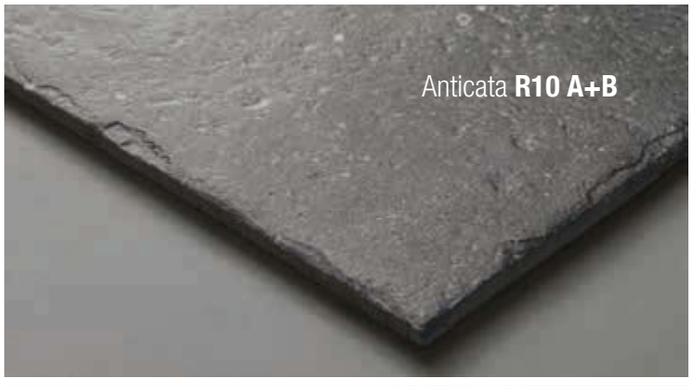
SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN

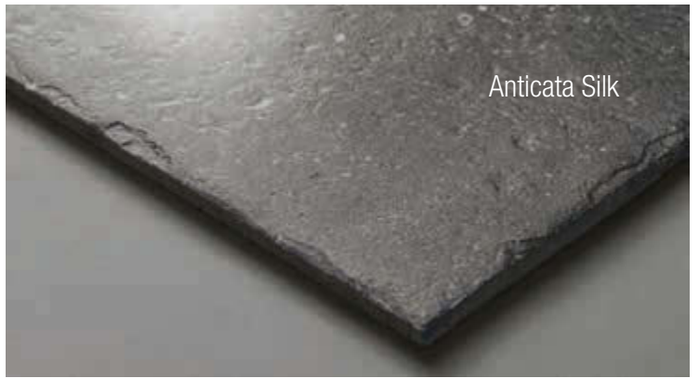














FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 120x120** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 45x90** 17 3/4"x35 3/8"	**cm 90x90** 35 3/8"x35 3/8"	**cm 90x90** 35 3/8"x35 3/8"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 20	mm 9	mm 9	mm 9	mm 9	mm 20
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	● ● ● ●	●	● ● ● ● ● ● ●	● ●	●	● ● ●	●

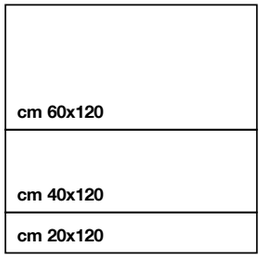
Leggera
Minimal
Légère
Leichte

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **472**

- Naturale Matt Naturelle Matt **R10**
- Diagonale **R10 A+B**
- Naturale Silk
- Anticata **R10 A+B**
- Anticata Silk
- Grip **R11**
- Rigata **R10 A+B**

modulo multiformato A ■



1 pz **cm 60x120** - 23 5/8"x47 1/4"
1 pz **cm 40x120** - 15 3/4"x47 1/4"
1 pz **cm 20x120** - 7 7/8"x47 1/4"

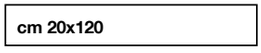
● Naturale Matt Naturelle Matt **R10**

Media
Medium
Modérée
Mittlere

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Venduto in scatole contenenti 1 pezzo per formato
Sold in boxes containing 1 piece per format
Vendu dans des boîtes contenant 1 pièce par format
Verkauft in Kartons mit 1 Stück pro Format

modulo B ■



- Naturale Matt Naturelle Matt **R10**
- Diagonale **R10 A+B**
- Anticata **R10 A+B**
- Rigata **R10 A+B**

Media
Medium
Modérée
Mittlere

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Venduto in scatole contenenti 1 pezzo per superficie
Sold in boxes containing 1 piece per finish
Vendu dans des boîtes contenant 1 pièce par surface
Verkauft in Kartons mit 1 Stück pro Oberflächenausführung

bacchetta argento



cm 120x0,5 - 47 1/4" x1/8"
cm 20x0,5 - 7 7/8" x1/8"

bacchetta bronzo



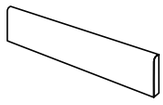
cm 120x0,5 - 47 1/4" x1/8"
cm 20x0,5 - 7 7/8" x1/8"

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben

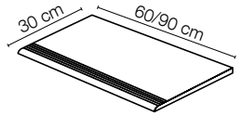
stile

PIETRE NATIVE

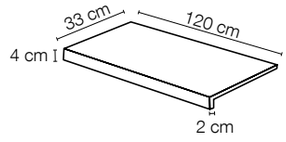
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



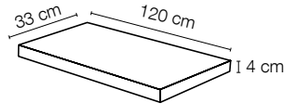
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

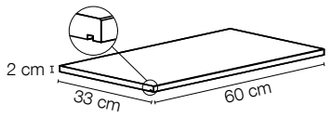


Gradone (assemblato)

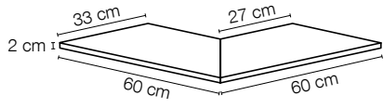


Angolare (assemblato)

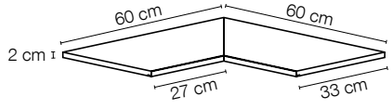
Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** $2^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"
	cm 7x90 $2^{3/4}$"x$35^{3/8}$"	**cm 30x90** $11^{3/4}$"x$35^{3/8}$"		



Bordo



Bordo angolare esterno



Bordo angolare interno

Formati Sizes Formats Formate	**Art. 9550** **cm 33x60** 13"x$23^{5/8}$"	**Art. 9557** ▲ **cm 60x60** $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"	**Art. 9558** ▲ **cm 60x60** $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"

▲ 2pcs 45°

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 5x5 ■



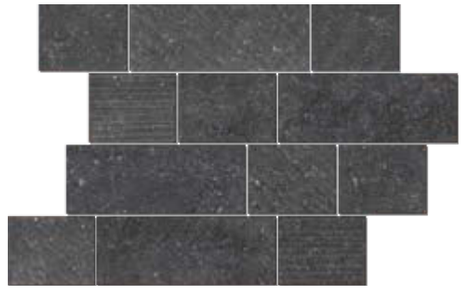
cm 30x30 - $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"
tessera **cm 5x5** - 2"x2"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 5x15 ■



cm 30x30 - $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"
tessera **cm 5x15** - 2"x$5^{7/8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

composizione A ■ Δ



cm 30x60 - $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"
su rete on net sur trame auf Netz



Media
Medium
Modérée
Mittlere

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

■ Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e grip
Available in all the colours of the series, matt and grip surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et grip
Verfügbar in allen Farben, matte und grip Oberflache

Δ Composta da un mix di superfici:
Composed of a mix of surfaces:
Composé d'un mélange de surfaces :
Bestehend aus einer Mischung von Oberflächen:
Naturale, Diagonale, Anticata, Rigata



supreme grey

supreme

PIETRE NATIVE



WALL: supreme grey lucida cm 120x278 - 47$^{1/4}$”x109$^{1/2}$” / FLOOR: supreme dark naturale cm 120x120 - 47$^{1/4}$”x47$^{1/4}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

supreme dark



supreme grey





supreme sand



supreme taupe

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

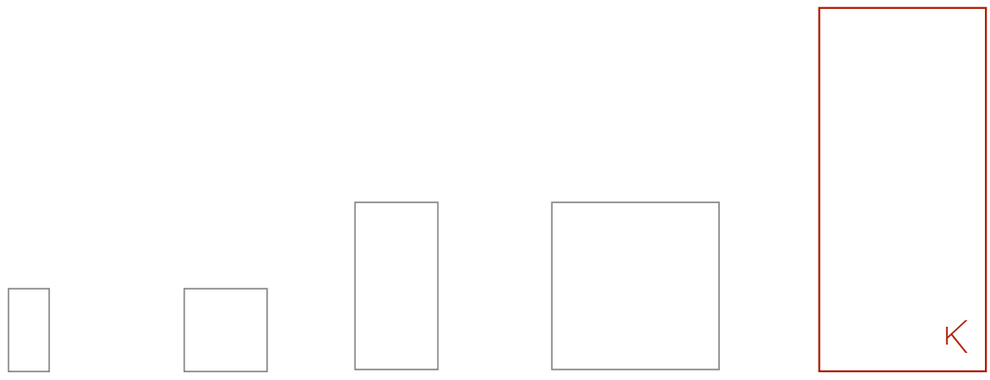
supreme

PIETRE NATIVE

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten



Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 120x120** 47 1/4"x47 1/4"	**cm 120x278** 47 1/4"x109 1/2"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 9	mm 9	mm 6
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	● ● ●	● ● ●	● ●	● ●

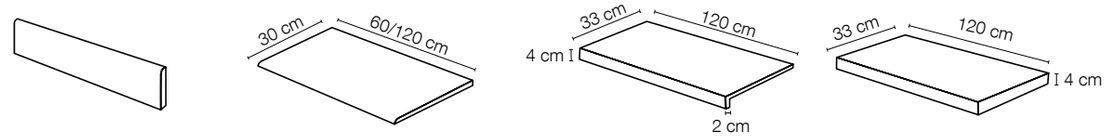
Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt
● Lucida
● Grip **R11**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **472**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** 2 3/4"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"
		cm 30x120 11 3/4"x47 1/4"		



gaiole

terre toscane

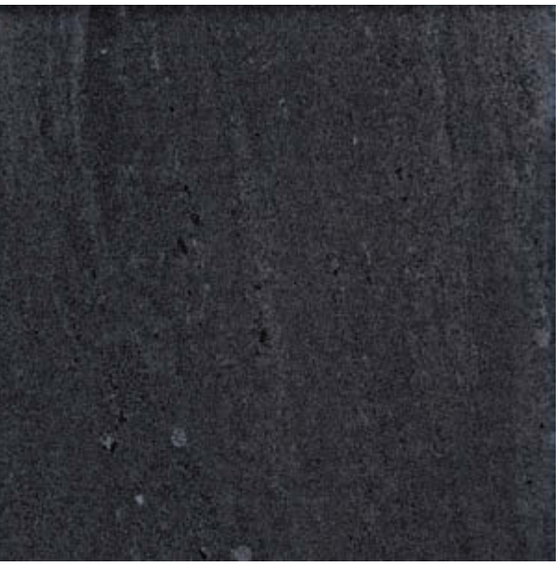
PIETRE NATIVE



FLOOR: gaiole cm 75,5x75,5 - 29$^{3/4}$"x29$^{3/4}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

montepulciano



gaiole



greve







verrazzano

monteriggioni

san casciano

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

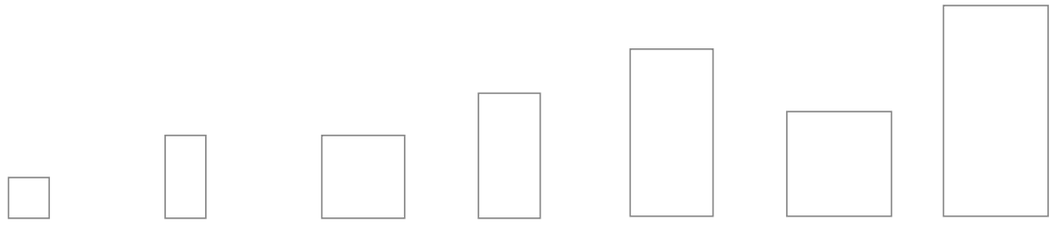
terre toscane

PIETRE NATIVE



FLOOR: monteriggioni cm 30x60 - 11 3/4”x23 5/8”

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 45x90** 17 3/4"x35 3/8"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 75,5x75,5** 29 3/4"x29 3/4"	**cm 75,5x151** 29 3/4"x59 1/2"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 10 mm 9	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●	●	●	●	●

Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**

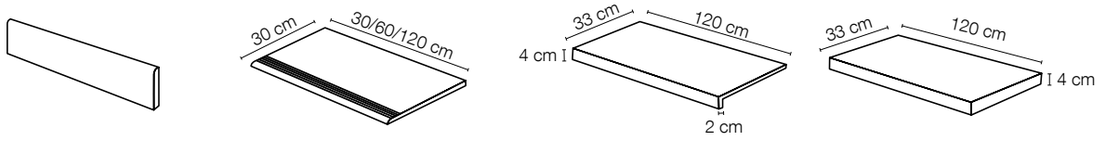
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness
Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **472**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x75,5** 2 3/4"x29 3/4"	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"
	cm 9x30 3 1/2"x11 3/4"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"		
	cm 9x60 3 1/2"x23 5/8"	**cm 30x120** 11 3/4"x47 1/4"		
	cm 9x90 3 1/2"x35 3/8"			

terre toscane

PIETRE NATIVE

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 3x3 ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 3x3** - 1 1/8”x1 1/8”
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 6x6** - 2 3/8”x2 3/8”
su rete on net sur trame auf Netz

composizione A ■



cm 30x60 - 11 3/4”x23 5/8”
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lappata Available in all the colours of the series,matt and “lappata” surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et “lappata” Verfügbar in allen Farben, matte und “lappata” Oberflache



ECOMARMO

Roccia cristallina, da decorazione e costruzione, lucidabile e di natura compatta, prevalentemente costituita da minerale di durezza Mohs da 3 a 4, quali calciti, dolomiti e serpentini.
In funzione della sua composizione mineralogica la roccia cristallina può essere sintetizzata in quattro grandi categorie: alla prima appartengono i marmi propriamente detti [ovvero calcari metamorfici ricristallizzati], i calcefiri e i cipollini. Alla seconda i calcari, le dolomie e le brecce calcaree lucidabili. Alla terza i serpentini.
Alla quarta le oficalciti.

ECOMARBLE

Crystalline rock for building and decorative purposes that can be polished. Characterized by a compact nature, it mainly consists of minerals with 3 to 4 Mohs hardness, such as calcites, dolomites and serpentine rocks. Depending on its mineralogical composition, crystalline rock can be roughly divided into four large categories: marbles in the strict sense belong to the first category [i.e. recrystallized metamorphic limestones], along with calciferous and carystium rocks.
The second category includes limestones, dolomites and limestone breccia fit for polishing.
Serpentine rocks belong to the third category and ophicalcites to the fourth.

ÉCOMARBRE

Roche cristalline, pour la décoration et la construction, polissable et de nature compacte, composée principalement de minéraux de dureté de 3 à 4 sur l'échelle de Mohs, comme la calcite, la dolomite et la serpentine. En fonction de sa composition minéralogique, la roche cristalline peut se résumer en quatre grandes catégories : à la première appartiennent les marbres proprement dits, les calcphyres et les cipolins.
À la seconde, les calcaires, les dolomies et les brèches calcaires polissables.
À la troisième, les serpentines.
À la quatrième, les ophicalcites.

ÖKOMARMOR

Kristalliner Stein für Dekorations- und Bauzwecke, polierbar und von kompakter Natur, hauptsächlich bestehend aus Mineralien mit einer Mohs-Härte von 3 bis 4, wie z. B. Calcit, Dolomit und Serpentin Entsprechend seiner mineralogischen Zusammensetzung kann das kristalline Gestein in vier Hauptkategorien zusammengefasst werden: Zu den ersten gehören die eigentlichen Marmore [d. h. rekristallisierte metamorphe Kalksteine], wie Calcifere und Cipolline.
Zum zweiten die Kalksteine, die Dolomite und polierbare Kalkbrekzien.
Zur dritten die Serpentine. Zur vierten die Ophicalcite.

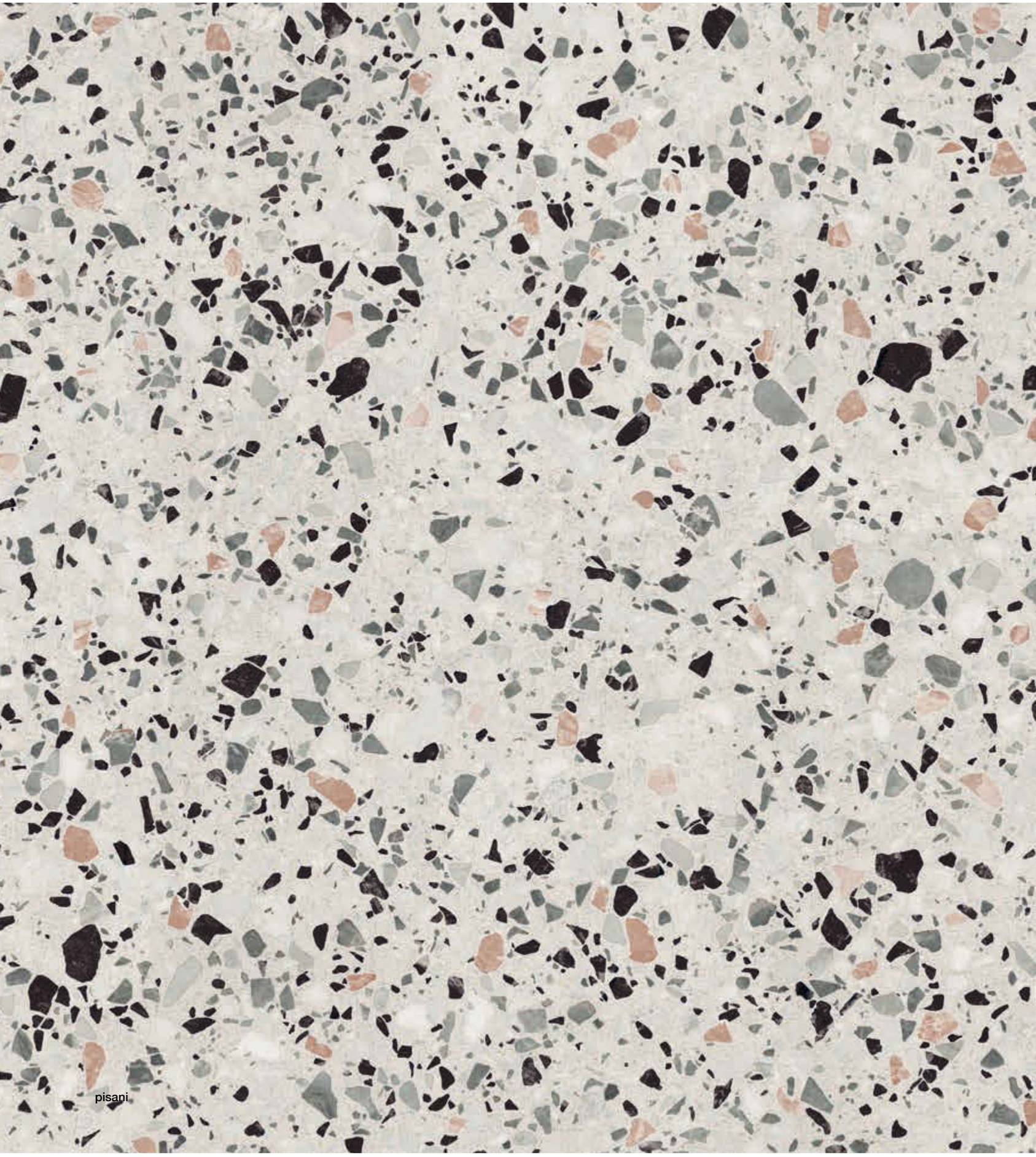
eco marmo

ecomarble écomarbre ökomarmor

ecomarmo

160 le ville
166 macro
170 marmoker
196 marmosmart
202 marte
210 onici
218 terrazzo
224 terrazzotech





pisani

PLAY VIDEO

le ville

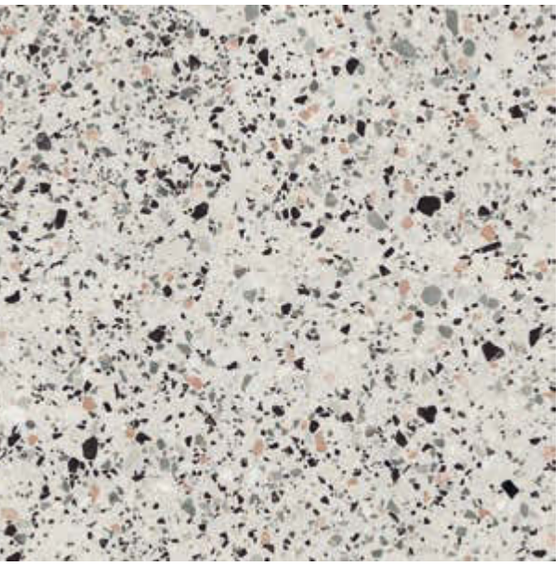
GRANITOKER



FLOOR: pisani cm 120x120 - 47 1/4”x47 1/4”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

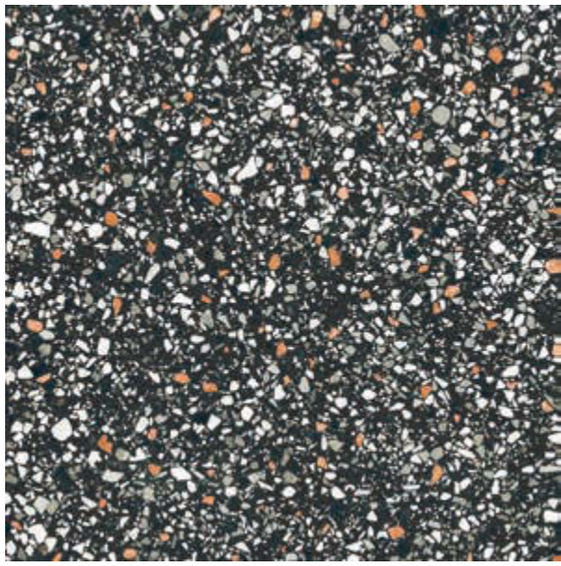
pisani



foscari



barbaro









trissino

badoer

valmarana

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

le ville

GRANITOKER



WALL: **marmoker** statuario altissimo cm 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{1/2}$" / FLOOR: valmarana lucida cm 120x120 - 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 20x20*** 7⅞”x7⅞”	**cm 30x60** 11¾”x23⅝”	**cm 60x60** 23⅝”x23⅝”	**cm 60x60** 23⅝”x23⅝”	**cm 60x120** 23⅝”x47¼”	**cm 120x120** 47¼”x47¼”
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 9	mm 20	mm 9	mm 9
Badoer	●	●	●		● ●	● ●
Barbaro	●	●	●		● ●	● ●
Foscari	●	●	●		● ●	● ●
Pisani	●	●	●	●	● ●	● ●
Trissino	●	●	●		● ●	● ●
Valmarana	●	●	●	●	● ●	● ●

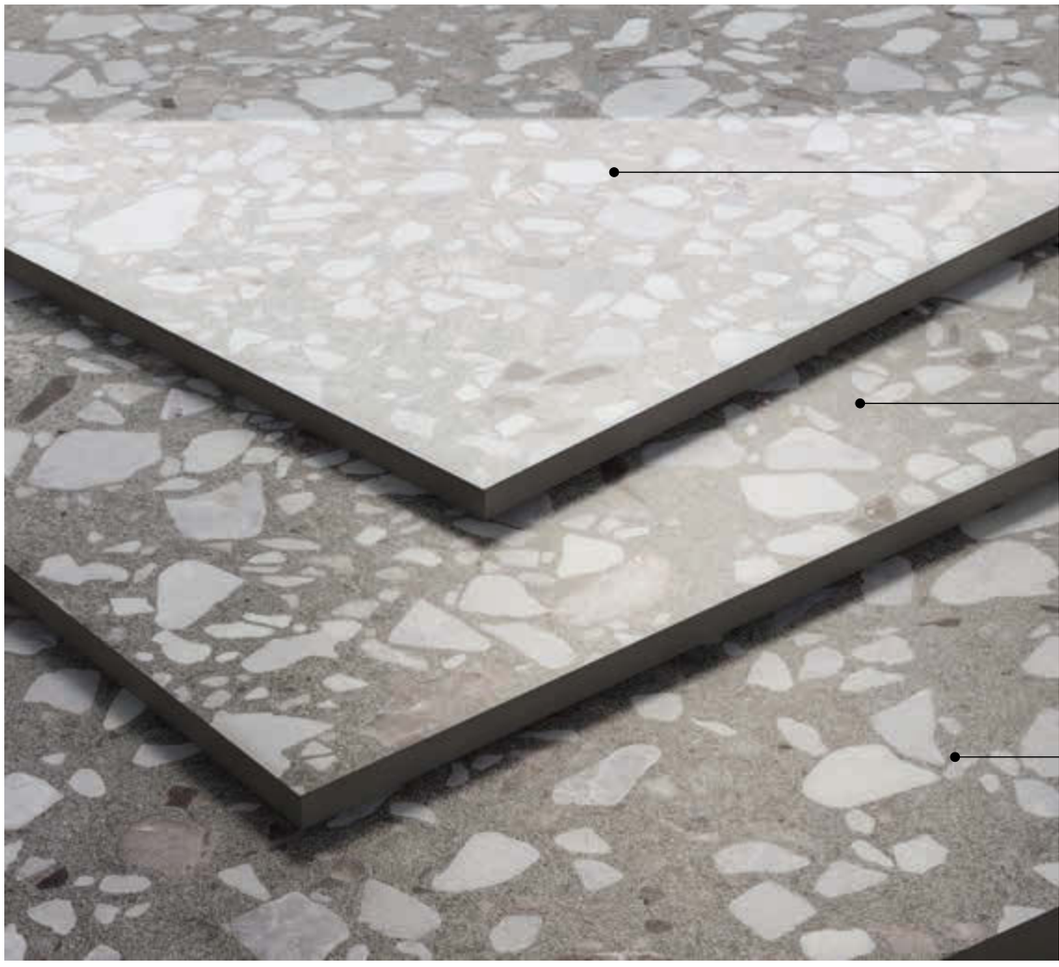
Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

* Non rettificato Not rectified Non rectifié Nicht rektifizierle

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**
● Lucida
● Grip **R11**

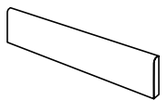
SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



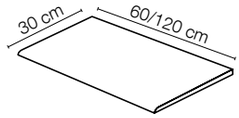
le ville

GRANITOKER

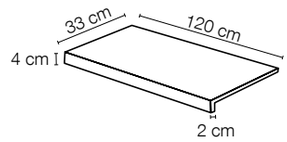
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



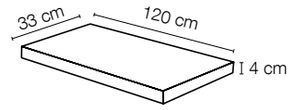
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)

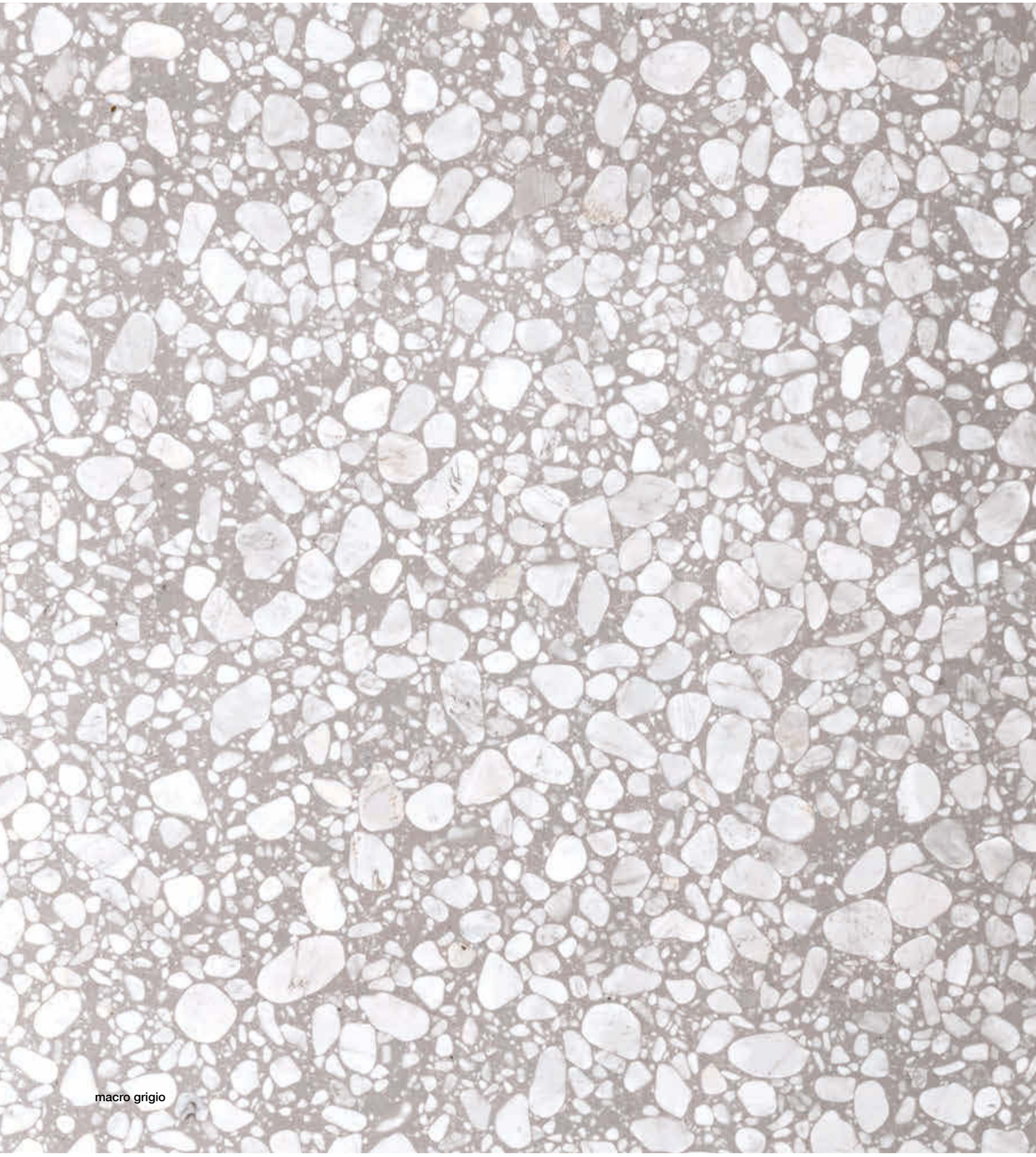


Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** $2^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"
		cm 30x120 $11^{3/4}$"x$47^{1/4}$"		



FLOOR: foscari cm 60x60 - $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"



macro grigio

ITA ENG FRA DEU

PLAY VIDEO

macro

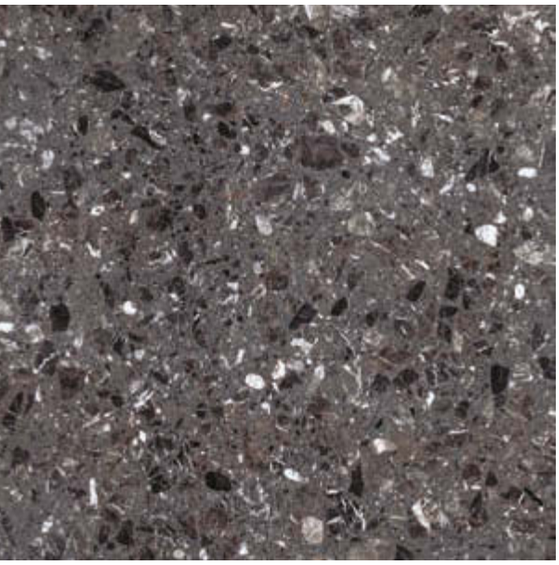
GRANITOKER



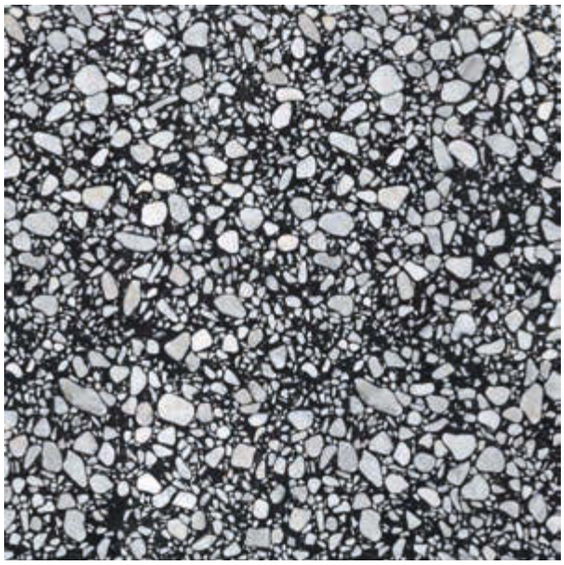
FLOOR: macro grigio lucida cm 120x120 - 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"

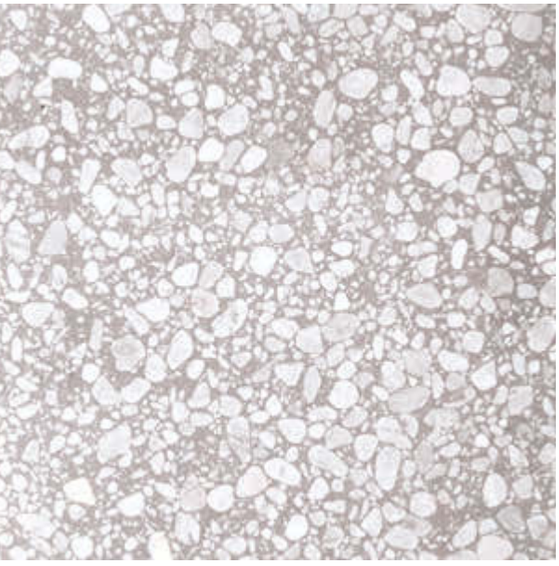
COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

macro carnico

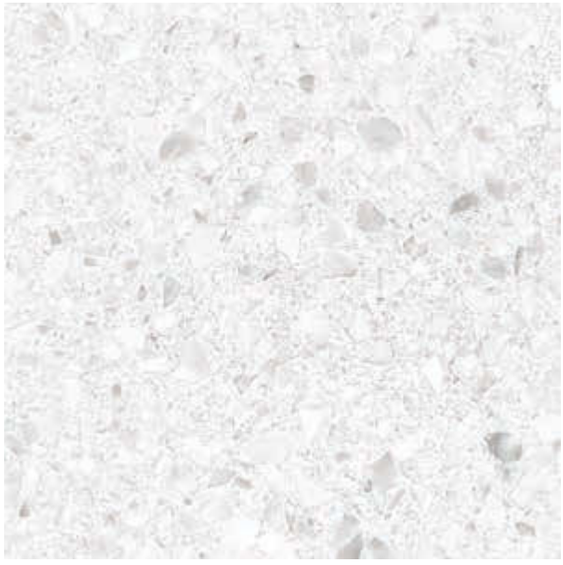


macro moro





macro grigio



macro bianco

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

macro

GRANITOKER

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten



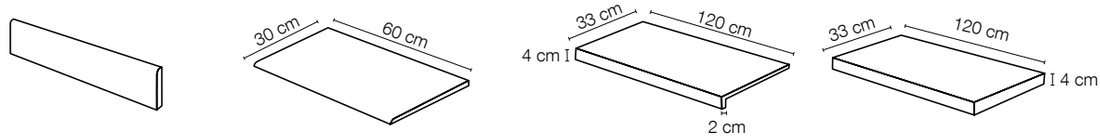
Formati Sizes Formats Formate	**cm 60x60** 23⅝"x23⅝"	**cm 60x120** 23⅝"x47¼"	**cm 120x120** 47¼"x47¼"	**cm 120x240** 47¼"x94½"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10	mm 10	mm 6	mm 6
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	● ●	● ●	● ●

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

● Naturale Matt Naturelle Matt
● Lucida

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** 2¾"x23⅝"	**cm 30x60** 11¾"x23⅝"	**cm 120x33** 47¼"x13"	**cm 120x33** 47¼"x13"



statuario altissimo

ITA ENG FRA DEU

PLAY VIDEO

marmoker

GRANITOKER



WALL: statuario altissimo lucido cm 120x278 - 47$^{1/4}$”x109$^{1/2}$” / FLOOR: statuario altissimo honed cm 120x120 - 47$^{1/4}$”x47$^{1/4}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

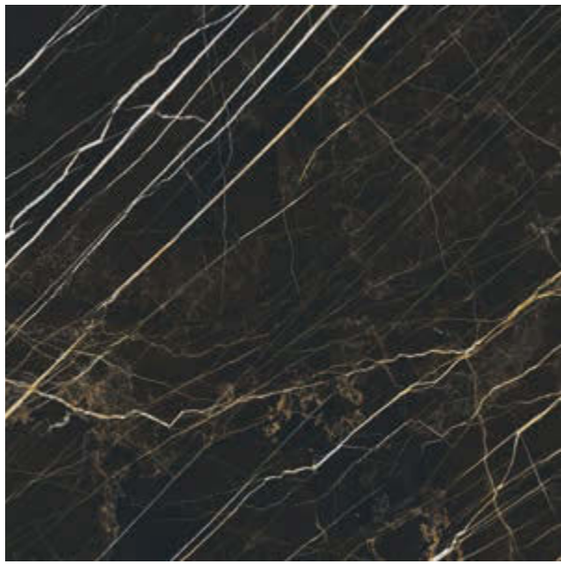
deep dark

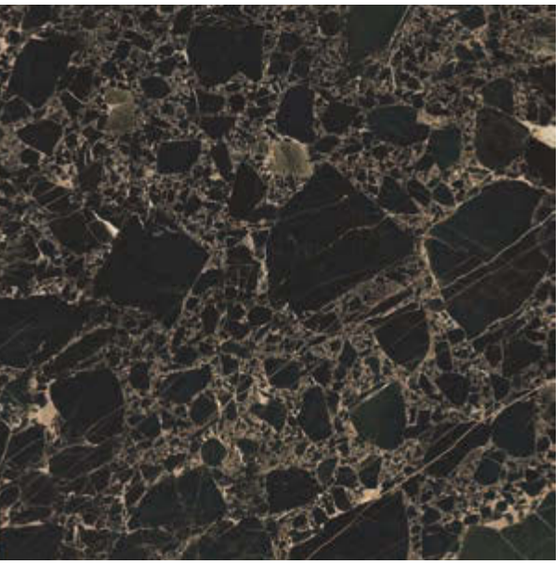


nero creta



night storm





orange black



starry night



ossidiana

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

marmoker

GRANITOKER

grafite



breccia carsica



bardiglio imperiale









oyster grey

birimbau

rosso francia

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

verde aver



caribbean green



fior di pesco





travertino titanium



jolie



pulpis tortora

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

marmoker

GRANITOKER

travertino miele



rosato

arabesque





travertino romano

crema select



olimpo

statuario altissimo



statuario fine



extra oro





statuario grigio



statuario oro



calacatta extra

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

marmoker

GRANITOKER

canova

titan white



carrara





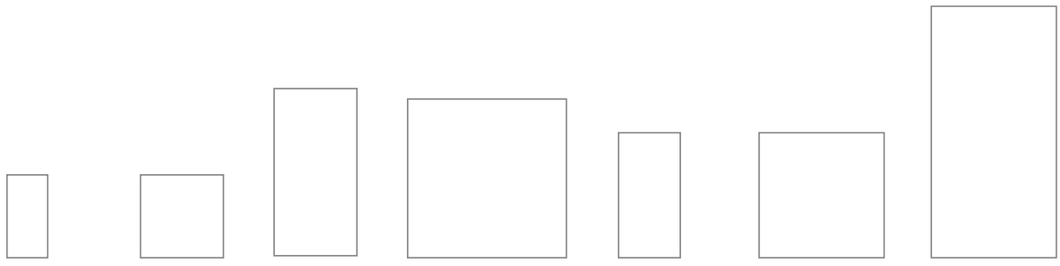
bardiglio bianco

bianco vietnam



travertino bianco

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 120x120** 47 1/4"x47 1/4"	**cm 45x90** 17 3/4"x35 3/8"	**cm 90x90** 35 3/8"x35 3/8"	**cm 90x180** 35 3/8"x70 7/8"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10
Arabesque					● ●	● ●	● ●
Bardiglio Bianco	● ●	● ●	● ●				
Bardiglio Imperiale	● ●	● ●	● ●				
Bianco Vietnam					● ●	● ●	● ●
Birimbau	● ●	● ●	● ●				
Breccia Carsica	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●
Calacatta Extra	● ● ●	● ● ●	● ● ●		● ●	● ●	● ●
Canova	● ●	● ●	● ●				
Caribbean Green	● ●	● ●	● ●				
Carrara	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Crema Select	● ●	● ●	● ●				
Deep Dark	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●
Extra Oro	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Fior di Pesco	● ●	● ●	● ●				
Grafite	● ● ●	● ● ●	● ● ●		● ●	● ●	● ●
Jolie	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●
Nero Creta	● ● ●	● ● ●	● ● ●		● ●	● ●	● ●
Night Storm	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●
Olimpo	● ●	● ●	● ●				
Orange Black	● ●	● ●	● ●				
Ossidiana	● ●	● ●	● ●				
Oyster Grey	● ●	● ●	● ●				
Pulpis Tortora	● ●	● ●	● ●				
Rosato	● ●	● ●	● ●				
Rosso Francia							
Starry Night	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●
Statuario Altissimo	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Statuario Fine	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Statuario Grigio	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Statuario Oro	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Titan White	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●
Travertino Bianco	● ●	● ●	● ●				
Travertino Miele	● ●	● ●	● ●				
Travertino Romano	● ●	● ●	● ●				
Travertino Titanium	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●
Verde Aver	● ●	● ●	● ●		● ●	● ●	● ●

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

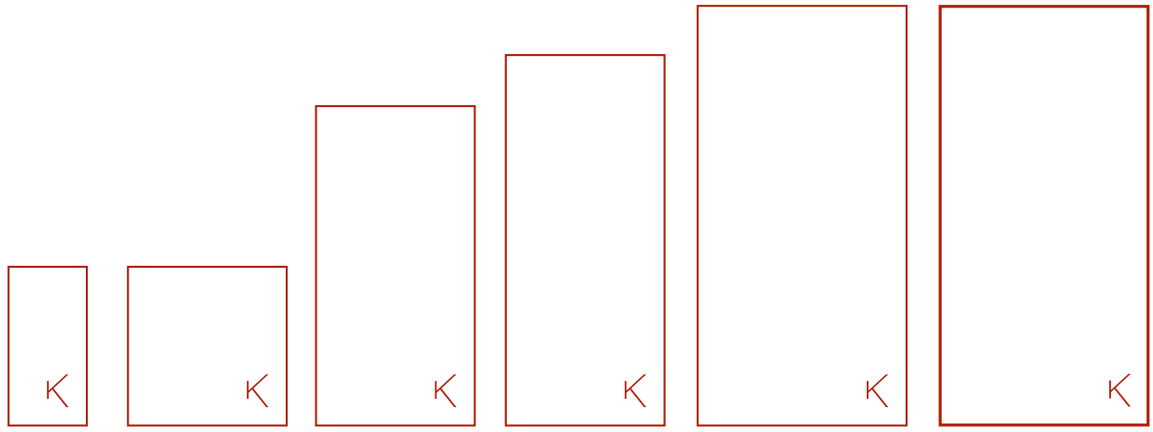
● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A+B PTV>36**
● Honed **R9**
● Lucida

marmoker

GRANITOKER

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten



Formati Sizes Formats Formate	cm 60x120 23⅝"x47¼"	cm 120x120 47¼"x47¼"	cm 120x240 47¼"x94½"	cm 120x278 47¼"x109½"	cm 160x320 63"x126"	cm 160x320 63"x126"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 6	mm 6	mm 6	mm 6	mm 6	mm 12*
Arabesque	● ●	● ●	● ● +BM			
Bardiglio Bianco						
Bardiglio Imperiale	● ●	● ●	● ●			
Bianco Vietnam	● ●	● ●	● ●			
Birimbau						
Breccia Carsica						
Calacatta Extra	● ●	● ●	● ●	● ● +BM	● ●	● ● BM
Canova	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Caribbean Green	● ●	● ●	● ●			
Carrara	● ●	● ●		● ●		● ● BM
Crema Select						
Deep Dark	● ●	● ●		● ●		● ● BM
Extra Oro	● ●	● ●		● ● +BM		● ● BM
Fior di Pesco	● ●	● ●	● ● +BM			
Grafite	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Jolie						
Nero Creta	● ●	● ●	● ●	● ●		● ●
Night Storm	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ● BM
Olimpo	● ●	● ●	● ●			
Orange Black	● ●	● ●	● ●			
Ossidiana	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Oyster Grey	● ●	● ●	● ●	● ●		
Pulpis Tortora	● ●	● ●	● ●			
Rosato						
Rosso Francia			● ●			
Starry Night	● ●	● ●		● ●		● ● BM
Statuario Altissimo	● ●	● ●		● ● +BM		● ● BM
Statuario Fine	● ●	● ●		● ● +BM		● ● BM
Statuario Grigio	● ●	● ●	● ●	● ● +BM +EM	● ●	● ● BM
Statuario Oro	● ●	● ●	● ●	● ● +BM +EM	● ●	● ● BM
Titan White	● ●	● ●	● ●	● ●		
Travertino Bianco						
Travertino Miele						
Travertino Romano						
Travertino Titanium	● ●	● ●	● ●			
Verde Aver						

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

* Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

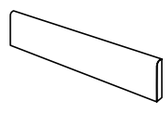
Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

● Honed **R9**
● Lucida
BM bookmatch
EM endmatch

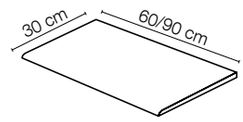
SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



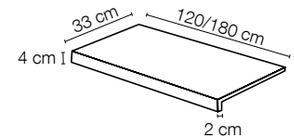
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



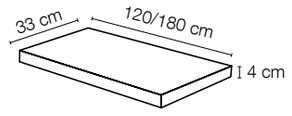
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** $2^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"
	cm 7x90 $2^{3/4}$"x$35^{3/8}$"	**cm 30x90** $11^{3/4}$"x$35^{3/8}$"	**cm 180x33** $70^{7/8}$"x13"	**cm 180x33** $70^{7/8}$"x13"

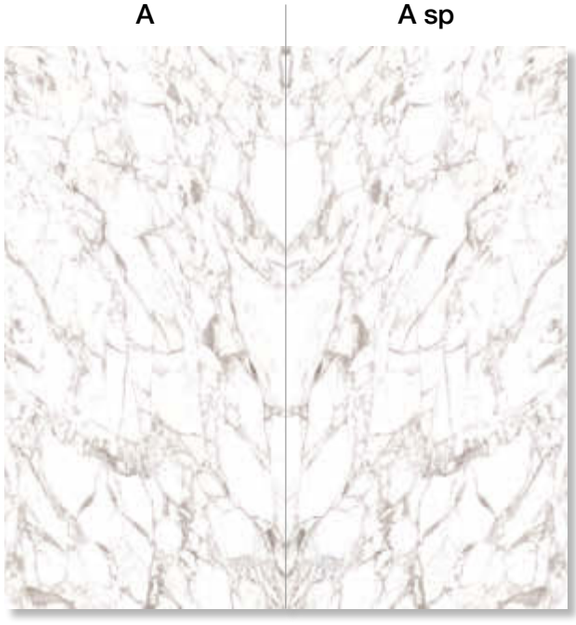
marmoker

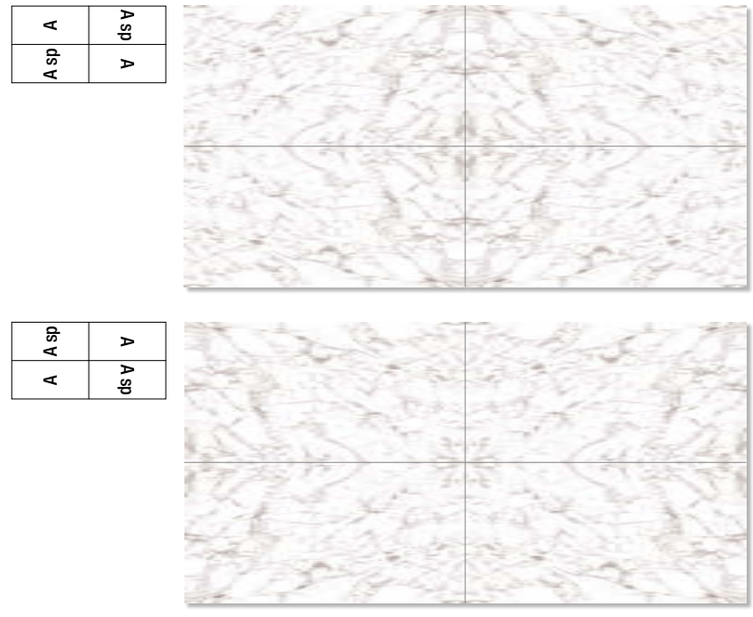
GRANITOKER

BOOKMATCH **cm 160x320_mm 12**

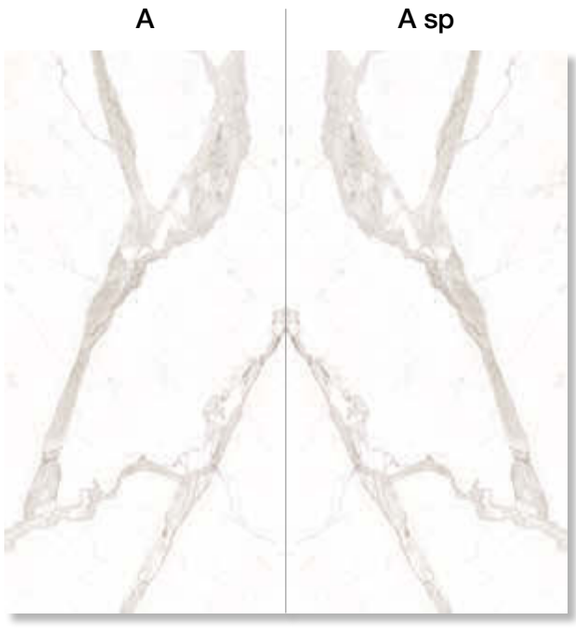
Non rettificate Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

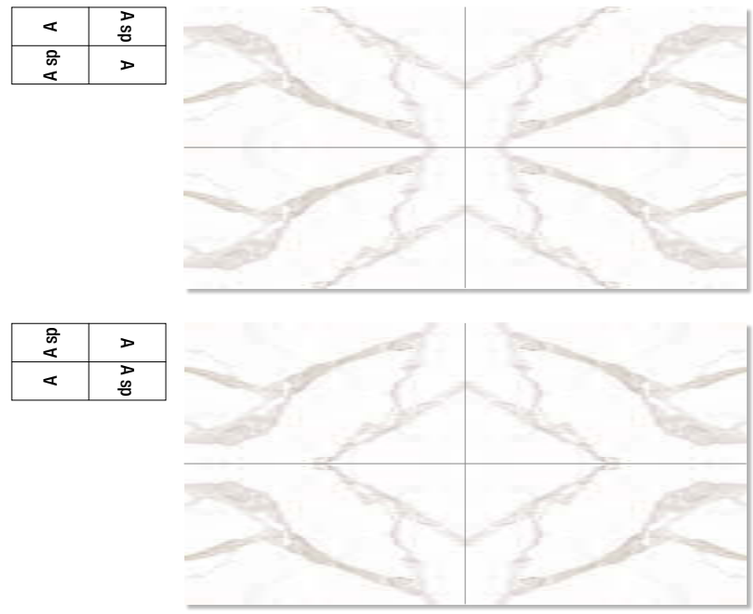
calacatta extra





extra oro





Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre e soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

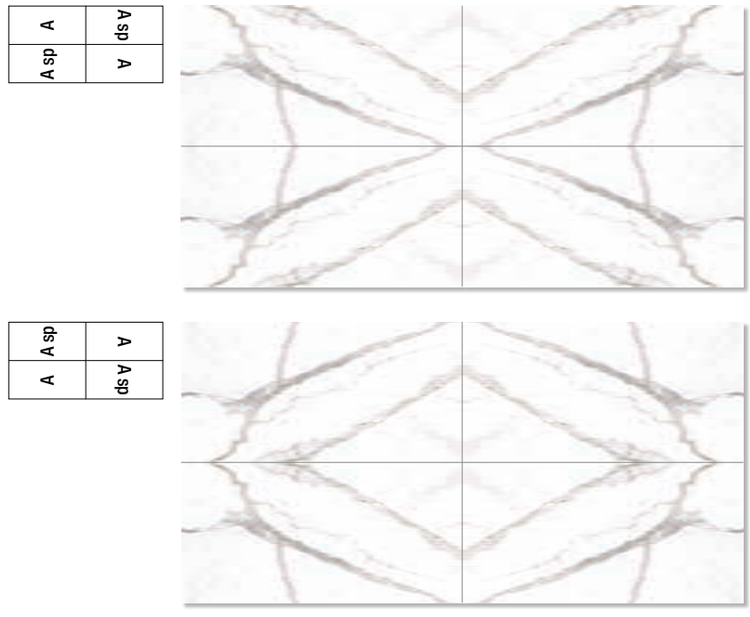
Matching estetici a pagina: Matches on page: Correspondance esthétiques à la page : Ästhetische Übereinstimmung auf Seite: 476

BOOKMATCH **cm 160x320_mm 12**

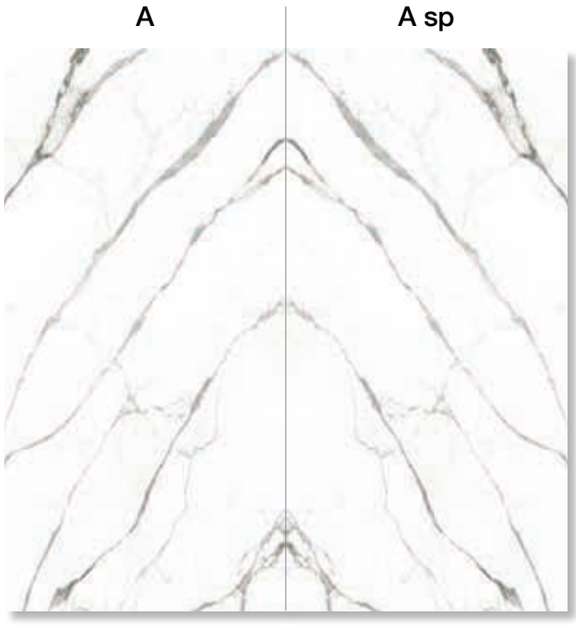
Non rettificate Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

statuario altissimo





statuario fine







Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre e soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Matching estetici a pagina: Matches on page: Correspondance esthétiques à la page : Ästhetische Übereinstimmung auf Seite: **476**

marmoker

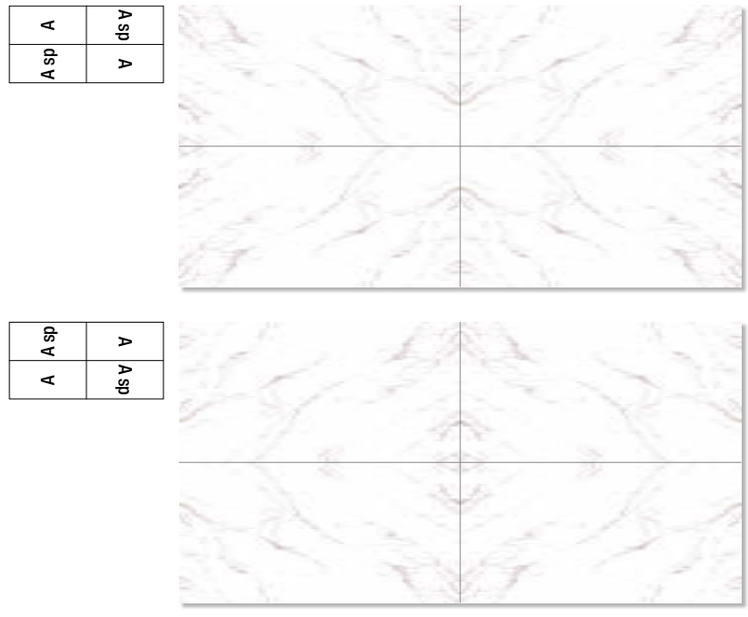
GRANITOKER

BOOKMATCH **cm 160x320_mm 12**

Non rettificate Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

statuario grigio





statuario oro





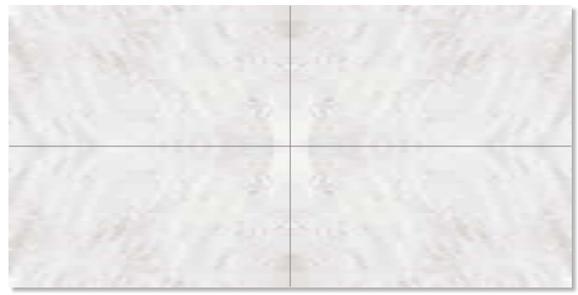
BOOKMATCH **cm 160x320_mm 12**

Non rettificate Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

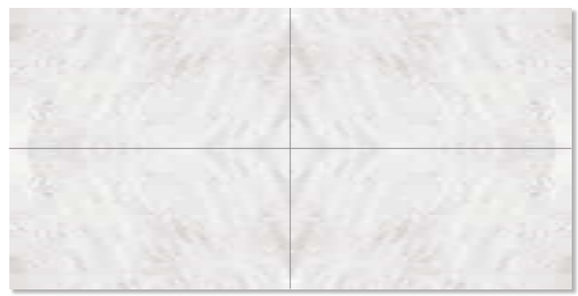
carrara



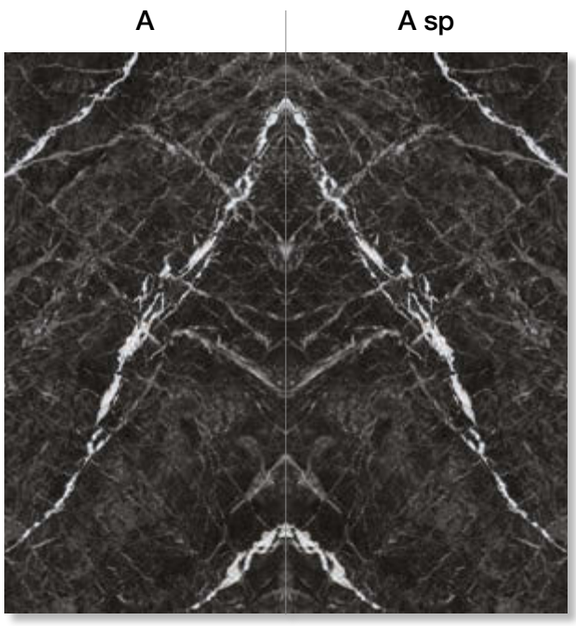
A	A sp
A sp	A



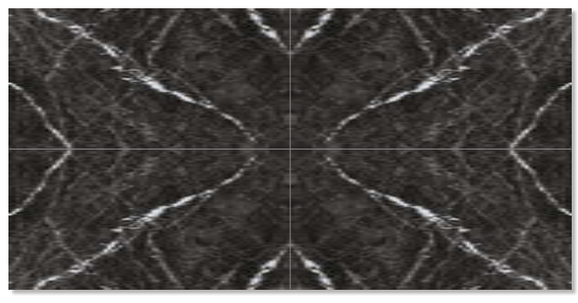
A sp	A
A	A sp



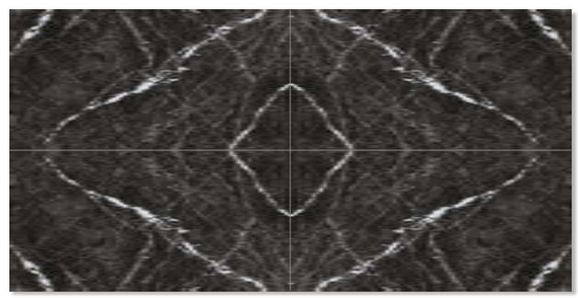
deep dark



A	A sp
A sp	A



A sp	A
A	A sp



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre e soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Matching estetici a pagina: Matches on page: Correspondance esthétiques à la page : Ästhetische Übereinstimmung auf Seite: **476**

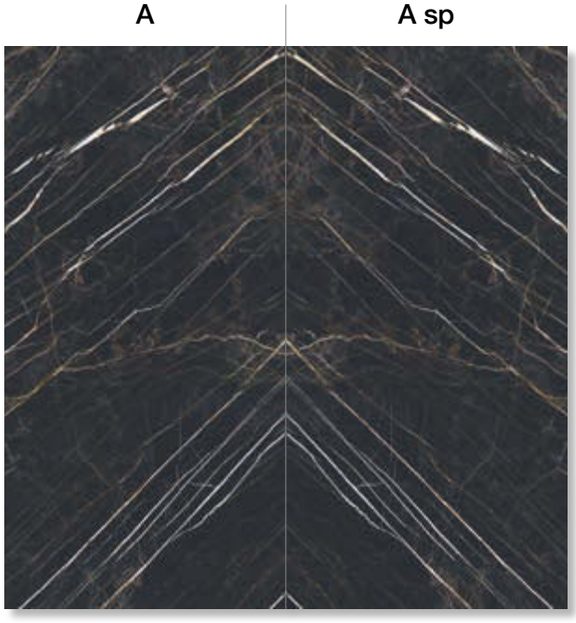
marmoker

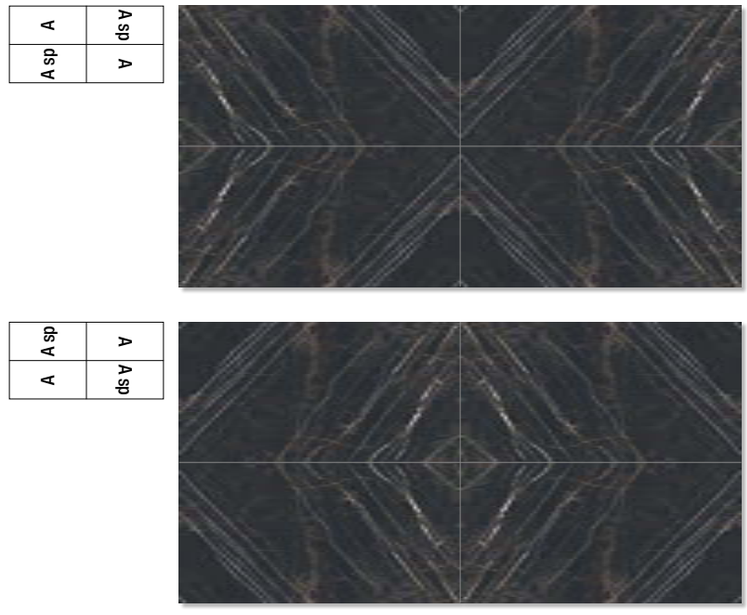
GRANITOKER

BOOKMATCH **cm 160x320_mm 12**

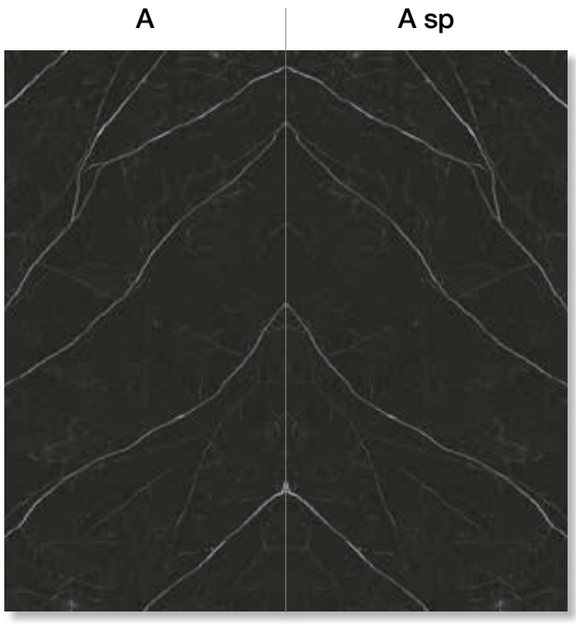
Non rettificate Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

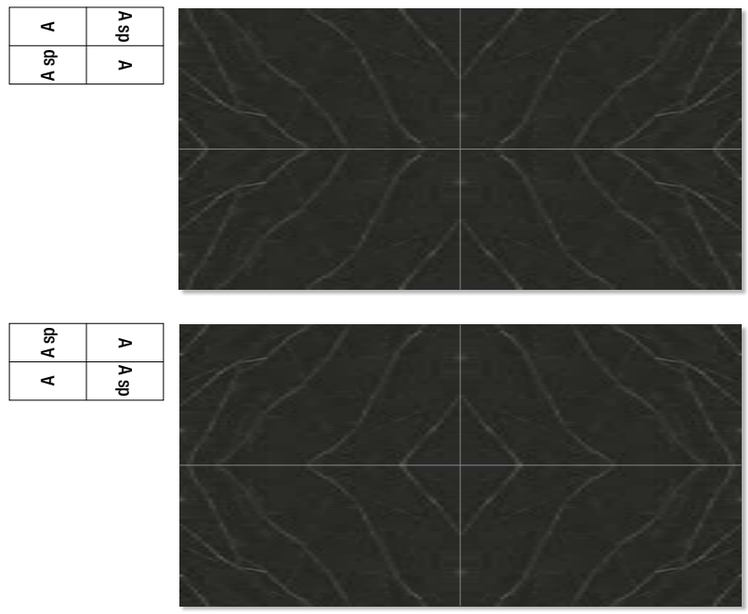
night storm





starry night



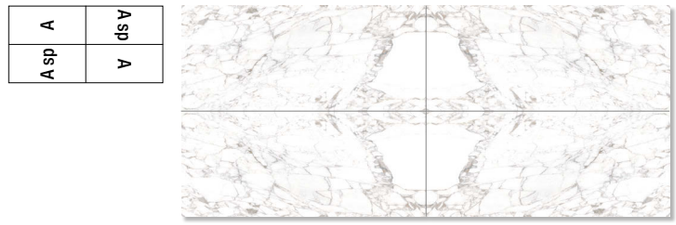


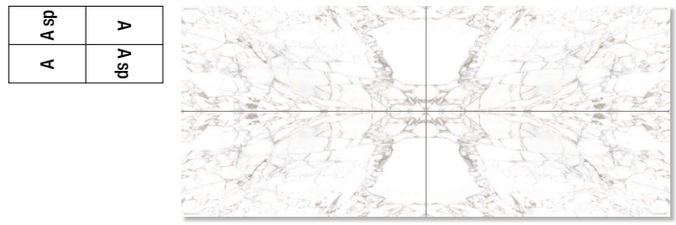
BOOKMATCH **cm 120x278_mm 6**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

calacatta extra







extra oro







Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre e soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Matching estetici a pagina: Matches on page: Correspondance esthétiques à la page : Ästhetische Übereinstimmung auf Seite: **476**

marmoker

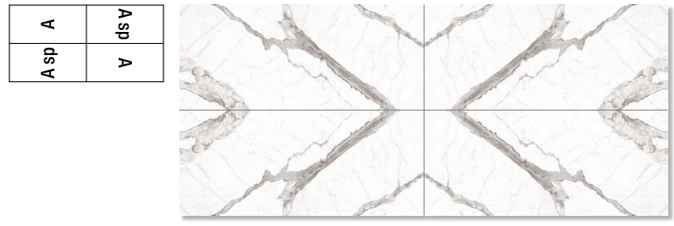
GRANITOKER

BOOKMATCH **cm 120x278_mm 6**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

statuario altissimo







statuario fine







BOOKMATCH **cm 120x278_mm 6**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

statuario grigio







statuario oro







Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre e soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Matching estetici a pagina: Matches on page: Correspondance esthétiques à la page : Ästhetische Übereinstimmung auf Seite: **476**

marmoker

GRANITOKER

BOOKMATCH **cm 120x240_mm 6**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

arabesque







fior di pesco









WALL: statuario oro endmatch cm 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{1/2}$" / FLOOR: statuario oro cm 120x120 - 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"

marmoker

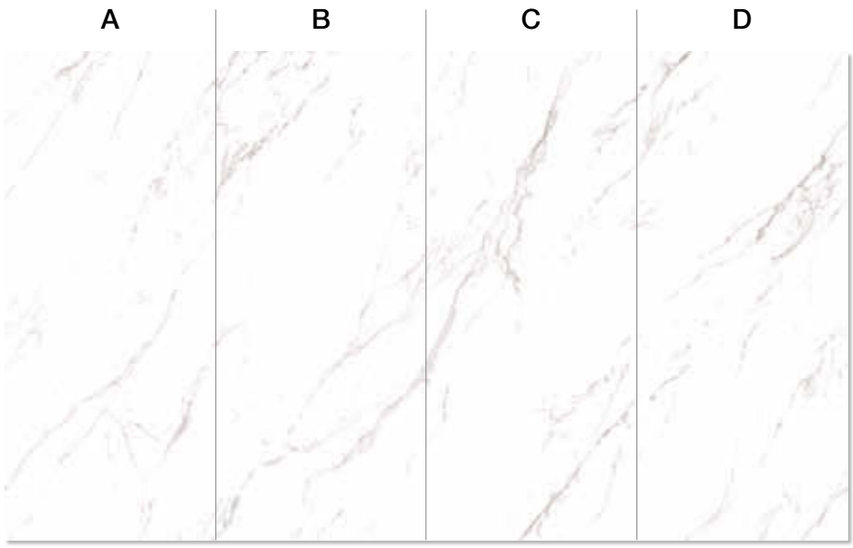
GRANITOKER



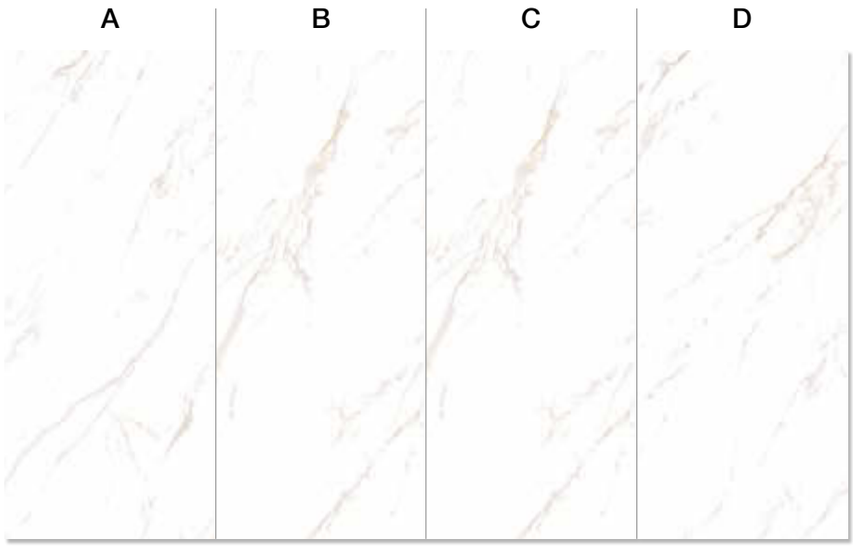
ENDMATCH **cm 120x278_mm 6**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

statuario grigio



statuario oro



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre e soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

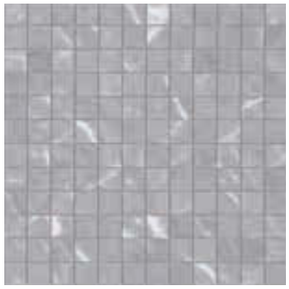
Matching estetici a pagina: Matches on page: Correspondance esthétiques à la page : Ästhetische Übereinstimmung auf Seite: **476**

marmoker

GRANITOKER

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 2,3x2,3** - 1”x1”
su rete on net sur trame auf Netz

mm 10

mosaico 5x10 ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 5x10** - 2”x4”
su rete on net sur trame auf Netz

mm 10

■ Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lucida
Available in all the colours of the series, matt and lucida surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et lucida
Verfügbar in allen Farben, matte und lucida Oberflache

rosone marmoker



cm 120x120 - 47 1/4”x47 1/4”
statuario grigio, nero creta, tavolato antracite, tavolato marrone medio, tavolato marrone scuro
Solo superficie lucida Lucida surface only Seulement surface lucida Nur in lucida Oberfläche

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

esagoni ■ *



cm 21,5x25 - 8 1/2"x9 7/8"
su rete on net sur trame auf Netz

esagoni 3D ■ **



cm 21,5x25 - 8 1/2"x9 7/8"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Solo superficie lucida Lucida surface only
Seulement surface lucida Nur in lucida Oberfläche

Disponibile nei colori: Available in the colours:
Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben:

* **Bardiglio Bianco, Birimbau, Bardiglio Imperiale, Canova, Crema Select, Nero Creta, Olimpo, Pulpis Tortora, Rosato, Statuario Grigio, Statuario Oro**

** **Bardiglio Imperiale, Nero Creta, Statuario Grigio**



marmoker

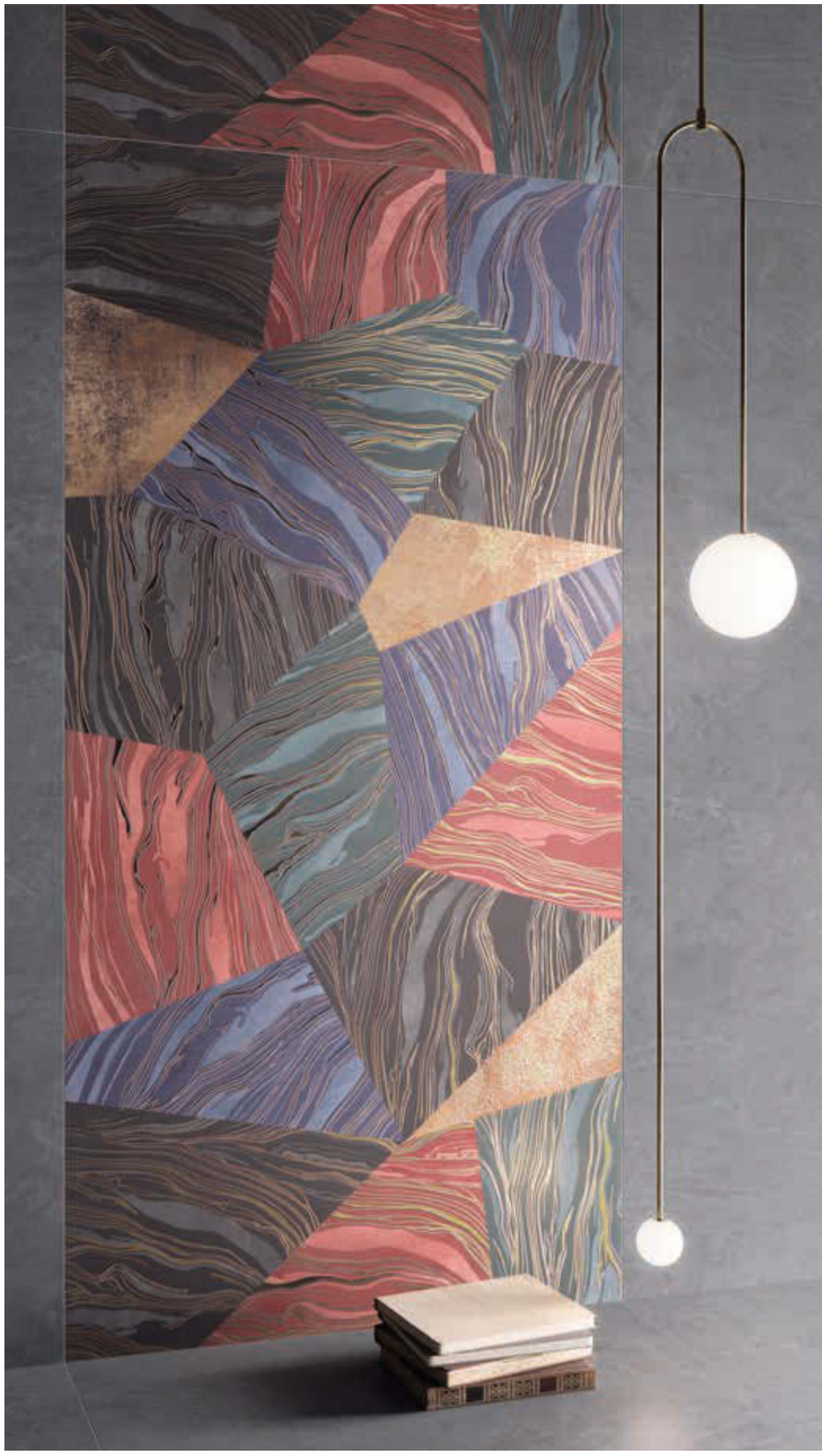
GRANITOKER

golden paint



cm 120x240 - 47 1/4"x94 1/2"

mm 6 Kontinua



Decoro abbinabile con
le collezioni Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna e Marmoker
Decor matching the Pietre
di Paragone, Pietre di Sardegna
and Marmoker collections
Décor pouvant être associé aux
collections Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna et Marmoker
Dekor kombinierbar mit den
Kollektionen Pietre di Paragone,
Pietre di Sardegna und Marmoker



pietrasanta smart

ITA ENG FRA DEU

PLAY VIDEO

marmosmart

GRANITOKER



WALL: marquina smart, pietrasanta smart cm 90x270 - 35$^{3/8}$"x106$^{1/4}$" / FLOOR: pietrasanta smart cm 90x90 - 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

marquina smart



tortora smart



fossena smart









adria smart

tivoli smart

vagli smart

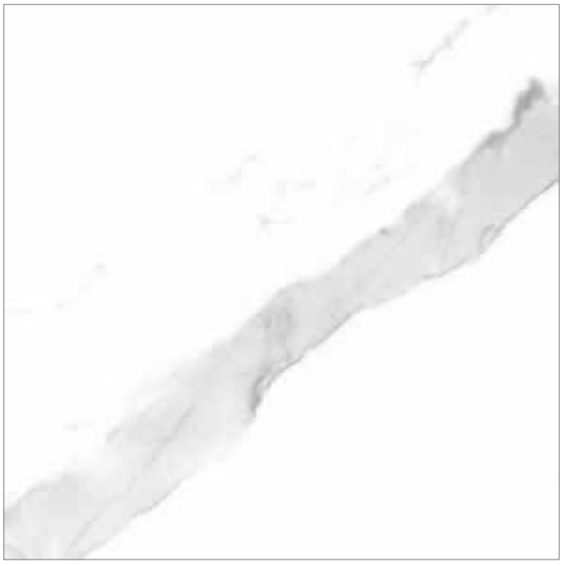
Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

marmosmart

GRANITOKER

lasa smart

pietrasanta smart



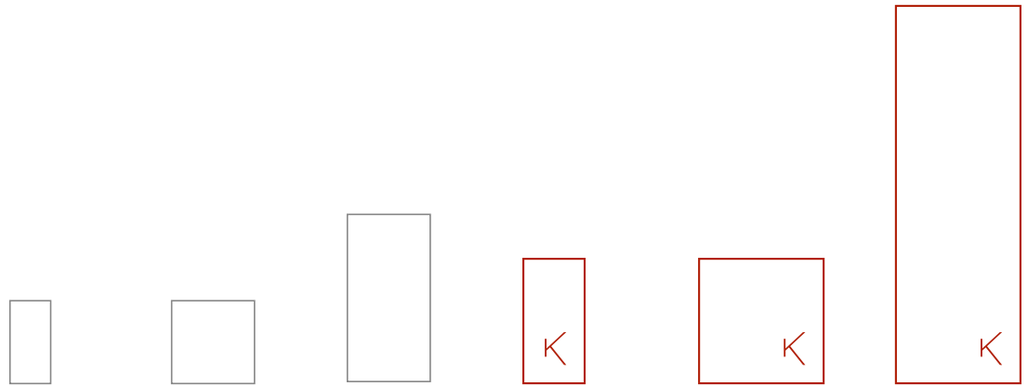


statuarietto smart

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten



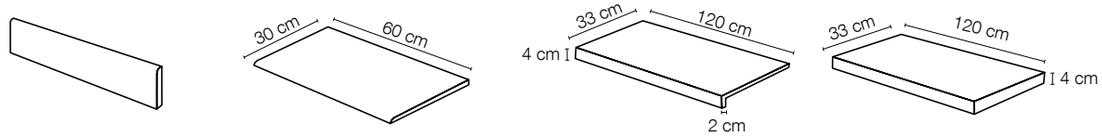
Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 45x90** 17 3/4"x35 3/8"	**cm 90x90** 35 3/8"x35 3/8"	**cm 90x270** 35 3/8"x106 1/4"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 9	mm 6	mm 6	mm 6
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ●	● ●	● ●

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

- ● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A+B PTV>36**
- ● Honed **R9**
- ● Lucida

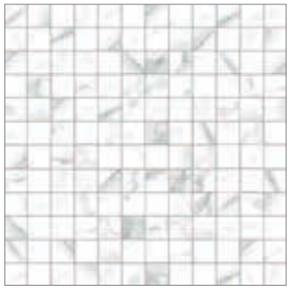
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** 2 3/4"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 2,3x2,3** - 1"x1"
su rete on net sur trame auf Netz

mm 9

mosaico 5x10 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 5x10** - 2"x4"
su rete on net sur trame auf Netz

mm 9

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben

marmosmart

GRANITOKER



WALL: fossena smart lucida cm 90x270 - 35$^{3/8}$"x106$^{1/4}$" / FLOOR: statuarietto smart lucida cm 90x90 - 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$"



nero acapulco

marte

GRANITOGRES



FLOOR: nero acapulco cm 60x60 - 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

nero acapulco



grigio maggia



grigio marostica



raggio di luna











palissandro

botticino

azul bahia

azul macauba

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

marte

GRANITOGRES

grigio egeo



thassos

ramora brown



bronzetto





verde guatemala

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 15x15** $5^{7/8}$”x$5^{7/8}$”	**cm 30x30** $11^{3/4}$”x$11^{3/4}$”	**cm 30x60** $11^{3/4}$”x$23^{5/8}$”	**cm 60x60** $23^{5/8}$”x$23^{5/8}$”	**cm 60x120** $23^{5/8}$”x$47^{1/4}$”
Spessori Thicknesses* Epaisseurs Stärken	mm 9,4	mm 9,4	mm 9,4	mm 9,4	mm 9,4
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	● ●	● ● ●	● ● ●	●

Media
Medium
Modérée
Mittlere

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

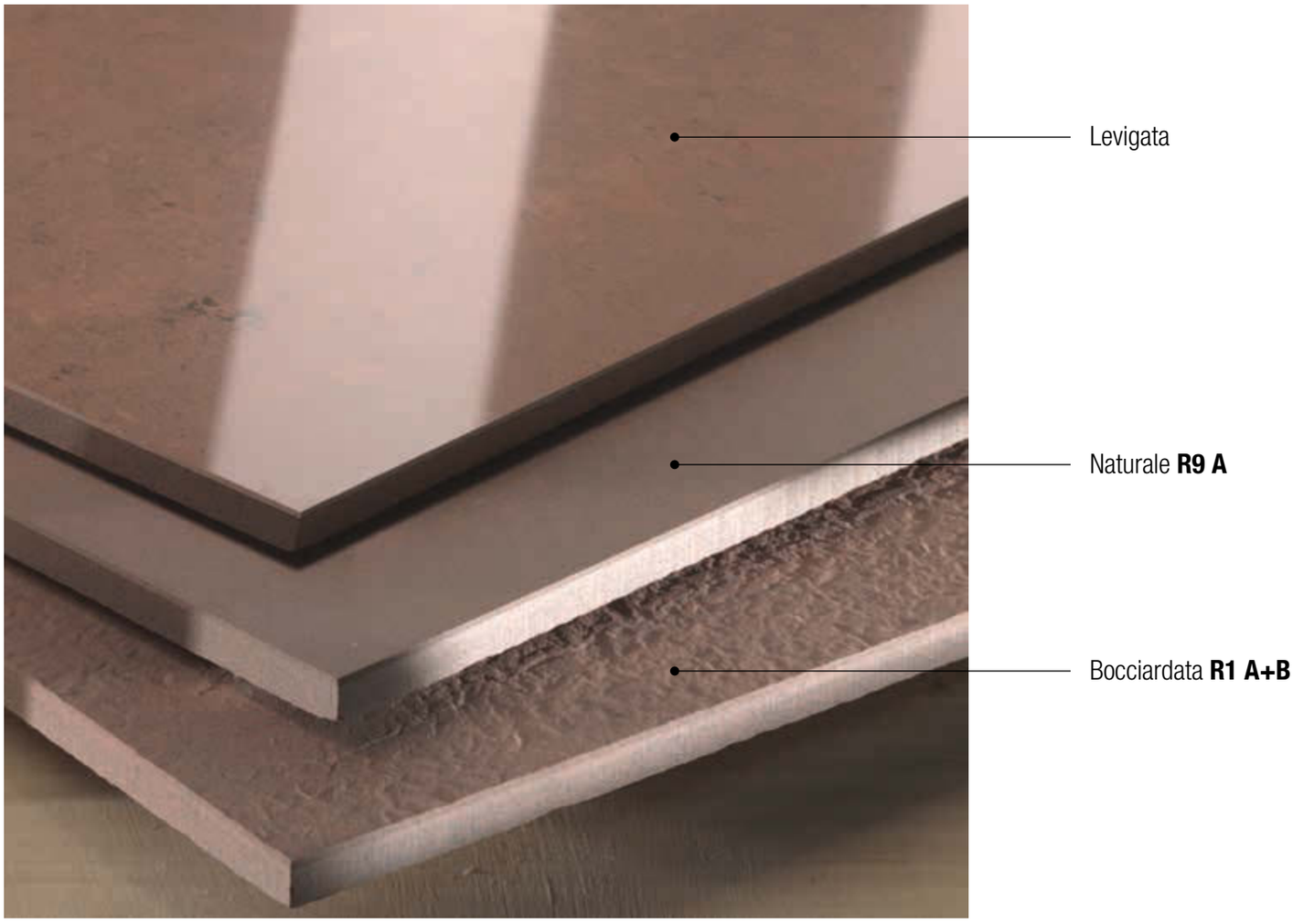
● Naturale Matt Naturelle Matt **R9 A**
(A richiesta On request
Sur demande Auf Anfrage **R10**)
● Levigata Polished Polie Poliert
● Bocciardata **R11 A+B**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

* Spessore su superficie naturale Thickness on matt surface Epaisseur sur surface mat Stärke der Fliesen mit Matt Oberfläche

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

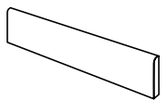
SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



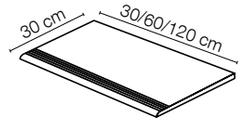
marte

GRANITOGRES

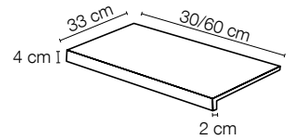
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



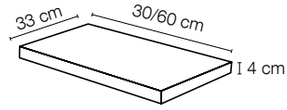
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

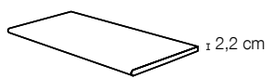


Gradone (assemblato)

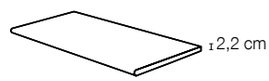


Angolare (assemblato)

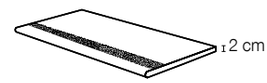
Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x30** $3^{1/2}$"x$11^{3/4}$"	**cm 30x30** $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"	**cm 30x33** $11^{3/4}$"x13"	**cm 30x33** $11^{3/4}$"x13"
	cm 9x60 $3^{1/2}$"x$23^{5/8}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 60x33** $23^{5/8}$"x13"	**cm 60x33** $23^{5/8}$"x13"
		cm 30x120 $11^{3/4}$"x$47^{1/4}$"		



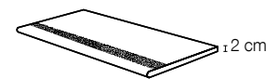
Gradone toro



Angolare toro

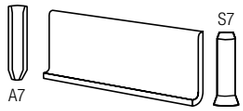


Gradone toro con bordo antiscivolo
Gradone toro with non-slip edge
Gradone toro avec nez antidérapant
Gradone toro mit rutschsicherer Kante

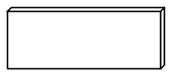


Angolare toro con bordo antiscivolo
Angolare toro with non-slip edge
Angolare toro avec nez antidérapant
Angolare toro mit rutschsicherer Kante

Formati Sizes Formats Formate	**cm 60x33** $23^{5/8}$"x13"	**cm 60x33** $23^{5/8}$"x13"	**cm 60x33** $23^{5/8}$"x13"	**cm 60x33** $23^{5/8}$"x13"
	cm 120x33 $47^{1/4}$"x13"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"		



Zoccolo a raccordo a becco civetta**
Cove base with rounded edge
Plinthe à gorge bord arrondi
Hohlkehlsockel mit abgerundeter Kante

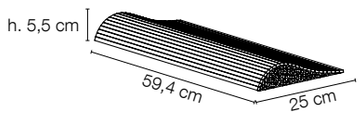


Listello
Listel
Listel
Zeierleiste

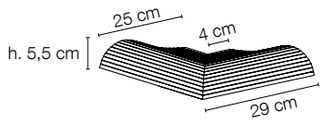


Tozzetto
Insert
Cabochon
Einleger

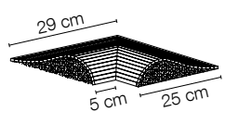
Formati Sizes Formats Formate	**cm 15x30** $5^{7/8}$"x$11^{3/4}$"	**cm 9x30** $3^{1/2}$"x$11^{3/4}$"	**cm 9x9** $3^{1/2}$"x$3^{1/2}$"
		cm 9x60 $3^{1/2}$"x$23^{5/8}$"	



Art. 9660 Pool Wave



Art. 9667 Pool Wave ▲



Art. 9668 Pool Wave ▲

Formati Sizes Formats Formate	**cm 60x25** $23^{5/8}$"x$9^{7/8}$"	**cm 25x29** $9^{7/8}$"x$11^{1/2}$"	**cm 25x29** $9^{7/8}$"x$11^{1/2}$"

** Non rettificato Not rectified Non rectifié Nicht rektifiziert

▲ 2pcs 45°

Produzione corrente solo nei colori: Currently produced only in the following colours:
Productions courantes seulement dans les couleurs: Aktuelle Produktion nur in den Farben:
Botticino, Bronzetto, Grigio Egeo, Nero Acapulco, Palissandro, Raggio di Luna, Thassos

Altri colori a richiesta Other colours available on request Autres couleurs sur demande Weitere Farben auf Wunsch

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

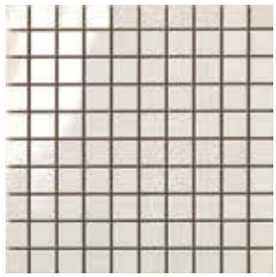
mosaico fresato ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 3x3** - 1 1/8”x1 1/8”

Superficie naturale e levigata Matt and polished surface
Surface naturelle et polie Matte und polierte Oberfläche

mosaico ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 3x3** - 1 1/8”x1 1/8”
su rete on net sur trame auf Netz

Solo superficie levigata Polished surface only
Seulement surface polie Nur in polierter Oberfläche

listelli ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 3x30** - 1 1/8”x11 3/4”

Solo superficie levigata Polished surface only
Seulement surface polie Nur in polierter Oberfläche

listelli texture ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 1,5x30** - 5/8”x11 3/4”
su rete on net sur trame auf Netz

Naturale, levigato, bocciardato Matt, polished, bocciardato
Naturel, poli, bouchardé Matt, poliert, gehammert

mosaico mix A*



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 2,2** - 7/8”x7/8”
su rete on net sur trame auf Netz

bianco assoluto, azul bahia, azul macauba

mosaico mix B*



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 2,2** - 7/8”x7/8”
su rete on net sur trame auf Netz

bianco assoluto, azul bahia, azul macauba, acciaio

mosaico mix C*



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 2,2** - 7/8”x7/8”
su rete on net sur trame auf Netz

grigio egeo, grigio maggia, raggio di luna

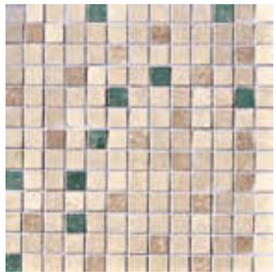
mosaico mix D*



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 2,2** - 7/8”x7/8”
su rete on net sur trame auf Netz

grigio egeo, grigio maggia, raggio di luna, acciaio

mosaico mix F*



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 2,2** - 7/8”x7/8”
su rete on net sur trame auf Netz

botticino, bronzetto, palissandro, verde guatemala

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben

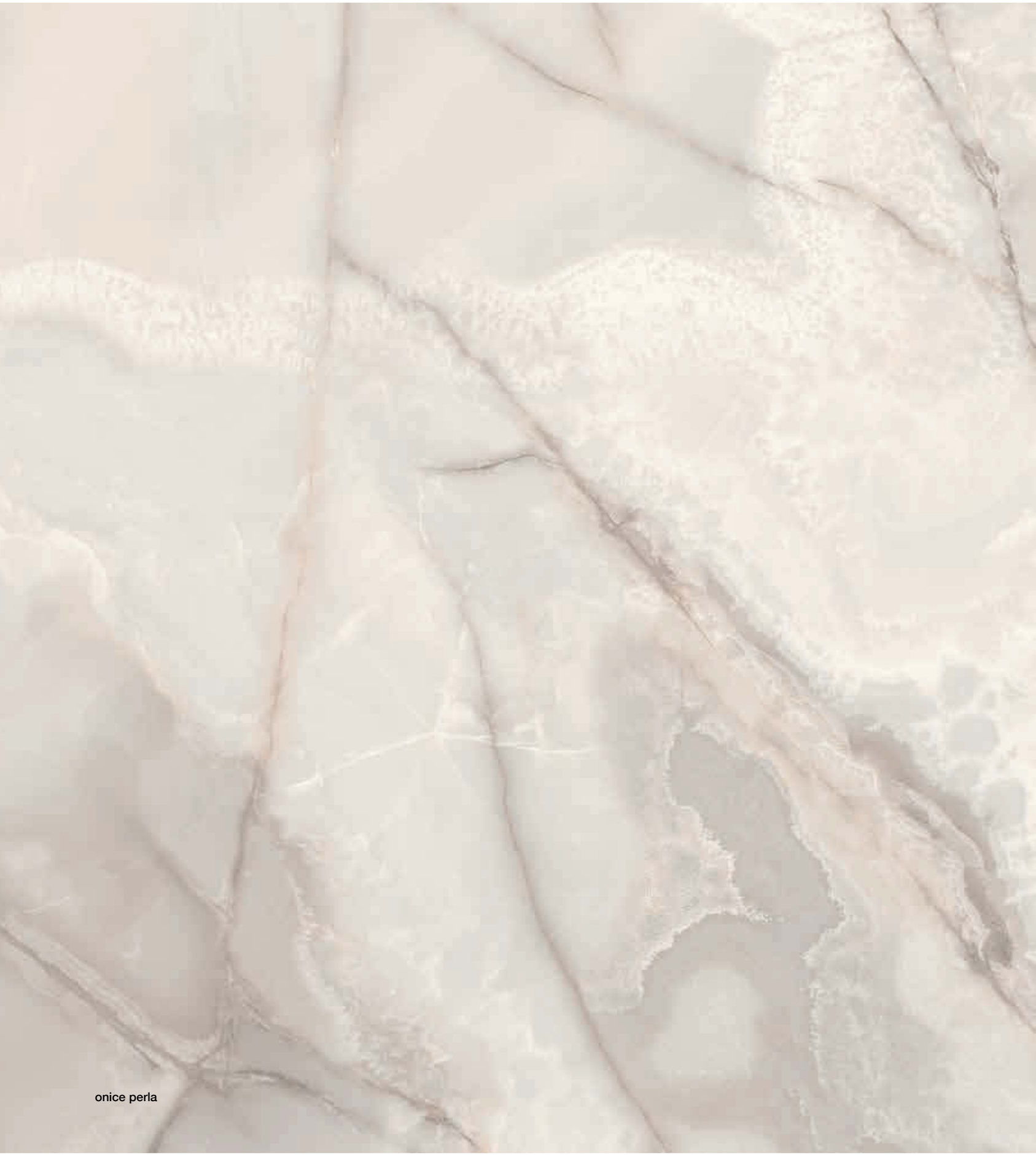
* Produzione standard su superficie levigata
Standard production with polished surface
Production standard pour la surface polie
Standardausführung in polierter Oberfläche

marte

GRANITOGRES



WALL: listelli texture thassos cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"



onice perla

onici

GRANITOKER



WALL: onice perla lucido 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{1/2}$" / FLOOR: onice perla naturale cm 120x120 - 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

onice grigio



onice arancio



onice perla







onice bianco

onice miele

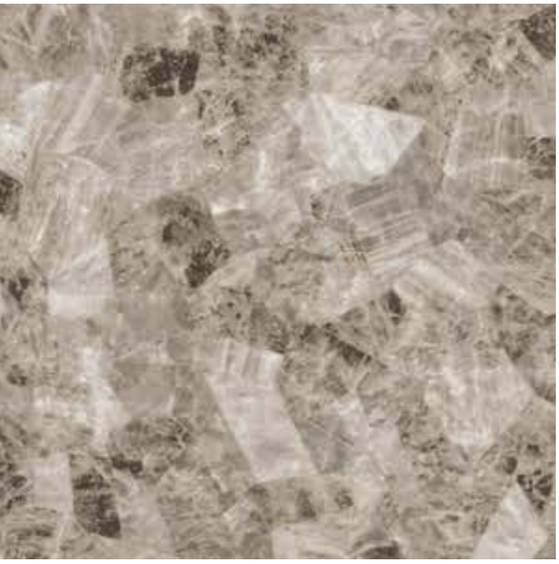
onice ghiaccio

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

onici

GRANITOKER

onice avorio



onice quarzo

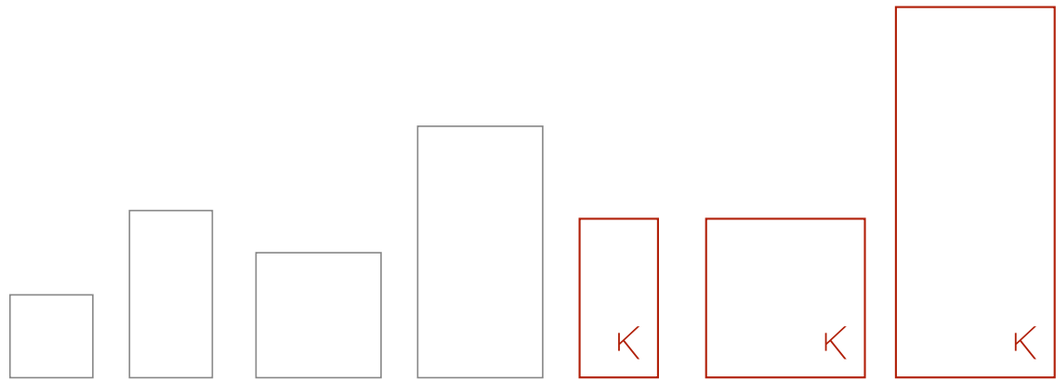


WALL / FLOOR: onice ghiaccio lucido, onice quarzo lucido cm 120x278 - 47 1/4"x109 1/2"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten



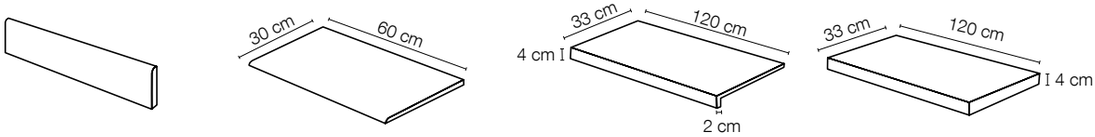
Formati Sizes Formats Formate	**cm 60x60** 23⅝"x23⅝"	**cm 60x120** 23⅝"x47¼"	**cm 90x90** 35⅜"x35⅜"	**cm 90x180** 35⅜"x70⅞"	**cm 60x120** 23⅝"x47¼"	**cm 120x120** 47¼"x47¼"	**cm 120x278** 47¼"x109½"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10	mm 6	mm 6	mm 6
Onice Arancio					● ●	● ●	● ● +BM
Onice Avorio	● ●	● ●	●	●	● ●	● ●	● ●
Onice Bianco	● ●	● ●	●	●	● ●	● ●	● ●
Onice Ghiaccio	● ●	● ●	●	●	● ●	● ●	● ●
Onice Grigio	● ●	● ●	●	●	● ●	● ●	● ● +BM
Onice Miele	● ●	● ●	●	●	● ●	● ●	● ●
Onice Perla	● ●	● ●	●	●	● ●	● ●	● ● +BM
Onice Quarzo	● ●	● ●	●	●	● ●	● ●	● ●

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

● Naturale Matt Naturelle Matt
● Lucida
BM bookmatch

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



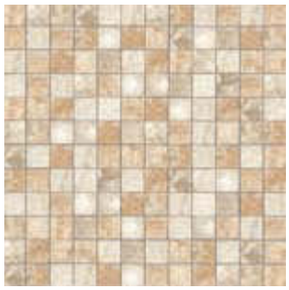
	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** 2¾"x23⅝"	**cm 30x60** 11¾"x23⅝"	**cm 120x33** 47¼"x13"	**cm 120x33** 47¼"x13"

onici

GRANITOKER

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 2,3x2,3** - 7/8"x7/8"
su rete on net sur trame auf Netz

mm 10

mosaico 5x10 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 5x10** - 2"x4"
su rete on net sur trame auf Netz

mm 10

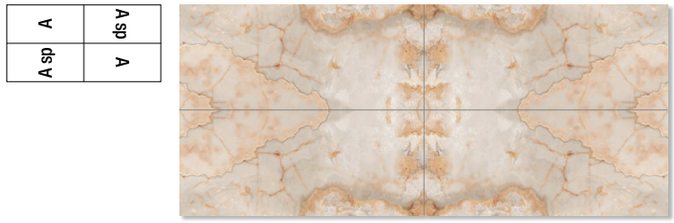
■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben

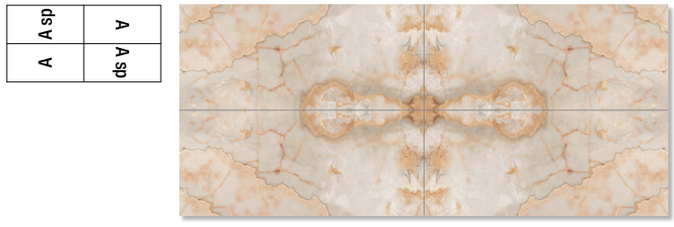
BOOKMATCH **cm 120x278_mm 6**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

onice arancio







Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre e soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

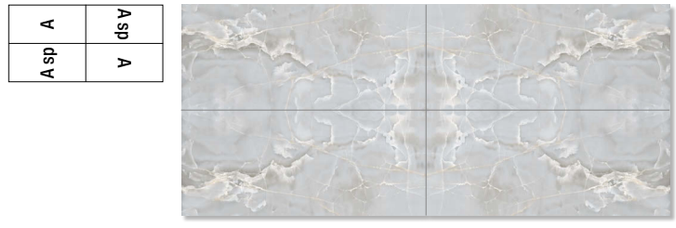
Matching estetici a pagina: Matches on page: Correspondance esthétiques à la page : Ästhetische Übereinstimmung auf Seite: 476

BOOKMATCH **cm 120x278_mm 6**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

onice grigio







onice perla







Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre e soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Matching estetici a pagina: Matches on page: Correspondance esthétiques à la page : Ästhetische Übereinstimmung auf Seite: **476**

onici

GRANITOKER



WALL: onice grigio lucido 120x278 - 47 1/4"x109 1/2" / FLOOR: **stile** pale cm 60x120 - 23 5/8"x47 1/4"



terrazzo grey

PLAY VIDEO

terrazzo

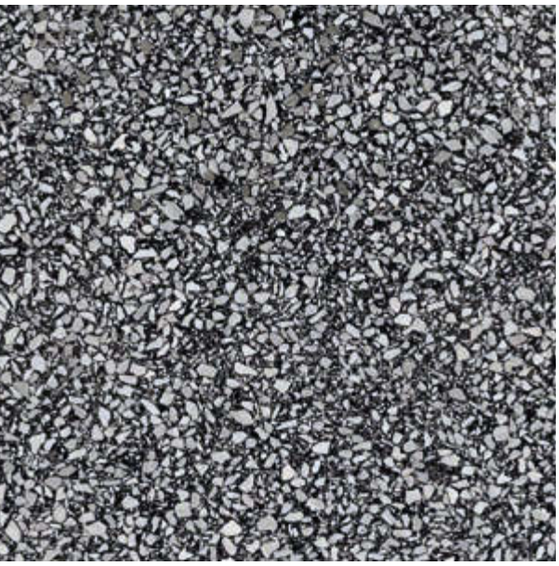
GRESPLUS



WALL / FLOOR: terrazzo grey lappata cm 75,5x75,5 - 29$^{3/4}$"x29$^{3/4}$", cm 37,5x75,5 - 14$^{3/4}$"x29$^{3/4}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

terrazzo black



terrazzo grey



terrazzo pearl





terrazzo beige



terrazzo white

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 474

terrazzo

GRESPLUS



FLOOR: terrazzo beige cm 60x60 - $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 37,5x75,5** 14 3/4"x29 3/4"	**cm 75,5x75,5** 29 3/4"x29 3/4"
Spessori Thicknesses* Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 10	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	● ●	●	● ●

Leggera
Minimal
Légère
Leichte

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10**
● Lappata

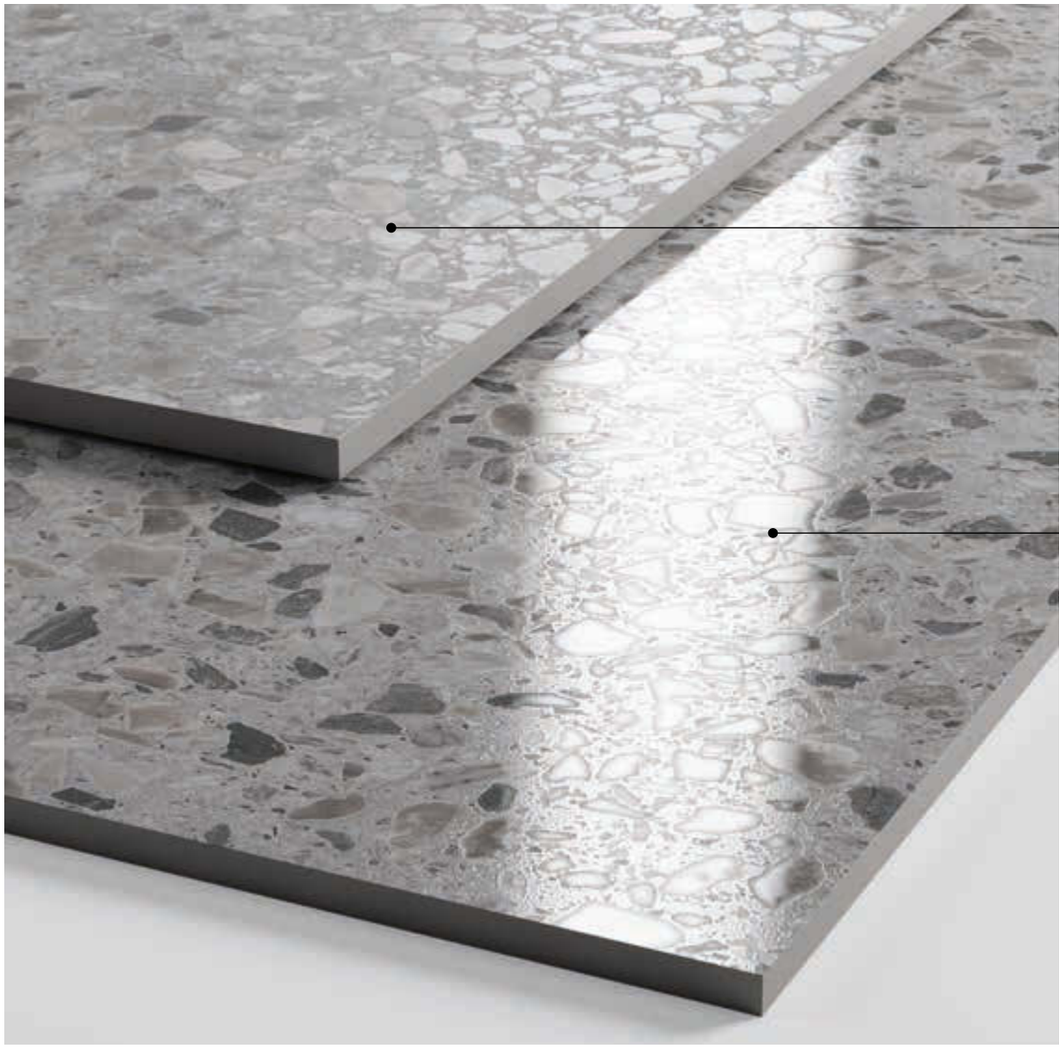
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

* Spessore su superficie naturale Thickness on matt surface Epaisseur sur surface mat Stärck der Fliesen mit Matt Oberfläche

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **474**

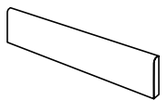
SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



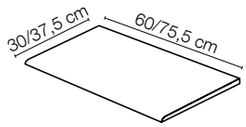
terrazzo

GRESPLUS

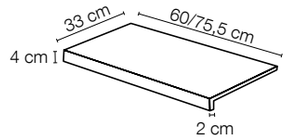
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



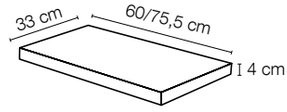
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** $2^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 60x33** $23^{5/8}$"x13"	**cm 60x33** $23^{5/8}$"x13"
	cm 7x75,5 $2^{3/4}$"x$29^{3/4}$"	**cm 37,5x75,5** $14^{3/4}$"x$29^{3/4}$"	**cm 75,5x33** $29^{3/4}$"x13"	**cm 75,5x33** $29^{3/4}$"x13"



FLOOR: terrazzo grey, terrazzo pearl lappata cm 60x60 - $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"_terrazzo white cm 30x60 - $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"



tech argento

terrazzotech

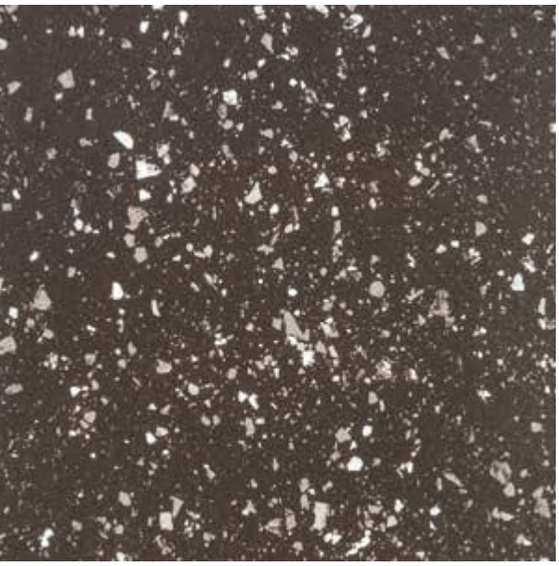
GRANITOGRES



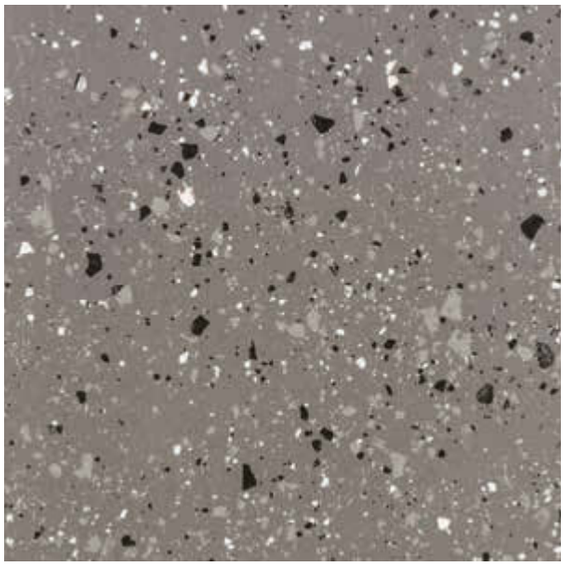
FLOOR: tech argento levigato cm 60x60 - $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

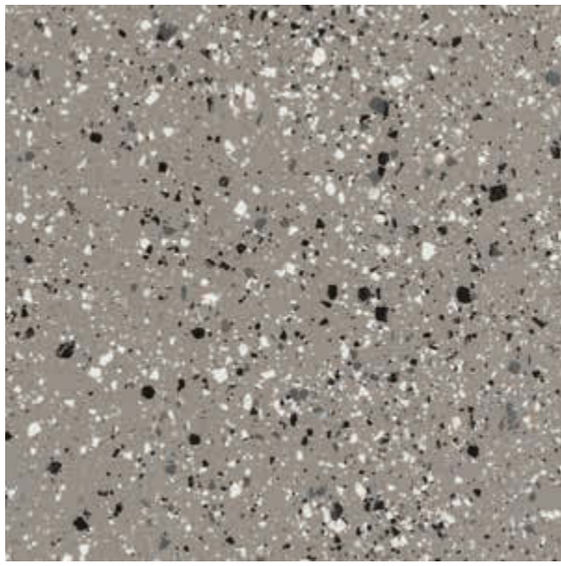
tech nero



tech antracite



tech grigio









tech argento

tech bianco

tech beige

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

terrazzotech

GRANITOGRES

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x60** * 23 5/8"x47 1/4"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"
Spessori Thicknesses** Epaisseurs Stärken	mm 9,4	mm 9,4	mm 14	mm 9,4
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ● ●	● ● ●	●	● ● ●

Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**
● Levigata
● Bocciardata **R11**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

* Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Tech Argento, Tech Bianco, Tech Grigio**
Altri colori sono prodotti solo su richiesta Other colours are produced on demand Autres teintes disponibles sur demand Andere Farben nur auf Anfrag

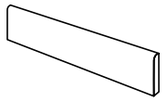
** Spessore su superficie naturale Thickness on matt surface Epaisseur sur surface mat Stärke der Fliesen mit Matt Oberfläche

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

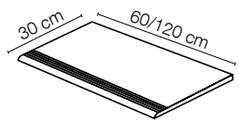
SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



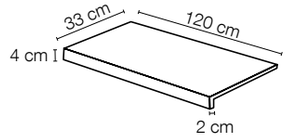
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



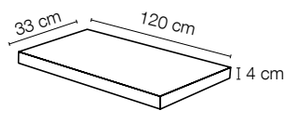
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x60** 3 1/2"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"
		cm 30x120 11 3/4"x47 1/4"		



ECOMETALLO

Elemento chimico dotato di buona conducibilità termica ed elettrica, elevata tenacità, duttilità e malleabilità che lo qualificano come uno dei materiali maggiormente utilizzati a livello industriale. Caratterizzato dal potere riflettente e dall'opacità alla luce è in grado di formare con l'ossigeno ossidi a carattere più o meno spiccatamente basico.

ECOMETAL

A very strong, ductile and malleable chemical element with good thermal and electric conductivity that make it one of the most widely used materials for industrial applications. Standing out for its reflective power and opaqueness to light, it can bind to oxygen to form more or less alkaline oxides.

ÉCOMÉTAL

Élément chimique doté d'une bonne conductivité thermique et électrique, d'une grande ténacité, ductilité et malléabilité qui en font l'un des matériaux les plus utilisés dans l'industrie. Caractérisé par son pouvoir réfléchissant et son opacité à la lumière, il est capable de former avec l'oxygène des oxydes à caractère plus ou moins basique.

ÖKOMETALL

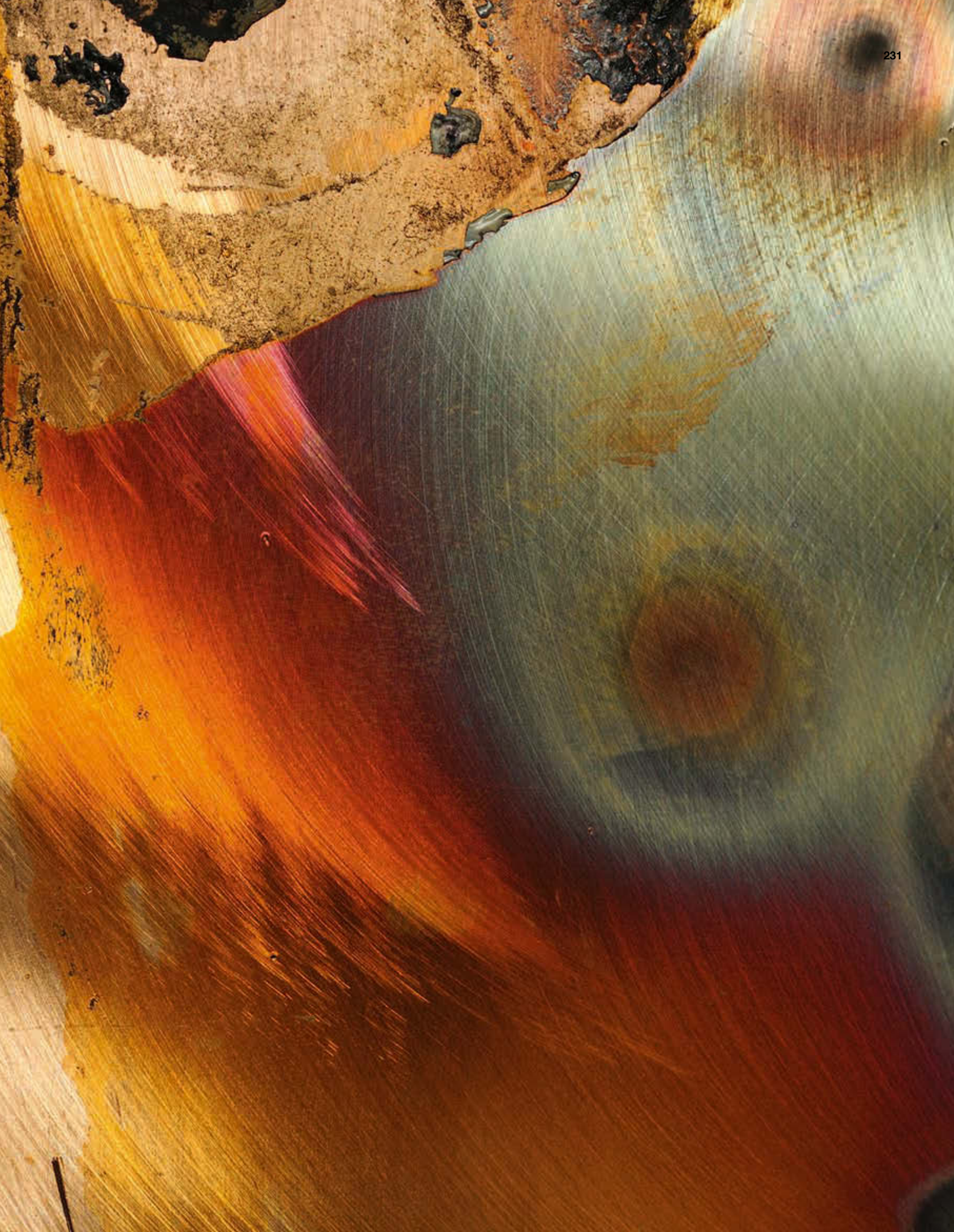
Chemisches Element mit guter thermischer und elektrischer Leitfähigkeit, hoher Zähigkeit, Duktilität und Formbarkeit, die es zu einem der am häufigsten auf industrieller Ebene verwendeten Materialien machen. Es zeichnet sich durch sein Reflexionsvermögen und seine Lichtundurchlässigkeit aus und ist in der Lage, mit Sauerstoff mehr oder weniger stark basische Oxide zu bilden.

eco metallo

ecometal écométal ökometall

ecometallo

232 **fusion**
236 **kerinox**
240 **steeltech**

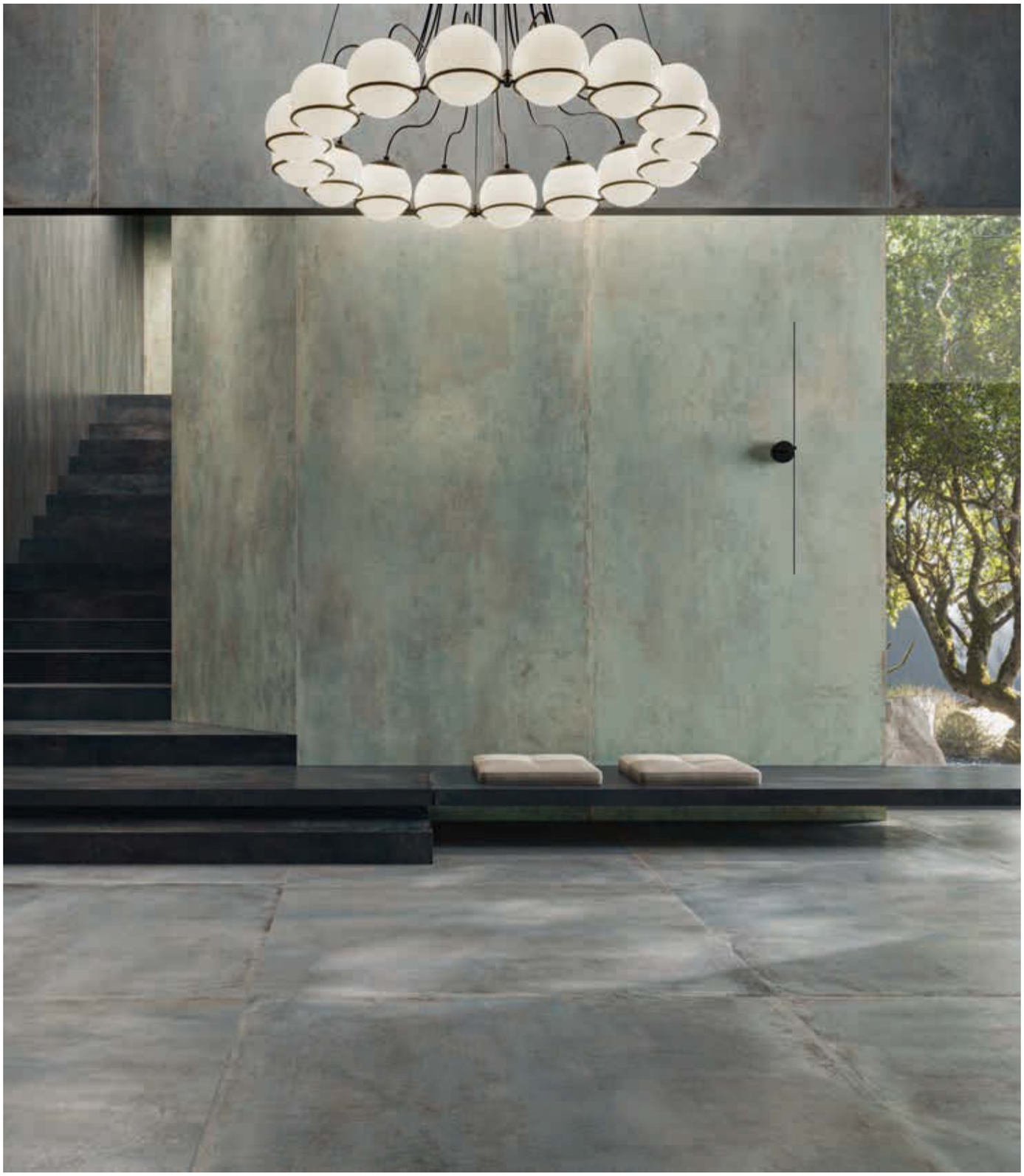




fusion green

fusion

GRANITOKER



WALL: fusion green 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{1/2}$" / FLOOR: fusion graphite cm 120x120 - 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

fusion graphite



fusion white



fusion grey





fusion black



fusion copper



fusion green

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

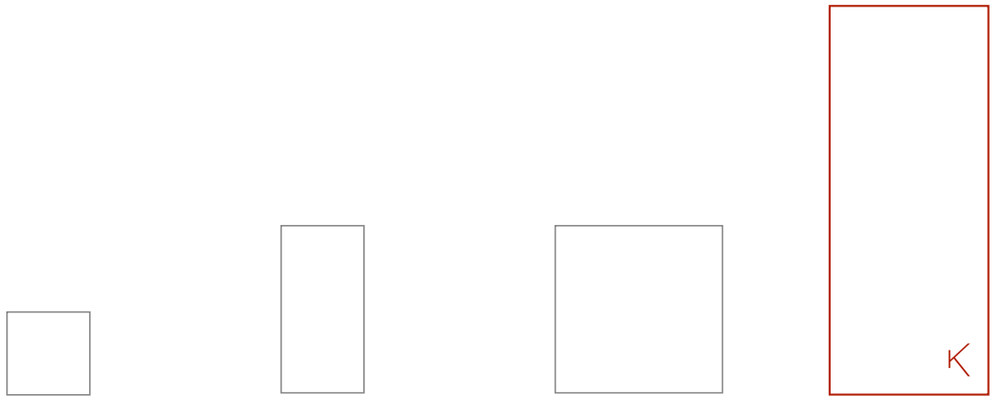
fusion

GRANITOKER

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten



Formati Sizes Formats Formate	**cm 60x60** $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"	**cm 60x120** $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"	**cm 120x120** $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 120x278** $47^{1/4}$"x$109^{1/2}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 9	mm 6
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●	●

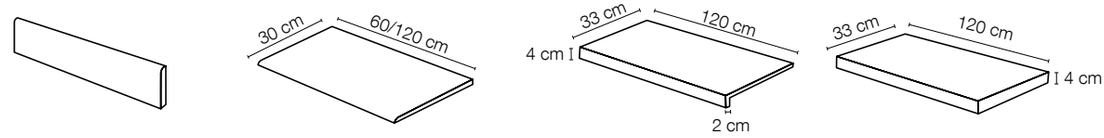
Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** $2^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"
		cm 30x120 $11^{3/4}$"x$47^{1/4}$"		



kerinox grigio

PLAY VIDEO

kerinox

GRANITOKER



FLOOR: kerinox grigio satinata, grip cm 60x60 - $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

kerinox antracite



kerinox bianco



kerinox grigio



kerinox sabbia

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

kerinox

GRANITOKER

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 60x60** 23⅝”x23⅝”	**cm 90x90** 35⅜”x35⅜”
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ● ●	● ●

Media
Medium
Modérée
Mittlere

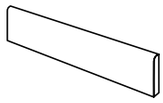
● Satinata Satin Finished Satinée Satiniert
● Lappata
● Grip **R11 A+B**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

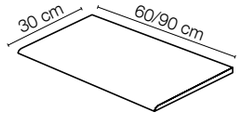
Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

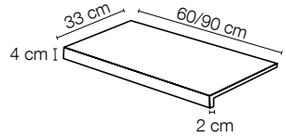
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



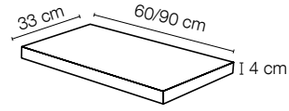
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** 2¾”x23⅝”	**cm 30x60** 11¾”x23⅝”	**cm 60x33** 23⅝”x13”	**cm 60x33** 23⅝”x13”
	cm 7x90 2¾”x35⅜”	**cm 30x90** 11¾”x35⅜”	**cm 90x33** 35⅜”x13”	**cm 90x33** 35⅜”x13”



steeltech corten

PLAY VIDEO

steeltech

GRANITOKER



WALL: steeltech corten lappata cm 90x90 - 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$" / FLOOR: steeltech beige cm 90x90 - 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

steeltech antracite



steeltech corten





steeltech grigio



steeltech beige

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

steeltech

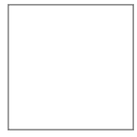
GRANITOKER



WALL: decoro steeltech corten lappata cm 90x90 - 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$" / FLOOR: steeltech grigio lappata cm 90x90 - 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE






Formati Sizes Formats Formate	**cm 60x60** 23⅝”x23⅝”	**cm 45x90** 17¾”x35⅜”	**cm 90x90** 35⅜”x35⅜”	**cm 60x120** 23⅝”x47¼”
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	● ●	● ●	● ●



Media
Medium
Modérée
Mittlere

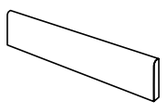
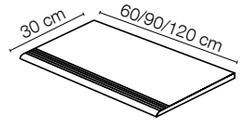
● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**
● Lappata

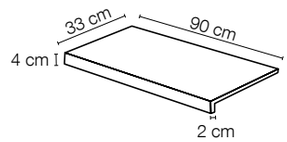
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

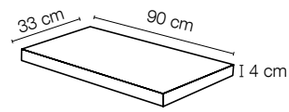
Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **473**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE





	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x60** 3½”x23⅝”	**cm 30x60** 11¾”x23⅝”	**cm 90x33** 35⅜”x13”	**cm 90x33** 35⅜”x13”
	cm 9x90 3½”x35⅜”	**cm 30x90** 11¾”x35⅜”		
		cm 30x120 11¾”x47¼”		

steeltech

GRANITOKER

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 6x6** - 2 3/8”x2 3/8”
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lappata
Available in all the colours of the series, matt and lappata surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et lappata
Verfügbar in allen Farben, matte und lappata Oberflache

mosaico steeltech ■



cm 90x90 - 35 3/8”x35 3/8”



ECOLEGNO

Insieme dei tessuti vegetali [xilema] che formano la parte solida del fusto, dei rami e delle radici degli alberi. La parte più vecchia e più interna del tronco è detta durame, la parte più giovane e periferica alburno. Il legno sin dall'antichità ha trovato notevoli applicazioni nella produzione della carta, nell'edilizia, nell'industria manifatturiera.

ECOWOOD

The group of vegetable tissues [xylem] that form the solid part of the tree trunk, branches and roots. The oldest and innermost part of the trunk is also known as hardwood, while the youngest and outermost part of the trunk is known as sapwood. Since antiquity, wood has been widely used to make paper, in the building and manufacturing industries, in design.

ÉCOBOIS

Ensemble des tissus végétaux [xylème] qui forment la partie solide du fût, des branches et des racines des arbres. La partie la plus ancienne et la plus interne du tronc est appelée duramen, la partie la plus jeune et la plus périphérique aubier. Depuis l'Antiquité, le bois est utilisé dans de multiples applications comme la production de papier, la construction et l'industrie manufacturière.

ÖKOHOLZ

Gruppe von Pflanzengeweben [Xylem], die den festen Teil des Stammes, der Äste und der Wurzeln von Bäumen bilden. Der älteste und innerste Teil des Stammes wird als Kernholz bezeichnet, der jüngere und periphere Teil als Splintholz. Holz wird seit der Antike vor allem in der Papierherstellung, im Bauwesen und in der verarbeitenden Industrie verwendet.

eco legno

ecowood écobois ökoholz

ecolegno

250 class wood
254 country wood
260 english wood
266 geowood
270 limpha
274 metalwood
280 newood
286 planks
290 tavolato
296 ulivo





class brown

class wood

GRANITOKER



FLOOR: class brown cm 20x120 - 7 7/8"x47 1/4"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

class walnut **class brown** **class grey** **class dove grey**



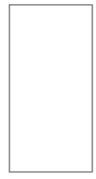
Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

class wood

GRANITOKER

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE





Formati Sizes Formats Formate	**cm 20x120** $7^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	**cm 60x120** $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●



Media
Medium
Modérée
Mittlere

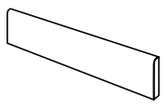
● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

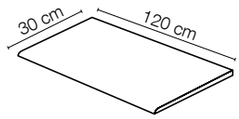
Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **473**

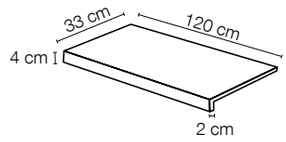
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



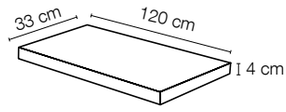
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x120** $2^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 30x120** $11^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"



country greige

country wood

GRANITOKER



FLOOR: country greige cm 20x120 - 7 7/8"x47 1/4"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

country tortora



country marrone



country greige



country bianco



country ice



Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

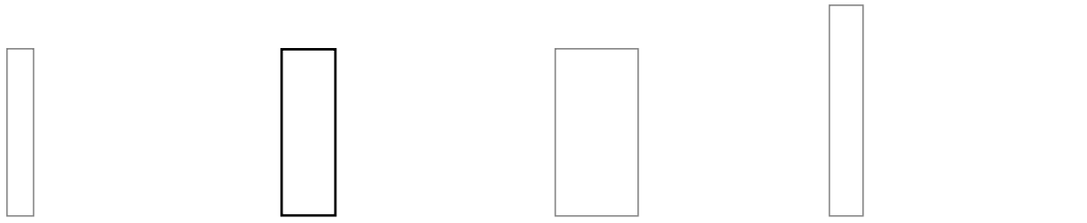
country wood

GRANITOKER



WALL: country bianco cm 20x120 - 7$^{7/8}$"x47$^{1/4}$" / FLOOR: country bianco cm 25x151 - 9$^{7/8}$"x59$^{1/2}$"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 20x120** 7⅞"x47¼"	**cm 40x120** 15¾"x47¼"	**cm 60x120** 23⅝"x47¼"	**cm 25x151** 9⅞"x59½"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 20	mm 9	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	●	● ●	● ●

Accentuata
Accentuated
Importante
Starke

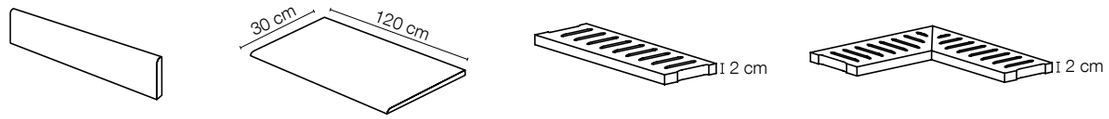
● Naturale Matt Naturelle Matt **R10**
● Grip **R11 A+B**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

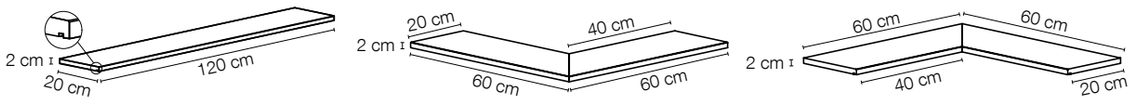
Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Griglia**	**Griglia angolare**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x120** 2¾"x47¼"	**cm 30x120** 11¾"x47¼"	**Art. 9685** **cm 13x40x2** 5⅛"x15¾"x3/4"	**Art. 9686** ▲ **cm 13x40x2** 5⅛"x15¾"x3/4"



	Bordo	**Bordo angolare esterno**	**Bordo angolare interno**
Formati Sizes Formats Formate	**Art. 9690** **cm 20x120** 7⅞"x47¼"	**Art. 9691** ▲ **cm 60x60** 23⅝"x23⅝"	**Art. 9692** ▲ **cm 60x60** 23⅝"x23⅝"

▲ 2pcs 45°

country wood

GRANITOKER

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

chevron A ■



cm 31x29,5 - 12$^{1/4}$"x11$^{5/8}$" **dx / sx**
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben



WALL: country marrone cm 25x151 - 9$^{7/8}$"x59$^{1/2}$" / FLOOR: country marrone cm 20x120 - 7$^{7/8}$"x47$^{1/4}$"



galloway

english wood

GRANITOKER



FLOOR: galloway cm 20x120 - 7 7/8"x47 1/4"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

cheshire



dean



highland



epping



galloway



Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

english wood

GRANITOKER

snowdonia





FLOOR: snowdonia cm 20x120 - 7 7/8"x47 1/4"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 20x120** $7^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	**cm 40x120*** $15^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 60x120** $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 20	mm 9
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	●	●

Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**
● Grip **R11**

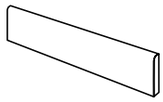
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

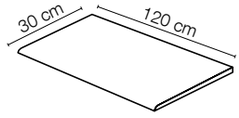
* Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Cheshire, Galloway, Snowdonia**

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

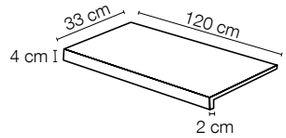
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



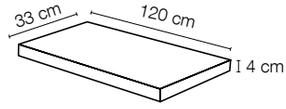
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x120** $2^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 30x120** $11^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"

english wood

GRANITOKER

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

chevron A, A sp



cm 20x120 - 7 7/8”x47 1/4”

chevron B, B sp



cm 20x120 - 7 7/8”x47 1/4”



white oak

geowood

GRANITOKER



FLOOR: white oak cm 22,5x180 - $8^{7/8}$”x$70^{7/8}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN



Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

geowood

GRANITOKER

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 22,5x180** $23^{5/8}$”x$47^{1/4}$”
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●



Media
Medium
Modérée
Mittlere

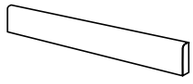
● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**
● Grip **R11 A**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x180** $3^{1/2}$”x$70^{7/8}$”



coral rose

limpha

GRANITOKER



WALL: coral rose cm 120x240 - 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" / FLOOR: **planks** planks beige cm 20x240 - 7$^{7/8}$"x94$^{1/2}$"_ cm 30x240 - 11$^{3/4}$"x94$^{1/2}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

arborea



gelsomino



coral rose



helix



Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

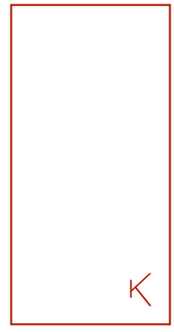
limpha

GRANITOKER

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten



Formati Sizes Formats Formate	**cm 120x240** 47 1/4"x94 1/2"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 6
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●



Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

Ogni lastra è unica e diversa dalle altre, ma il particolare disegno grafico consente che se affiancate, si uniscano su ogni lato senza soluzione di continuità, formando un disegno unico e omogeneo.
Every tile is unique and different from the next, but, thanks to the distinctive pattern, once laid, they create a unique design and seamless effect.
Chaque dalle est unique et différente des autres. Si elles sont mises côte à côte, elles s'unissent de chaque côté sans solution de continuité. Le motif graphique particulier permet ainsi de créer un dessin unique et homogène.
Jede Platte ist einzigartig und unterscheidet sich von den anderen. Dennoch ermöglicht das besondere grafische Design ein nahtloses Aneinanderfügen auf jeder Seite und eine einheitliche, homogene Gestaltung.

bios ceramics®

La collezione Limpha è disponibile anche nella versione senza trattamento Bios Ceramics®. La preferenza andrà espressa al momento dell'ordine.
The Limpha collection is available also in the version without the Bios Ceramics® treatment. You can express your preference upon placing your order.
La collection Limpha est également disponible dans la version sans traitement Bios Ceramics®. La préférence devra être exprimée lors de la commande.
Die kollektion Limpha ist auch ohne bios ceramics®-behandlung erhältlich. Die entsprechende entscheidung wird bei der bestellung getroffen.



argento

metalwood

GRANITOKER



FLOOR: argento, carbonio cm 30x60 - 11$^{3/4}$”x23$^{5/8}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

carbonio | silicio | piombo | argento | iridio



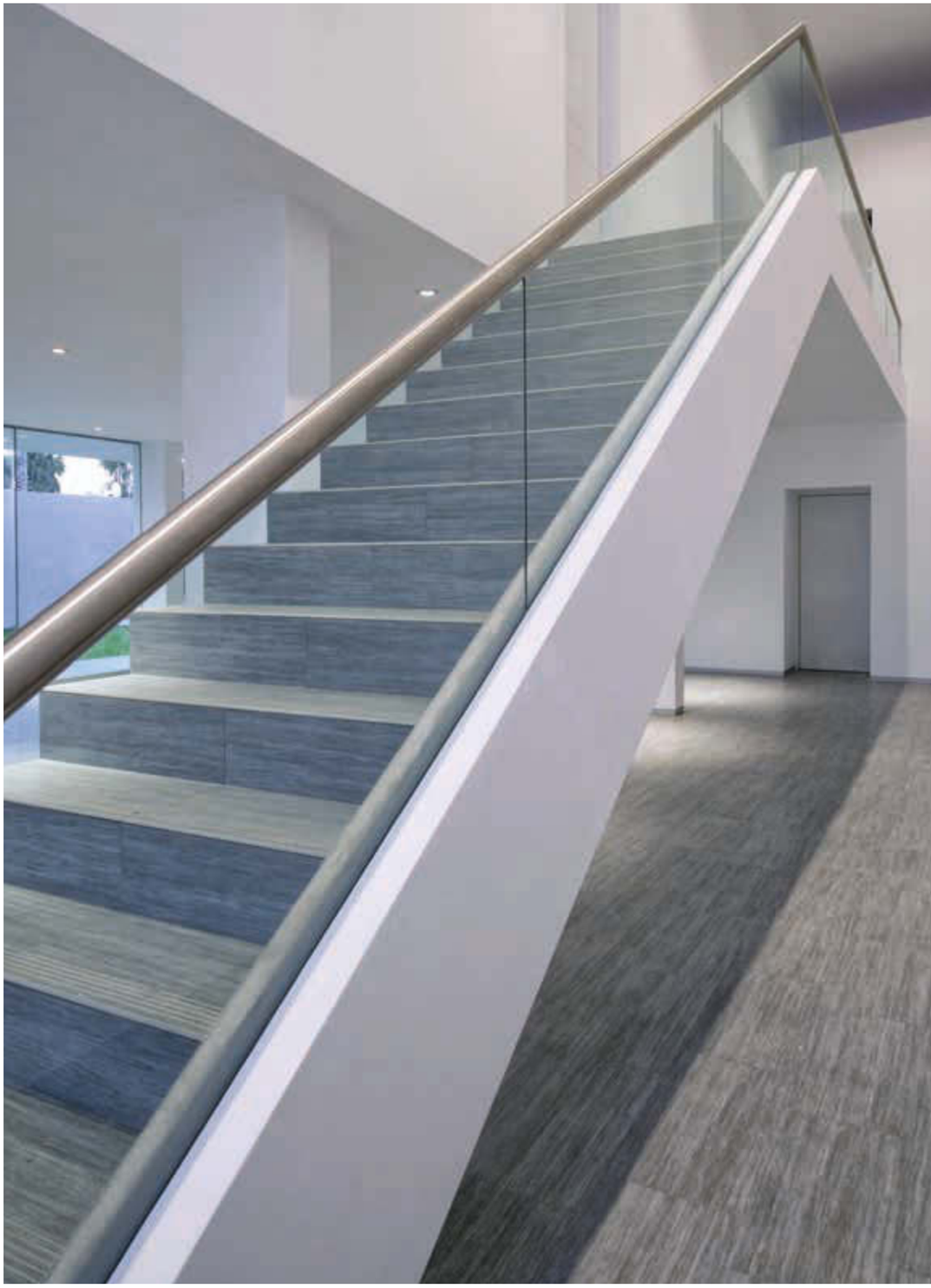
Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

metalwood

GRANITOKER

platino





FLOOR: piombo cm 30x60 - 11 3/4"x23 5/8"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 60x60** $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●

Leggera
Minimal
Légère
Leichte

● Naturale Matt Naturelle Matt **R9 A**

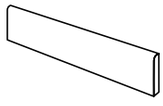
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

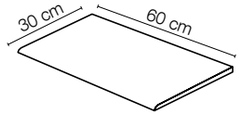
Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine
Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness
Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs
Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **473**

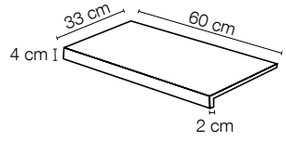
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



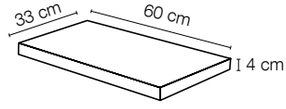
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone* (assemblato)



Angolare* (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x60** $3^{1/2}$"x$23^{5/8}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 60x33** $23^{5/8}$"x13"	**cm 60x33** $23^{5/8}$"x13"

* Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Platino, Iridio, Argento, Piombo**
Altri colori sono prodotti solo su richiesta. Other colours are produced on demand only. Autres teintes disponibles sur demand. Andere Farben nur auf Anfrage.

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"
tessera **cm 6x6** - $2^{3/8}$"x$2^{3/8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben

mix listelli metalwood A



cm 30x30 - $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"
tessera **cm 1,4x30** - 1/2"x$11^{3/4}$"
su rete on net sur trame auf Netz

silicio, piombo, argento

mix listelli metalwood C



cm 30x30 - $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"
tessera **cm 1,4x30** - 1/2"x$11^{3/4}$"
su rete on net sur trame auf Netz

platino, piombo, argento

metalwood

GRANITOKER



FLOOR: argento cm 30x60 - 11$^{3/4}$”x23$^{5/8}$”



newood beige

newood

GRANITOKER



FLOOR: newood beige cm 22,5x90 - 8$^{7/8}$”x35$^{3/8}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN



Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

newood

GRANITOKER

newood ivory



newood white





WALL: newood black cm 15x90 - $5^{7/8}$"x$35^{3/8}$"
FLOOR: newood grey cm 15x90 - $5^{7/8}$"x$35^{3/8}$"_cm 20x120 - $7^{7/8}$"x$47^{1/4}$"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 15x90** 5 7/8"x35 3/8"	**cm 22,5x90** 8 7/8"x35 3/8"	**cm 45x90** 17 3/4"x35 3/8"	**cm 20x120** 7 7/8"x47 1/4"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 9	mm 9	mm 9
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●	● ●	● ●

Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A+B***
● Outdoor **R11 A+B+C****

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

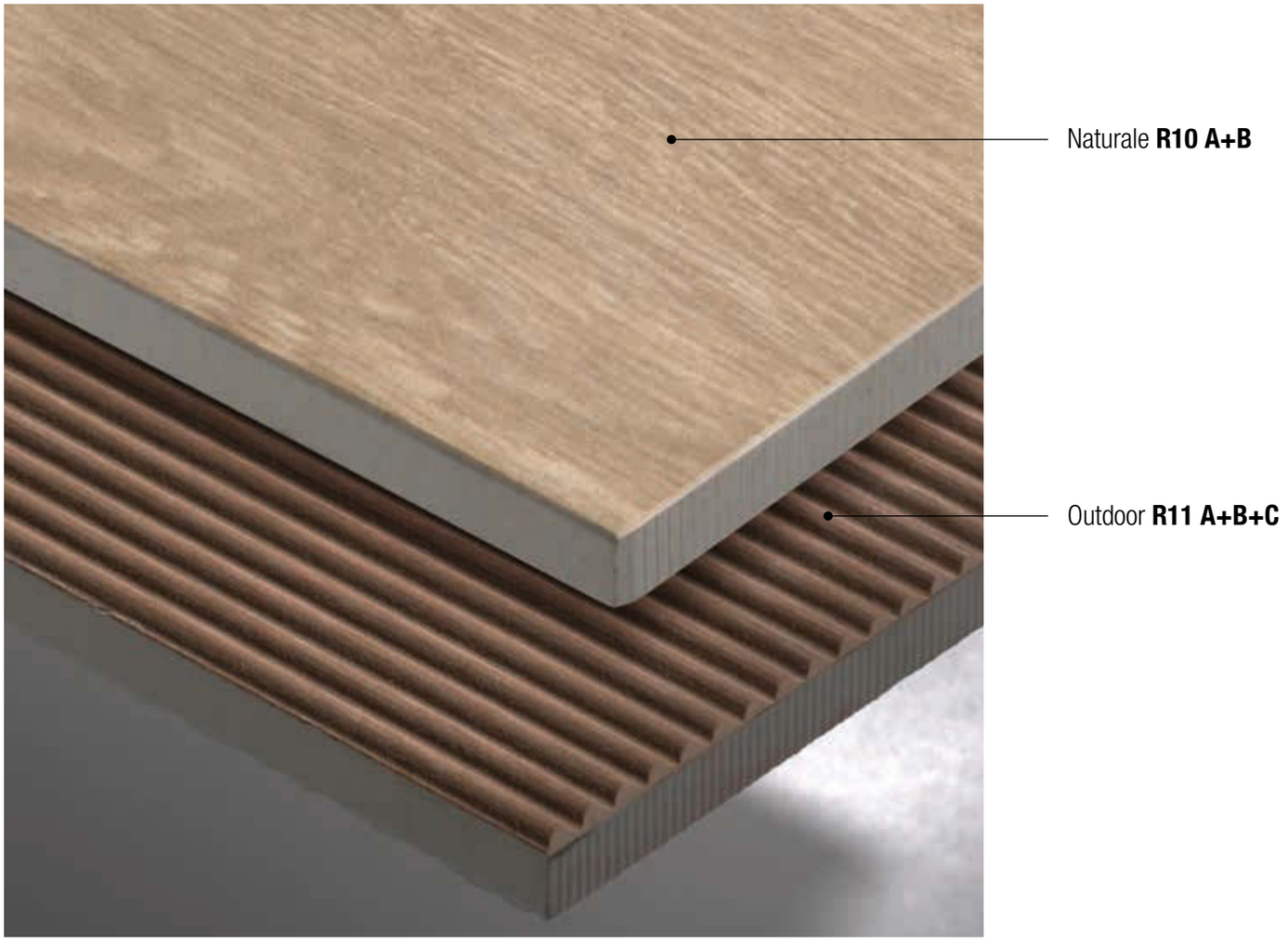
Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

* Non idonea per destinazione d'uso spiaggia piscina e/o spogliatoi Not suitable for use for pool decks and/or changing rooms
Ne convient pas pour une destination d'usage comme plage de piscine et / ou vestiaire Nicht geeignet für Schwimmbeckenränder und/oder Umkleidekabinen

** Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Newood Wengé**

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **473**

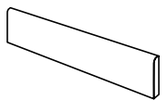
SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



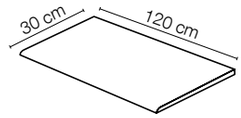
newood

GRANITOKER

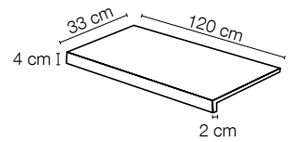
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



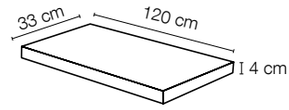
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x90** $3^{1/2}$"x$35^{3/8}$"	**cm 30x120** $11^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"
	cm 7x120 $2^{3/4}$"x$47^{1/4}$"			



FLOOR: newood brown cm 15x90 - $5^{7/8}$"x$35^{3/8}$"



planks beige

planks

GRANITOKER



FLOOR: planks beige cm 20x240 - 7$^{7/8}$”x94$^{1/2}$”_cm 30x240 - 11$^{3/4}$”x94$^{1/2}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

planks grigio



planks bruno



planks muschio



planks bianco



planks beige

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

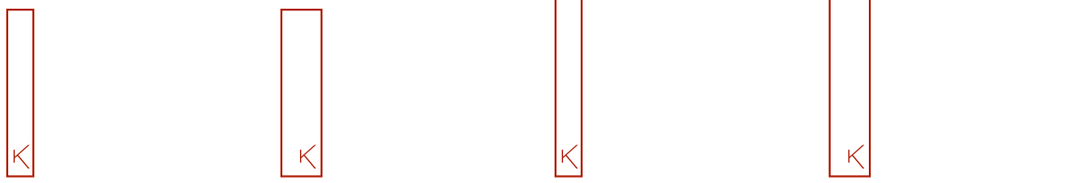
planks

GRANITOKER

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten



Formati Sizes Formats Formate	**cm 20x120** $7^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	**cm 30x120** $11^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 20x240** $7^{7/8}$"x$94^{1/2}$"	**cm 30x240** $11^{3/4}$"x$94^{1/2}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 6	mm 6	mm 6	mm 6
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●	●



Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473



FLOOR: planks bruno cm 30x240 -$11^{3/4}$"x$94^{1/2}$"



tavolato marrone chiero

PLAY VIDEO

tavolato

GRANITOKER



FLOOR: tavolato marrone chiaro cm 20x120 - 7$^{7/8}$"x47$^{1/4}$"_cm 30x120 - 11$^{3/4}$"x47$^{1/4}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

tavolato antracite



tavolato marrone scuro



tavolato marrone medio



tavolato marrone chiaro



tavolato grano



Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

tavolato

GRANITOKER

tavolato sbiancato



FLOOR: tavolato marrone medio cm 20x120 - $7^{7/8}$”x$47^{1/4}$_cm 30x120 - $11^{3/4}$”x$47^{1/4}$”

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 15x91** $5^{7/8}$"x$35^{3/4}$"	**cm 20x120** $7^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	**cm 30x120** $11^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 60x120** $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 8,5*	mm 9	mm 9	mm 9
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●	●

Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**

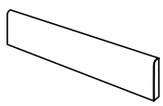
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

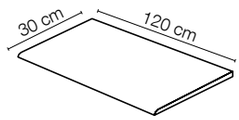
* Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

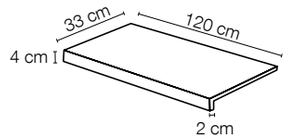
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



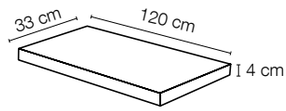
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x120** $3^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 30x120** $11^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"

tavolato

GRANITOKER

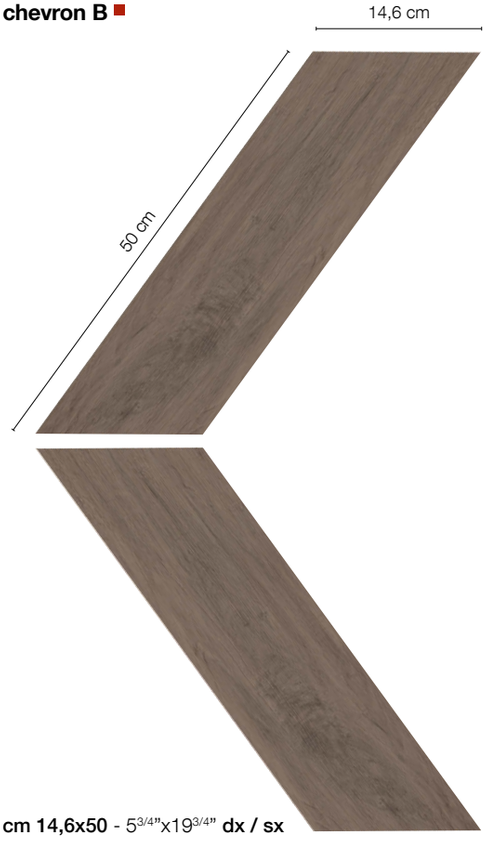
DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

chevron A ■



cm 31x29,5 - 12 1/4"x11 5/8" **dx / sx**
su rete on net sur trame auf Netz

chevron B ■



cm 14,6x50 - 5 3/4"x19 3/4" **dx / sx**

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben



ulivo noce

PLAY VIDEO

ulivo

GRANITOKER



FLOOR: ulivo noce cm 20x120 - 7$^{7/8}$”x47$^{1/4}$”_cm 30x120 - 11$^{3/4}$”x47$^{1/4}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

ulivo grigio



ulivo tortora



ulivo noce



ulivo panna



Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

ulivo

GRANITOKER



FLOOR: ulivo tortora cm 20x120 - 7 7/8"x47 1/4"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE





Formati Sizes Formats Formate	**cm 20x120** $7^{7/8}$"x$47^{1/4}$"	**cm 30x120** $11^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 60x120** $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 9
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●



Accentuata
Accentuated
Importante
Starke

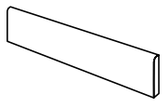
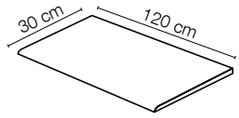
● Naturale Matt Naturelle Matt **R10**

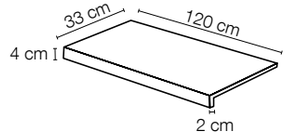
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

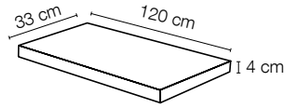
Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **473**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE

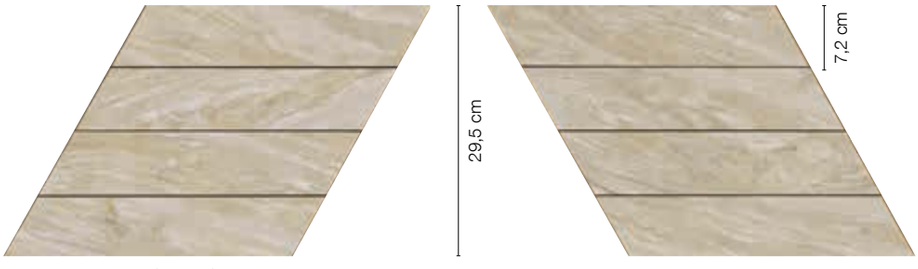




	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x120** $3^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 30x120** $11^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"	**cm 120x33** $47^{1/4}$"x13"

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

chevron A ■



cm 31x29,5 - $12^{1/4}$"x$11^{5/8}$" **dx / sx**
su rete on net sur trame auf Netz

ulivo

GRANITOKER

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

chevron B ■



cm 14,6x50 - $5^{3/4}$"x$19^{3/4}$" **dx / sx**



FLOOR: ulivo panna chevron B cm 14,6x50 - $5^{3/4}$"x$19^{3/4}$"

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben



ECOCOLORE

La luce riflessa di un corpo, che si diversifica in base alla lunghezza d'onda della radiazione o delle radiazioni elettromagnetiche di cui è costituita. Possono essere distinti: colori semplici, cioè costituiti da una sola radiazione, come i colori fondamentali o dell'iride (rosso, arancio, giallo, verde, azzurro, indaco, violetto); colori composti, costituiti da più radiazioni; colori complementari, dalla cui sovrapposizione si ottiene la luce bianca; colori soggettivi, prodotti dalla sensazione fisiologica delle radiazioni sulla retina dell'occhio mediante la quale percepiamo la loro diversità.

ECOCOLOUR

The reflected light of a body that changes, depending on the wave length of the electromagnetic radiation or radiations of which it is made. There are: simple colours, i.e., formed by a single radiation, such as the primary colours or those of the iris (red, orange, yellow, green, sky blue, indigo, violet); compound colours, formed by several radiations; complementary colours, from which a white light is obtained when they are overlapped; subjective colours, produced by the physiological sensation created by the radiations on the retina of the eye with which we perceive their diversity.

ÉCOCOULEUR

La lumière réfléchie par un corps, qui diffère selon la longueur d'onde de la ou des radiations électromagnétiques qui la composent. On distingue : les couleurs simples, c'est-à-dire constituées d'une seule radiation, comme les couleurs fondamentales ou celles de l'arc-en-ciel (rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo, violet) ; les couleurs composées, constituées de plusieurs radiations ; les couleurs complémentaires, dont la superposition permet d'obtenir la lumière blanche ; les couleurs subjectives, produites par la sensation physiologique des radiations sur la rétine de l'œil par laquelle nous percevons leur diversité.

ÖKOFARBE

Das reflektierte Licht eines Körpers, das sich nach der Wellenlänge der elektromagnetischen Strahlung oder Strahlungen, aus denen es sich zusammensetzt, unterscheidet. Man unterscheidet: einfache Farben, d. h. solche, die aus einer einzigen Strahlung bestehen, wie die Grundfarben oder die Regenbogenfarben (Rot, Orange, Gelb, Grün, Blau, Indigo, Violett); zusammengesetzte Farben, die aus mehreren Strahlungen bestehen; Komplementärfarben, bei deren Überlagerung weißes Licht entsteht; subjektive Farben, hervorgerufen durch das physiologische Strahlungsempfinden auf der Netzhaut des Auges, durch das wir ihre Vielfalt wahrnehmen.



ecocolour écocouleur ökofarbe

ecocolore

306 architecture
314 atelier
320 caleidoscopio
326 earth
332 elementi
336 landscape
342 nuances
348 unicolore


PANTONE
2995
PANTONE
279

architecture white

architecture

GRANITOGRES



FLOOR: architecture white cm 60x60 - $23^{5/8}$”x$23^{5/8}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

architecture black



architecture dark grey



architecture medium grey





architecture light grey



architecture cool grey

architecture warm grey

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

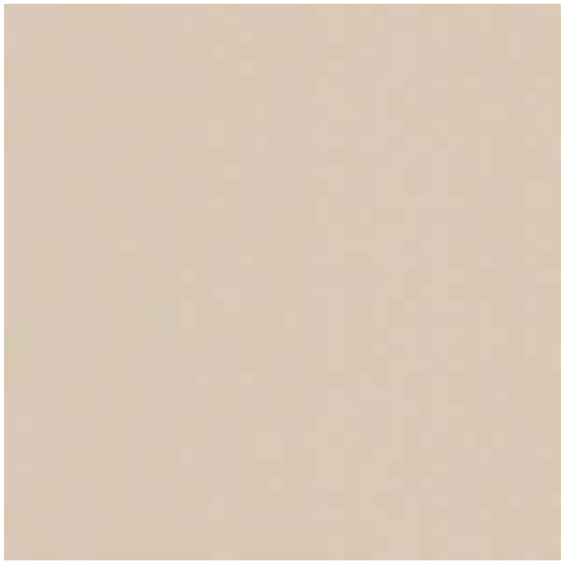
architecture

GRANITOGRES

architecture light brown



architecture dark ivory



architecture light ivory



architecture beige

architecture white

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

architecture purple*





architecture acid green*

* Su richiesta On request Sur demande Auf Anfrage können

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

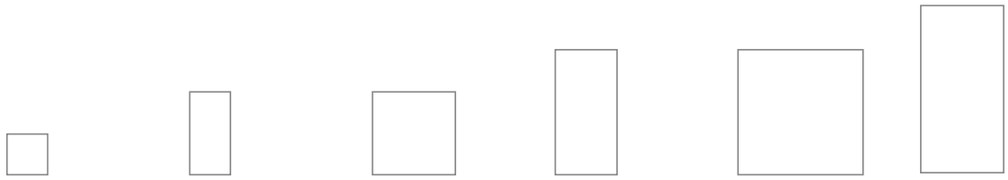
architecture

GRANITOGRES



FLOOR: architecture white, architecture black cm 30x60 - 11 3/4"x23 5/8"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 45x90**** 17 3/4"x35 3/8"	**cm 90x90**** 35 3/8"x35 3/8"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"
Spessori Thicknesses* Epaisseurs Stärken	mm 9,4	mm 9,4	mm 9,4	mm 10	mm 10	mm 9,4
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	● ●	●	●	●

Uniforme
Uniform
Uniforme
Einheitliche

● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**
(A richiesta On request Sur demand Auf Anfrage **R10**)
● Levigata Polished Polie Poliert

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

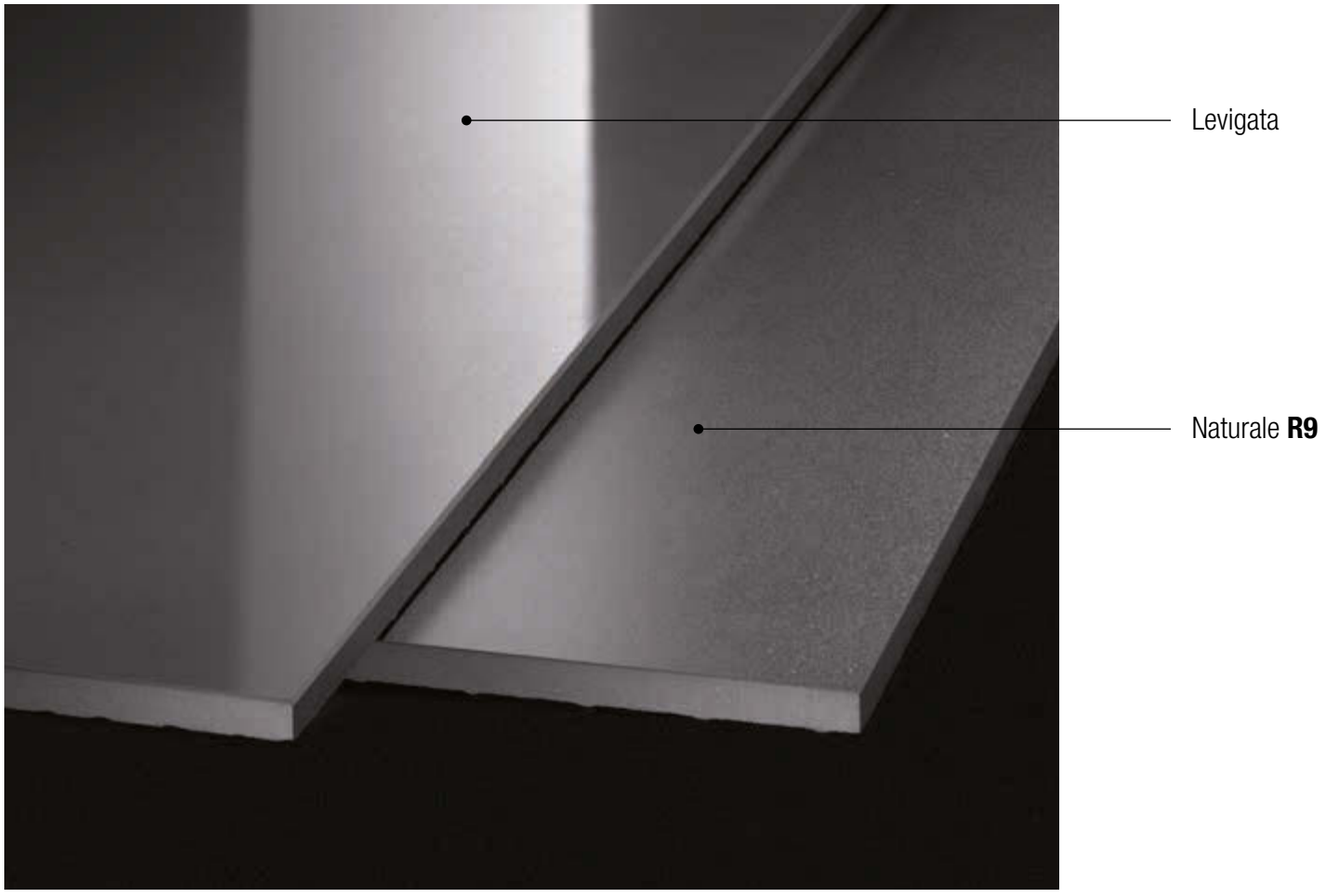
* Spessore su superficie naturale Thickness on matt surface Épaisseur sur surface naturelle Stärke der Fliesen mit Mattoberfläche

** Ad eccezione di: Except for: À l'exception de: Mit Ausnahme von: **Architecture Acid Green, Architecture Purple**

Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine
Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness
Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs
Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

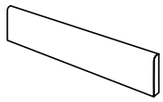
SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



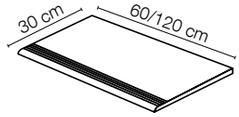
architecture

GRANITOGRES

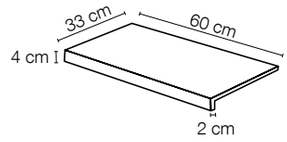
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



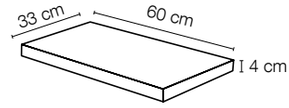
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x60** 3 1/2"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x33** 23 5/8"x13"	**cm 60x33** 23 5/8"x13"
	cm 9x90 3 1/2"x35 3/8"	**cm 30x120** 11 3/4"x47 1/4"		

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mix listelli architecture A



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 1,4x30** - 1/2"x11 3/4"
su rete on net sur trame auf Netz

architecture beige, architecture dark ivory, architecture light ivory, architecture white

Naturale Matt Naturelle Matte

mix listelli architecture B



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 1,4x30** - 1/2"x11 3/4"
su rete on net sur trame auf Netz

architecture medium grey, architecture dark grey, architecture black

Naturale Matt Naturelle Matte

mix listelli architecture C



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 1,4x30** - 1/2"x11 3/4"
su rete on net sur trame auf Netz

architecture warm grey, architecture cool grey, architecture light grey, architecture medium grey

Naturale Matt Naturelle Matte

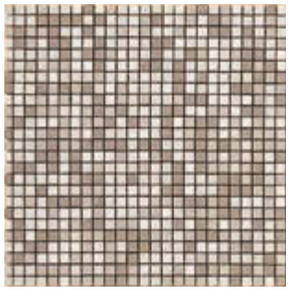
mix listelli ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 1,4x30** - 1/2"x11 3/4"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie. Listelli in superfice gloss e naturale. Available in all the colours of the series. Listellos in gloss and matt surface. Disponible dans toutes les couleurs de la série. Listelli en surface naturelle et gloss. Verfügbar in allen Farben. Listelli Gloss und Natur Oberfläche.

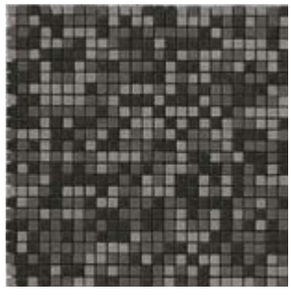
mosaico architecture A



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 1x1** - 3/8"x3/8"
su rete on net sur trame auf Netz

architecture beige, architecture dark ivory, architecture light ivory, architecture white

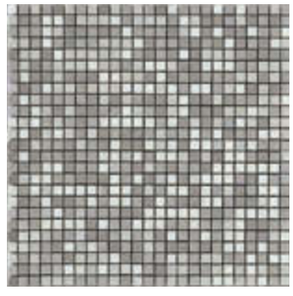
mosaico architecture B



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 1x1** - 3/8"x3/8"
su rete on net sur trame auf Netz

architecture medium grey, architecture dark grey, architecture black

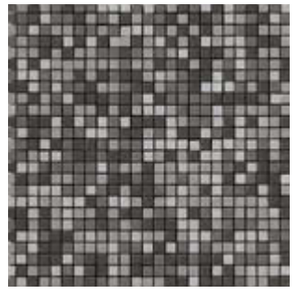
mosaico architecture C



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 1,4x30** - 1/2x11 3/4"
su rete on net sur trame auf Netz

architecture warm grey, architecture cool grey, architecture light grey, architecture white

mosaico architecture E



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 1,4x30** - 1/2x11 3/4"
su rete on net sur trame auf Netz

architecture dark grey, architecture medium grey, architecture light grey, architecture cool grey

oltremare

PLAY VIDEO

atelier

GRANITOKER



WALL: oltremare, fiordaliso cm 120x278 - 47 1/4”x109 1/2” / FLOOR: **marmosmart** fossena smart cm 60x120 - 23 5/8”x47 1/4”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

lavanda

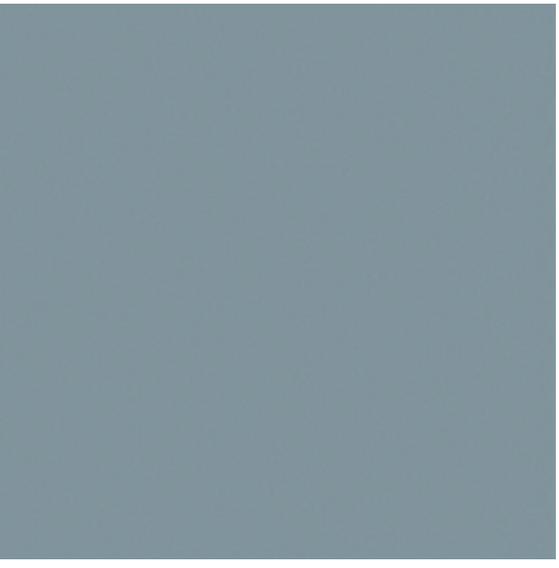


fiordaliso



ottanio









indaco

oltremare

brume

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

atelier

GRANITOKER

rubino

cristallo

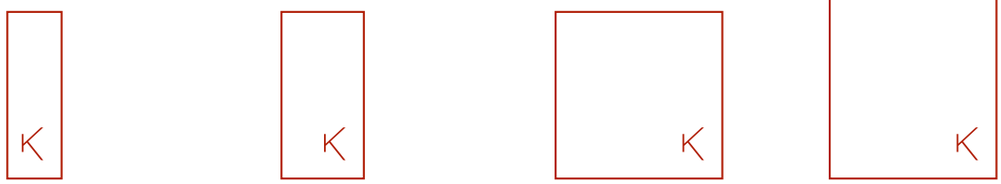


WALL: rubino cm 40x120 - 15$^{3/4}$"x47$^{1/4}$" / FLOOR: **terrazzo** terrazzo black 60x60 - 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten



Formati Sizes Formats Formate	**cm 40x120** 15 3/4"x47 1/4"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 120x120** 47 1/4"x47 1/4"	**cm 120x278** 47 1/4"x109 1/2"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 6	mm 6	mm 6	mm 6
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●	●

Uniforme
Uniform
Uniforme
Einheitliche

● Naturale Matt Naturelle Matt

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

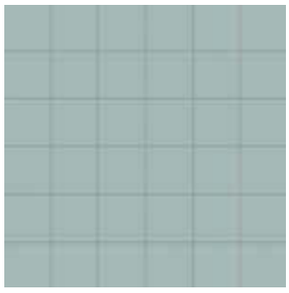
Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Negli ambienti ad alto traffico si consiglia l'uso solo a rivestimento In high-footfall settings, it is advisable to use these tiles only as wall coverings
Dans les espaces à forte circulation, il est conseillé de l'utiliser uniquement comme revêtement de mur In stark beanspruchten Bereichen wird nur eine Verwendung als Verkleidung empfohlen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 5x5 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 5x5** - 2"x2"
su rete on net sur trame auf Netz

mosaico 5x15 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 5x15** - 2"x5 7/8"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben

glitter ■



cm 40x120 - 15 3/4"x47 1/4"

atelier

GRANITOKER



WALL: indaco cm 120x278 - 47$^{1/4}$”x109$^{1/2}$”, mosaico indaco 5x15 cm 30x30 - 11$^{3/4}$”x11$^{3/4}$”

pistacchio

caleidoscopio

ECOGRES



WALL: antracite cm 20x20 - 7 7/8"x7 7/8" / FLOOR: pistacchio cm 20x20 - 7 7/8"x7 7/8"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

cobalto



marina



cielo

antracite



menta

betulla

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 475

caleidoscopio

ECOGRES

granita



ghiaccio

pistacchio



avorio



rosso selenio



ocra

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate		**cm 20x20** 7⁷/⁸”x7⁷/⁸”
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken		mm 7,3
Antracite	G3*	●
Avorio	G3*	●
Betulla	G3*	● ●
Cielo	G3*	●
Cobalto	G3*	●
Ghiaccio	G3*	●
Granita	G3*	● ●
Marina	G3*	●
Menta	G3*	●
Ocra	G3*	●
Pistacchio	G2*	●
Rosso Selenio	G2*	●

Uniforme
Uniform
Uniforme
Einheitliche

● Naturale Matt Naturelle Matt
● Grip **R10**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

* Vedi pagina: See page: Voir page Siehe Seite: 475

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 475

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



Sguscetta*
Cove Cove
Gorge
Rinnleiste



Conchiglia*



Piè d’oca*

Formati Sizes Formats Formate	**cm 2,5x20** 1”x7⁷/⁸”	**cm 2,5x2,5** 1”x1”	**cm 2,5x3** 1”x1¹/⁸”

* Produzione corrente solo nei colori: Currently produced only in the following colours: Productions courantes seulement dans les couleurs: Actuelle Produktion nur in den Farben: **Betulla**

caleidoscopio

ECOGRES



WALL: pistacchio, avorio cm 20x20 - 7 7/8"x7 7/8" / FLOOR: avorio cm 20x20 - 7 7/8"x7 7/8"

grigio 4

PLAY VIDEO

earth by pininfarina

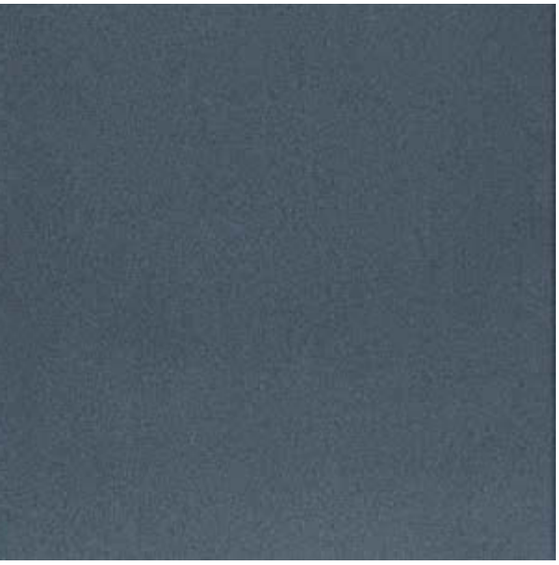
GRANITOKER



FLOOR: earth grigio 4, earth grigio 1 cm 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"_cm 30x120 - 11$^{3/4}$"x47$^{1/4}$"_cm 15x120 - 5$^{7/8}$"x47$^{1/4}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

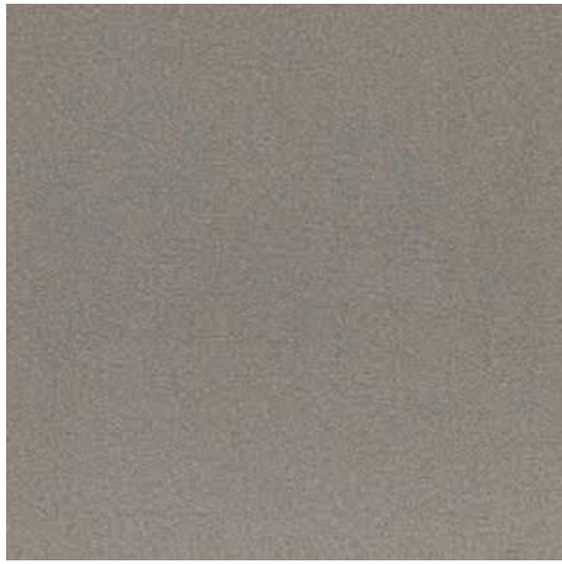
earth blu

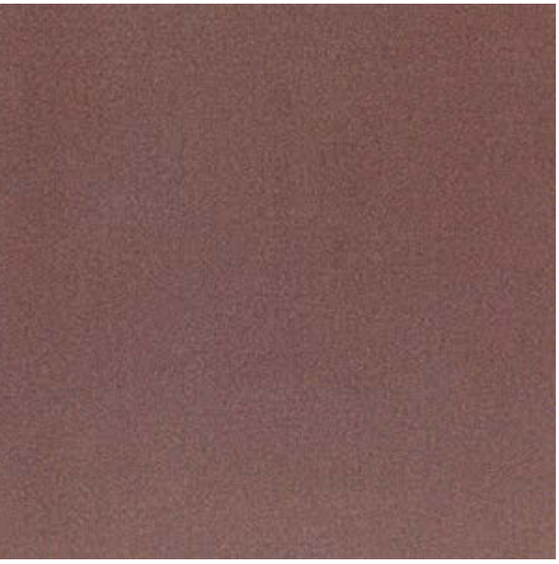


earth grigio 4



earth grigio 3

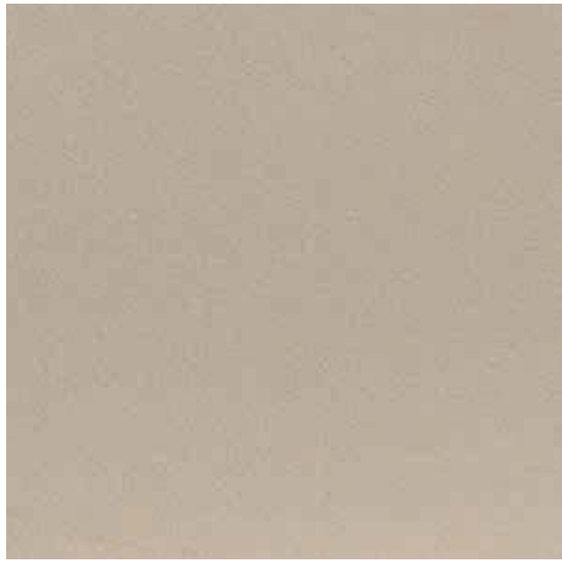




earth brunello



earth metalred



earth tortora 1

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

earth by pininfarina

GRANITOKER

earth grigio 2



earth grigio 1



earth bianco

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 15x120** 5 7/8"x47 1/4"	**cm 30x120** 11 3/4"x47 1/4"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●	●	●

Leggera
Minimal
Légère
Leichte

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **473**



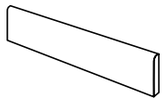
LOGO

Piastrella con firma in acciaio.
Disponibile in tutti i formati
e colori della collezione.
Tile with steel signature.
Available in all the sizes
of the collection.
Dalle avec signature en acier.
Disponible dans tous
les formats et dans toutes
les couleurs de la collection.
Fliese mit Signatur aus Stahl.
Verfügbar in allen Farben
und Formaten der Kollektion.

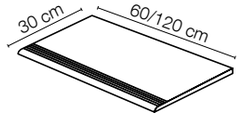
earth by pininfarina

GRANITOKER

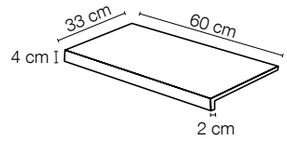
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



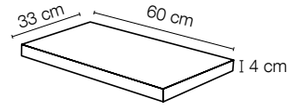
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x60** 3 1/2"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x33** 23 5/8"x13"	**cm 60x33** 23 5/8"x13"
		cm 30x120 11 3/4"x47 1/4"		

Terminale Chrome/Silver



Spigolo listello Chrome/Silver



Spigolo terminale Chrome/Silver

Formati Sizes Formats Formate	**cm 1x60** 3/8"x23 5/8"	**cm 1x3,6** 3/8"x1 3/8"	**cm 1x1** 3/8"x3/8"

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

varnish

listello mirror silver*



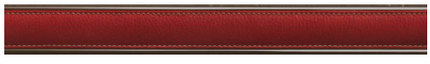
cm 3,6x120 - 1 3/8"x47 1/4"

listello blu chrome**



cm 3,6x120 - 1 3/8"x47 1/4"

listello red chrome**



cm 3,6x120 - 1 3/8"x47 1/4"

wood

listello radica silver***



cm 3,6x120 - 1 3/8"x47 1/4"

listello palissandro silver***



cm 3,6x120 - 1 3/8"x47 1/4"

listello daniela silver***



cm 3,6x120 - 1 3/8"x47 1/4"

leather

listello rubia chrome****



cm 3,6x120 - 1 3/8"x47 1/4"

listello castagna****



cm 3,6x120 - 1 3/8"x47 1/4"

listello rojo chrome****



cm 3,6x120 - 1 3/8"x47 1/4"

* Cromato Chrome-plated Chromé Chrom

** In vernice micalizzata Made of 'mica' varnish En 'mica' peinture Aus 'mica' Anstrich

*** In legno naturale Made of real wood En bois véritable Aus echtem Holz

**** In vera pelle Made of genuine leather En cuir naturel Aus echtem Leder

Listello Logo con firma Pininfarina (un pezzo per scatola)
With **Pininfarina signature** (one piece per box)
Avec **signature Pininfarina** (une pièce pour boîte)
Mit **Signatur Pininfarina** (ein Stuck pro Karton)

cemento 060

elementi

GRANITOGRES



FLOOR: cemento 060, ebano 070 cm 12,5x25 - 5”x10”_cm 12,5x12,5 - 5”x5”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

talco 010

avorio 011

cemento 060



mare 021



basalto 061



ebano 070

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

elementi

GRANITOGRES

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

	1130	1100	1000
Formati Sizes Formats Formate	**cm M* 12,5x12,5** 4 7/8"x4 7/8"	**cm M* 12,5x25** 4 7/8"x9 7/8"	**cm M* 25x25** 9 7/8"x9 7/8"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 8	mm 8	mm 8
Avorio 011	● ●	● ●	● ●
Basalto 061		● ●	●
Cemento 060		● ●	● ● ●
Ebano 070		● ●	●
Mare 021	● ●	● ●	●
Talco 010	● ●	● ●	● ● ●

● Naturale Matt Naturelle Matt
● Pinhead
● Roccia

	Misure nominali Nominal sizes Cotes nominales Nennmasse		Misure di fabbricazione in calibro 0 Real size in cal. 0 Dimension de fabrication calibre 0 Herstellmasse im Kaliber 0	
1130	**cm M* 12,5x12,5**	**M*** 4 7/8"x4 7/8"	**mm 118x118**	4 5/8"x4 5/8"
1100	**cm M* 12,5x25**	**M*** 4 7/8"x9 7/8"	**mm 118x243**	4 5/8"x9 5/8"
1000	**cm M* 25x25**	**M*** 9 7/8"x9 7/8"	**mm 243x243**	9 5/8"x9 5/8"

* **M** = formato modulare modular size format modulaire modulformat

Importante: la modularità dei formati si ottiene con fuga di 7 mm Important: modulary of different sizes is based on 7 mm grouting joints
Important: la modularité des formats est calculée avec un joint de 7 mm Wichtig: Für Modulverlegung die empfohlene Fugenbreite ist 7 mm

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



● **Matt**

DIN 51097 B	**XP P 05-010** PN 18
DIN 51130 R 10 / V	**XP P 05-010** PC 10



● **Pinhead**

DIN 51097 C	**XP P 05-010** PN 24
DIN 51130 R 11 / V 6	**XP P 05-010** PC 20



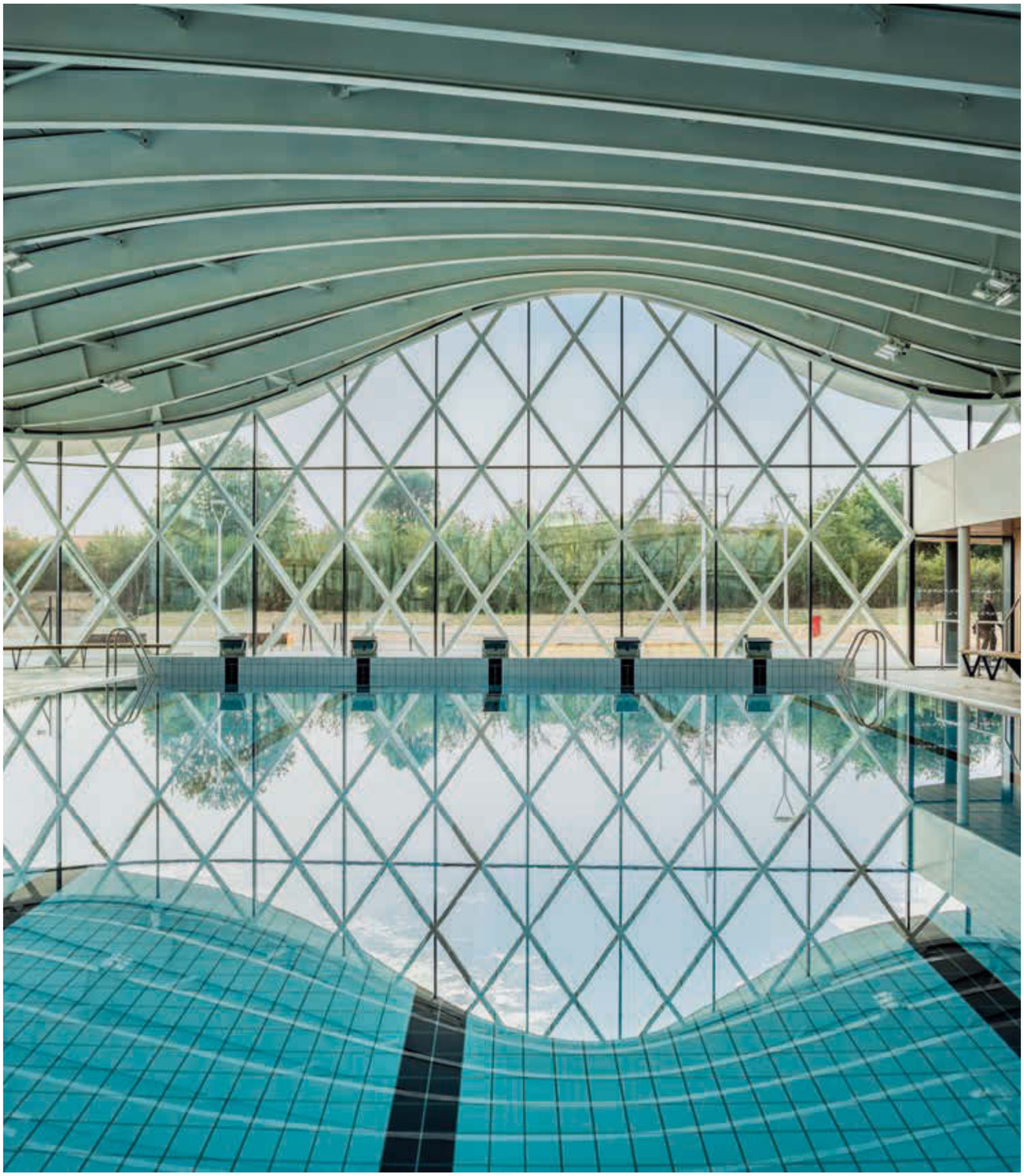
● **Roccia**

DIN 51097 C	**XP P 05-010** PN 24
DIN 51130 R 12 / V	**XP P 05-010** PC 27

ocean 202

landscape

GRESPLUS

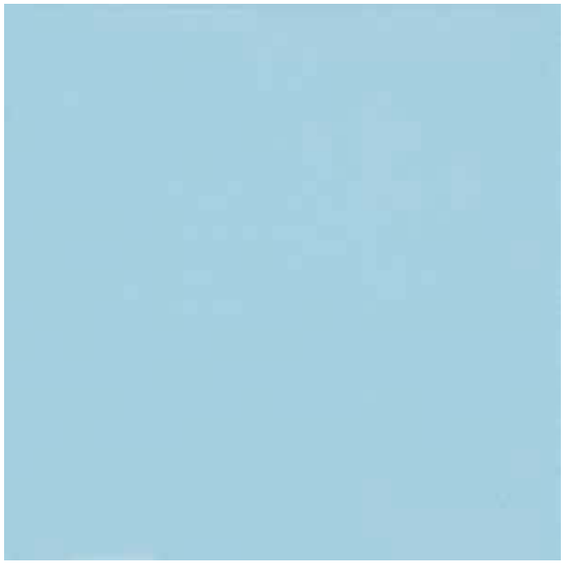


FLOOR: tundra 100, ocean 202 cm 12,5x25 - 4$^{7/8}$"x9$^{7/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

tundra 100

bay 200

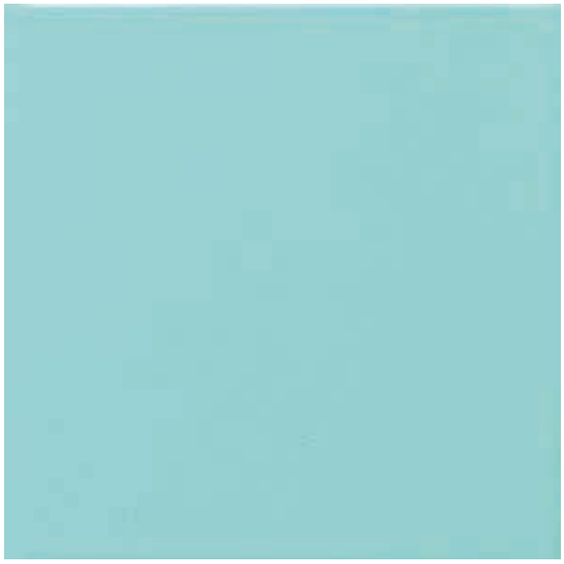


ocean 202





lava 700



bahama 501

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 474

landscape

GRESPLUS



FLOOR: LS uni tundra cm 25x25 - 10”x10”

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

	1130	2200	1100	1000
Formati Sizes Formats Formate	**cm M* 12,5x12,5** $4^{7/8}$"x$4^{7/8}$"	**cm M* 6,25x25** $2^{1/2}$"x$9^{7/8}$"	**cm M* 12,5x25** $4^{7/8}$"x$9^{7/8}$"	**cm M* 25x25** $9^{7/8}$"x$9^{7/8}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 8	mm 8	mm 8	mm 8
Bahama 501			● ●	
Bay 200	● ●	●	● ●	
Lava 700			● ●	
Ocean 202	● ●	●	● ●	
Tundra 100	● ●	●	● ●	● ●

● Satin
● Grip

	Misure nominali Nominal sizes Cotes nominales Nennmasse		Misure di fabbricazione in calibro 0 Real size in cal. 0 Dimension de fabrication calibre 0 Herstellmasse im Kaliber 0	
1130	**cm M* 12,5x12,5**	**M*** $4^{7/8}$"x$4^{7/8}$"	**mm 118x118**	$4^{5/8}$"x$4^{5/8}$"
2200	**cm M* 6,25x25**	**M*** $2^{1/2}$"x$9^{7/8}$"	**mm 55,5x243**	$2^{1/8}$"x$9^{5/8}$"
1100	**cm M* 12,5x25**	**M*** $4^{7/8}$"x$9^{7/8}$"	**mm 118x243**	$4^{5/8}$"x$9^{5/8}$"
1000	**cm M* 25x25**	**M*** $9^{7/8}$"x$9^{7/8}$"	**mm 243x243**	$9^{5/8}$"x$9^{5/8}$"

* **M** = formato modulare modular size format modulaire modulformat

Importante: la modularità dei formati si ottiene con fuga di 7 mm Important: modulary of different sizes is based on 7 mm grouting joints
Important: la modularité des formats est calculée avec un joint de 7 mm Wichtig: Für Modulverlegung die empfohlene Fugenbreite ist 7 mm

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 474

SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



● **Satin**

DIN 51097	XP P 05-010
A	PN 12



● **Grip**

DIN 51097	XP P 05-010
C	PN 24

landscape

GRESPLUS

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

LS mix 840 ■



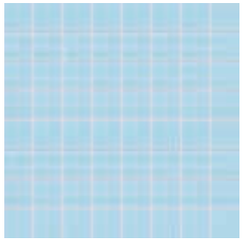
cm 25x25 - $9^{7/8}$"x$9^{7/8}$"

Tundra 100, Bay 200, Ocean 202

Satin

■ Fornito con carta davanti
Supplied with paper on front side
Fournie avec papier sur la belle face
Geliefert mit Papier auf Vorderseite

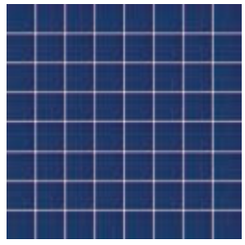
LS uni bay ■



cm 25x25 - $9^{7/8}$"x$9^{7/8}$"

Satin, Grip

LS uni ocean ■



cm 25x25 - $9^{7/8}$"x$9^{7/8}$"

Satin, Grip

LS uni tundra ■

cm 25x25 - $9^{7/8}$"x$9^{7/8}$"

Satin, Grip



FLOOR: tundra 100, ocean 202, bay 200 cm 25x25 - $9^{7/8}$"x$9^{7/8}$"

aliseo satin

PLAY VIDEO

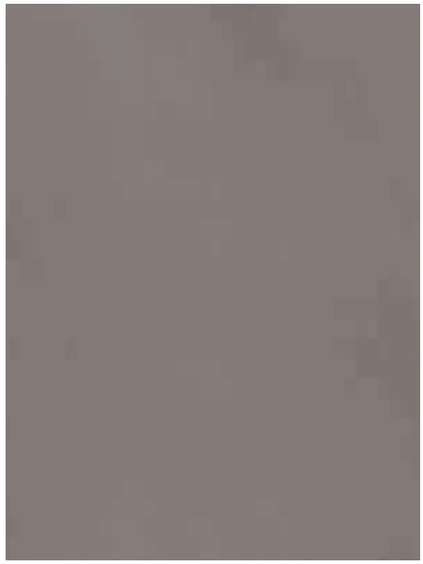
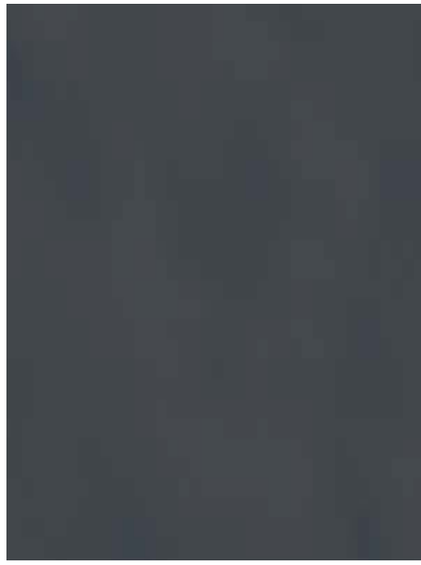
nuances

GRESPLUS



WALL: aliseo lux/satin cm 8,2x25 - 3$^{1/4}$"x9$^{7/8}$" / FLOOR: **macro** macro grigio cm 120x120 - 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

neve satin	cameo satin	tundora satin	petunia nera satin
			
			
neve lux	**cameo lux**	**tundora lux**	**petunia nera lux**

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 474

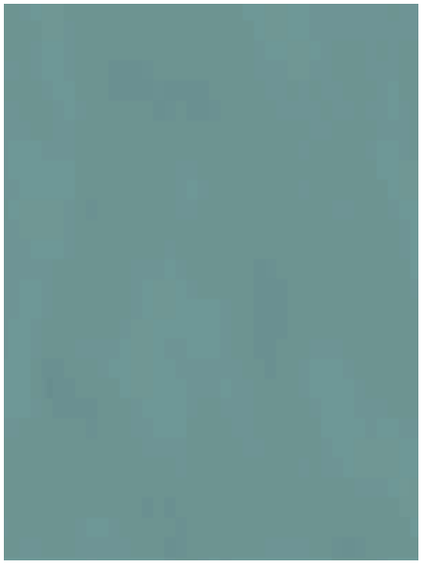
nuances

GRESPLUS

mercurio satin



aliseo satin



blu sherpa satin



verde persia satin





mercurio lux



aliseo lux



blu sherpa lux



verde persia lux

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 8,2x25** 3 1/4"x9 7/8"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●

Leggera
Minimal
Légère
Leichte

● Lucida
● Satin

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **474**

neve satin





neve lux

cameo satin





cameo lux

tundora satin





tundora lux

petunia nera satin





petunia nera lux

mercurio satin





mercurio lux

aliseo satin





aliseo lux

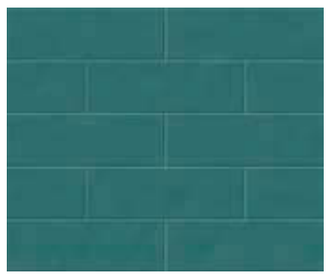
blu sherpa satin





blu sherpa lux

verde persia satin





verde persia lux

nuances

GRESPLUS

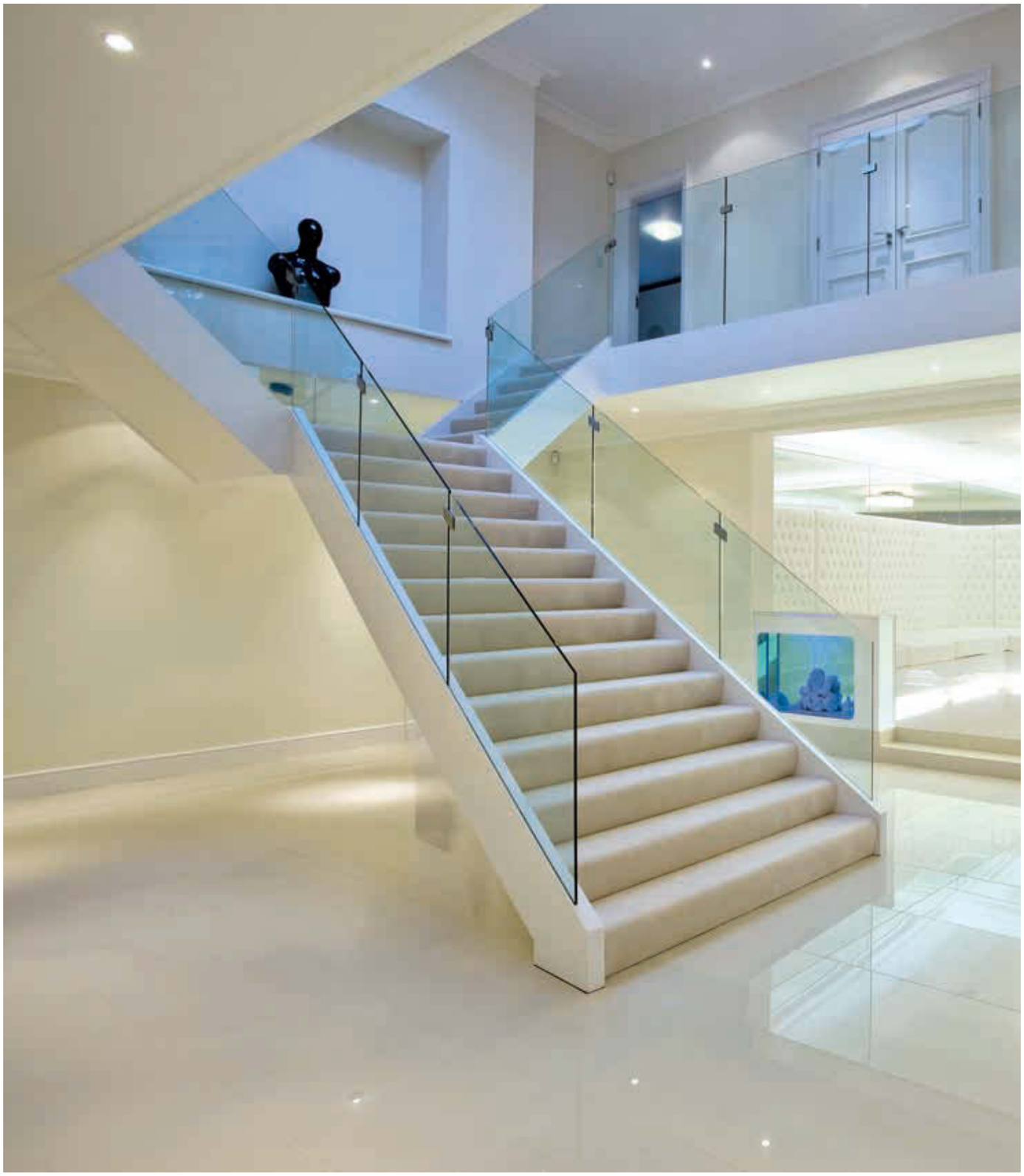


WALL: petunia nera lux cm 8,2x25 - 3$^{1/4}$"x9$^{7/8}$" / FLOOR: **tavolato** tavolato marrone chiaro cm 20x120 - 7$^{7/8}$"x47$^{1/4}$"

bianco assoluto

unicolore

GRANITOGRES



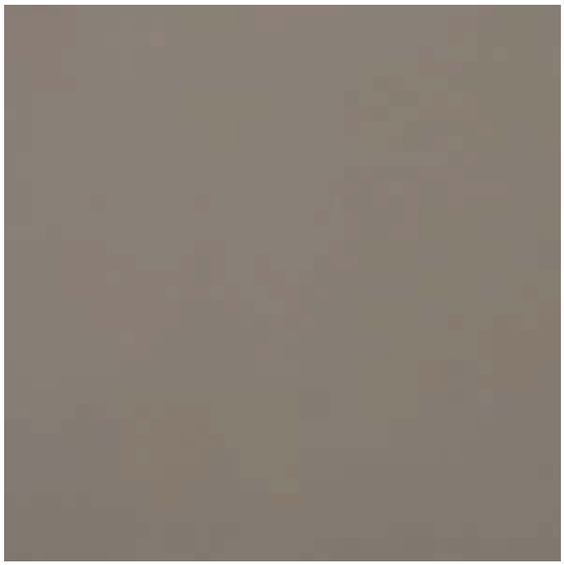
FLOOR: bianco assoluto levigato cm 60x60 - $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"_cm 60x120 - $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

nero



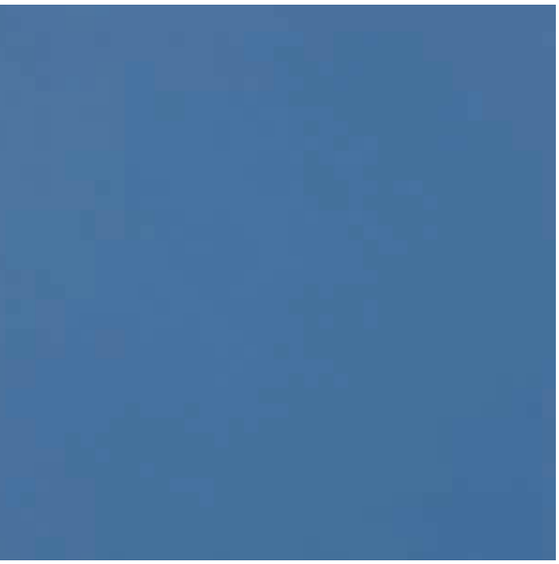
grigio cenere



grigio perla



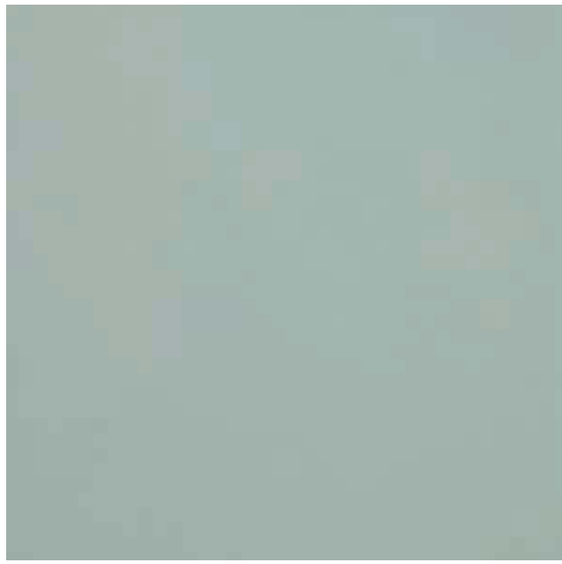
blu forte



verde



acquamarina



Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

unicolore

GRANITOGRES

bianco avorio

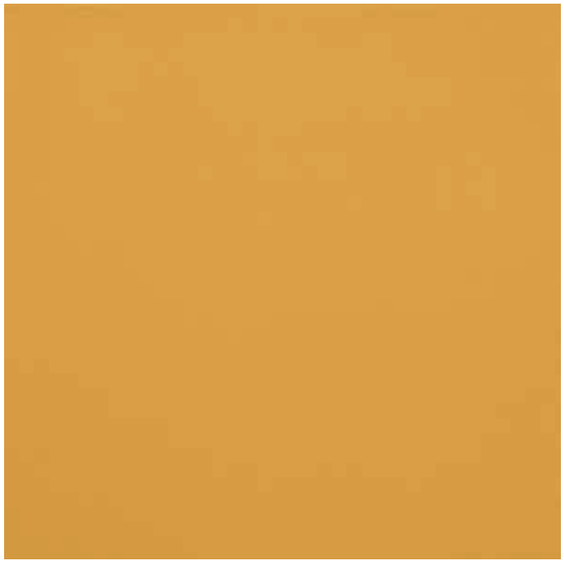


bianco B

bianco assoluto



rosso mattone



giallo ocra

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 20x20*** 7 7/8"x7 7/8"	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 30x60**** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60**** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x120**** 23 5/8"x47 1/4"
Spessori Thicknesses* Epaisseurs Stärken	mm 8	mm 8	mm 10	mm 10	mm 10
Acquamarina	●	●			
Bianco Assoluto	●	●	● ●	● ●	● ●
Bianco Avorio	● ●	● ●			
Bianco B	● ●	● ●			
Blu Forte	●	●			
Giallo Ocra	●	●			
Grigio Cenere	● ●	● ●			
Grigio Perla	●	●			
Nero	●	●			
Rosso Mattone	●	●			
Verde	●	●			

Uniforme
Uniform
Uniforme
Einheitliche

● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**
● Levigata Polished Polie Poliert
● Technic **R10**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

* Spessore su superficie naturale Thickness on matt surface Épaisseur sur surface naturelle Stärke der Fliesen mit Mattoberfläche

** Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Per superfici speciali antiscivolo e spessori maggiorati vedere catalogo Technic For increased thicknesses and special no-slip surfaces see the Technic catalogue
Pour des surfaces antiderapantés et les epaisseurs majorés, voir catalogueTechnic Für sonderrutschhemmende Oberdflächen und Stärken siehe Katalogue Technic

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

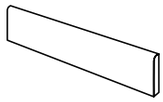


FLOOR: bianco B, grigio cenere, nero cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"

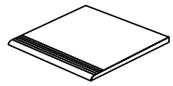
unicolore

GRANITOGRES

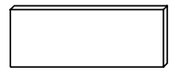
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

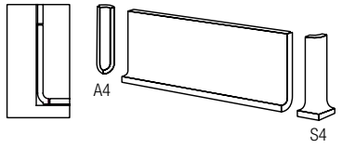


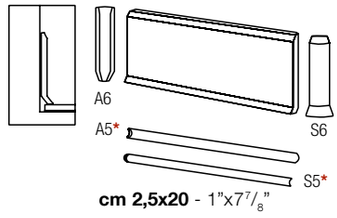
Listello
Listel
Listel
Zeierleiste



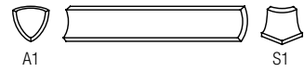
Tozzetto
Insert
Cabochon
Einleger

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x30** $3^{1/2}$"x$11^{3/4}$"	**cm 30x30** $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"	**cm 9x30** $3^{1/2}$"x$11^{3/4}$"	**cm 9x9** $3^{1/2}$"x$3^{1/2}$"
	cm 10x20 4"x$7^{7/8}$"			





cm 2,5x20 - 1"x$7^{7}/_{8}$"



Zoccolo a raccordo a taglio retto*
Cove base - straight top
Plinthe à gorge avec bord vif
Hohlkehlsockel (scharfkantig)

Zoccolo ad appoggio smussato*
Sit-on skirting - bevelled top
Plinthe à talon avec bord arrondi
Aufsetzsockel mit abgerundeter Kante

Sguscetta*
Cove
Gorge
Rinnleiste

Formati Sizes Formats Formate	**cm 10x20** 4"x$7^{7/8}$"	**cm 10x20** 4"x$7^{7/8}$"	**cm 4x20** $1^{5/8}$"x$7^{7/8}$"

* Produzione corrente solo nei colori: Currently produced only in the following colours: Productions courantes seulement dans les couleurs: Actuelle Produktion nur in den Farben: **Bianco Avorio, Bianco B, Grigio Cenere**
Altri colori sono prodotti solo su richiesta Other colours are produced on demand Autres teintes disponibles sur demand Andere Farben nur auf Anfrag



FLOOR: grigio cenere cm 30x30 - $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"



ECOCEMENTO

Composto di silicati e alluminati di calcio ottenuto attraverso la cottura a elevata temperatura di calcare e argilla o di marna. La materia prima risultante viene macinata e addizionata con altri componenti per specializzarne le prestazioni in funzione dell'impiego. Miscelato con acqua, si idrata e solidifica progressivamente.

ECOCONCRETE

Composed of silicates and calcium aluminates, made by cooking limestone and clay or marl at high temperatures. The resulting material is crushed and mixed with other ingredients to make it perform according to its intended use. Mixed with water, it progressively gets hydrated and sets.

ÉCOCIMENT

Composé de silicates et d'aluminates de calcium obtenu par la cuisson à haute température de calcaire et d'argile ou de marne. La matière première ainsi obtenue est broyée et ajoutée à d'autres composants afin d'optimiser ses performances en fonction de son utilisation. Mélangé à l'eau, il s'hydrate et se solidifie progressivement.

ÖKOZEMENT

Bestehend aus Silikaten und Calciumaluminaten, die durch Erhitzen von Kalkstein und Ton oder Mergel bei hohen Temperaturen gewonnen werden. Das resultierende Rohmaterial wird gemahlen und mit anderen Komponenten versetzt, um seine Leistungsfähigkeiten je nach Verwendung zu spezialisieren. Nachdem es mit Wasser vermischt wurde, trocknet und verfestigt es sich nach und nach.

eco cemento

ecoconcrete écociment ökozement

ecocemento

358 beton
364 cemento
372 città
376 eco concrete
380 manhattan
386 metropolis
392 opus
400 r-evolution
406 resina
412 spazio
418 timeless





beton ivory

beton

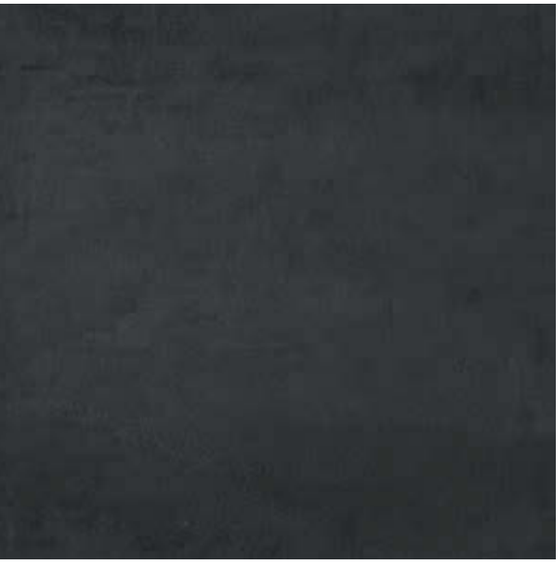
GRANITOKER



WALL / FLOOR: beton ivory cm 75,5x151 - 29 3/4"x59 1/2"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

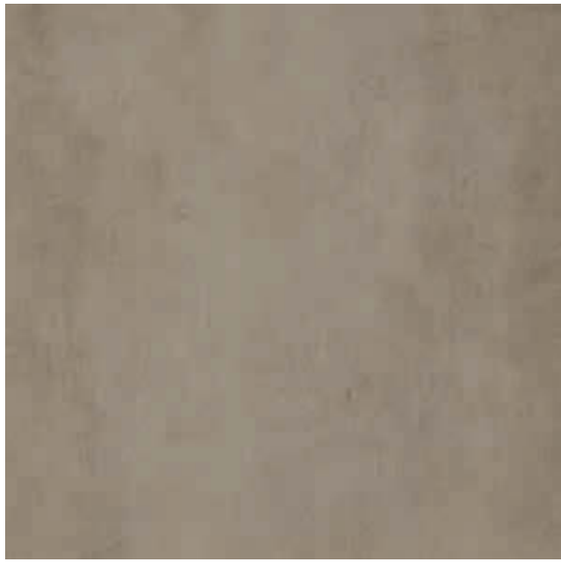
beton dark



beton pearl



beton mud





beton sand

beton ivory

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

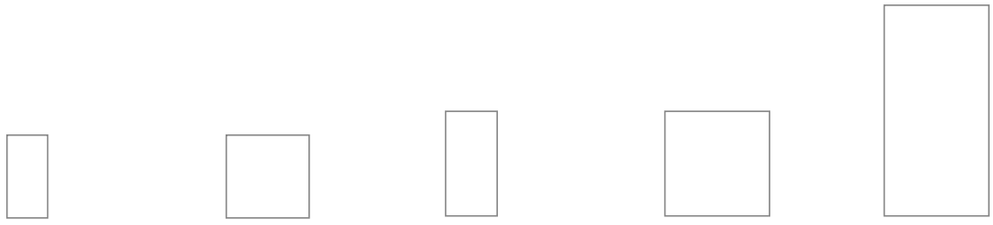
beton

GRANITOKER



FLOOR: beton dark cm 75,5x75,5 - 29 3/4"x29 3/4"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 37,5x75,5** 14 3/4"x29 3/4"	**cm 75,5x75,5** 29 3/4"x29 3/4"	**cm 75,5x151** 29 3/4"x59 1/2"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10 mm 9	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●	●	●

Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A+B***

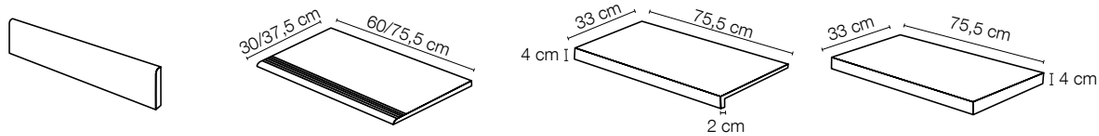
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

* Non idonea per destinazione d'uso spiaggia piscina e/o spogliatoi Not suitable for use for pool decks and/or changing rooms
Ne convient pas pour une destination d'usage comme plage de piscine et / ou vestiaire Nicht geeignet für Schwimmbeckenränder und/oder Umkleidekabinen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** 2 3/4"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 75,5x33** 29 3/4"x13"	**cm 75,5x33** 29 3/4"x13"
	cm 7x75,5 2 3/4"x29 3/4"	**cm 37,5x75,5** 14 3/4"x29 3/4"		

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 6x6** - 2 3/8"x2 3/8"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben

beton

GRANITOKER



FLOOR: beton pearl cm 75,5x151 - 29 3/4"x59 1/2"



cassero bianco

PLAY VIDEO

cemento

GRANITOKER



WALL: cassero bianco cm 120x278 - 47 1/4”x109 1/2” / FLOOR: cassero bianco, cassero antracite cm 60x120 - 23 5/8”x47 1/4”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

cassero antracite



cassero grigio



cassero beige





rasato antracite



rasato grigio



rasato beige

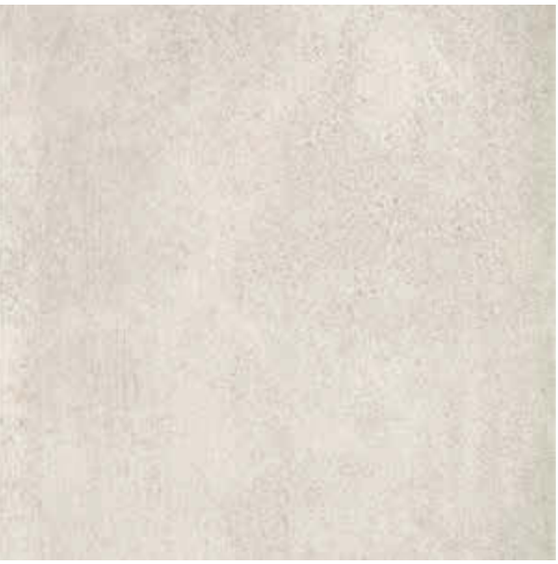
Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

cemento

GRANITOKER

cassero bianco





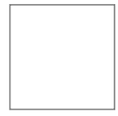
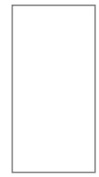
rasato bianco



WALL: composizione A cassero beige cm 30x60 - $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"
FLOOR: rasato beige cm 60x120 - $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

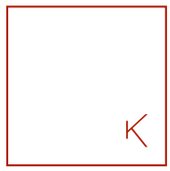
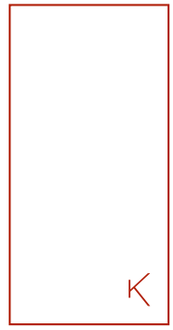
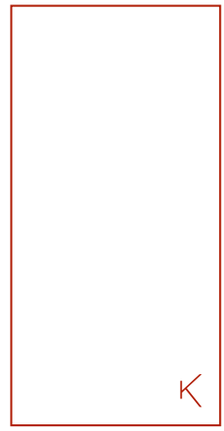


Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 37,5x75,5** 14 3/4"x29 3/4"	**cm 75,5x75,5** 29 3/4"x29 3/4"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10 mm 9 mm 9*	mm 10	mm 10 mm 9	mm 10	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten

Formati Sizes Formats Formate	**cm 120x120** 47 1/4"x47 1/4"	**cm 120x240** 47 1/4"x94 1/2"	**cm 160x320*** ** 63"x126"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 6 mm 10	mm 6	mm 12
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●**	●**	●**

Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Cassero **R10**
●** Cassero
● Rasato **R9**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

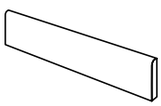
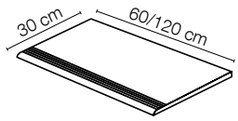
* cm 30,5x61 Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

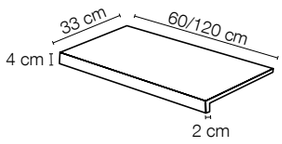
** Superficie non strutturata Untextured surface Surface non structurée Nicht-strukturierte Oberfläche

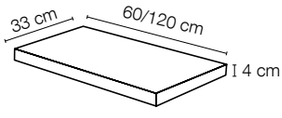
*** Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE





	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x60** 3 1/2"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x33** 23 5/8"x13"	**cm 60x33** 23 5/8"x13"
	cm 7x75,5 2 3/4"x29 3/4"	**cm 30x120** 11 3/4"x47 1/4"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"

cemento

GRANITOKER

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

listelli cemento ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 1,4x30** - 1/2”x11 3/4”
su rete on net sur trame auf Netz

Solo superficie cassero
Cassero surface only
Seulement surface cassero
Nur in der “Cassero” Oberfläche

mosaico cemento ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 5,7x2,5** - 2 1/4”x1”
su rete on net sur trame auf Netz

Solo superficie cassero
Cassero surface only
Seulement surface cassero
Nur in der “Cassero” Oberfläche

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 6x6** - 2 3/8”x2 3/8”
su rete on net sur trame auf Netz

Superficie cassero e rasato
Cassero and rasato surface
Surface cassero et rasato
Nur in der “cassero” und “rasato” Oberfläche

mosaico tessuto



cm 25,1x25,1 - 9 7/8”x9 7/8”
su rete on net sur trame auf Netz

Solo superficie cassero
Cassero surface only
Seulement surface cassero
Nur in der “Cassero” Oberfläche

1. Rasato Antracite + Rasato Grigio
2. Rasato Grigio + Rasato Bianco

rug cemento ■



cm 60x60 - 23 5/8”x23 5/8”

Solo superficie rasato
Rasato surface only
Seulement surface rasato
Nur in der “Rasato” Oberfläche

composizione A ■



cm 30x60 - 11 3/4”x23 5/8”
su rete on net sur trame auf Netz

Solo superficie cassero
Cassero surface only
Seulement surface cassero
Nur in der “Cassero” Oberfläche

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

blue falls



cm 120x240 - 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"

mm 6 Kontinua



cemento

GRANITOKER



WALL: cassero grigio cm 60x120 - $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$" / FLOOR: rasato grigio cm 60x60 - $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"



berlino

città

GRESPLUS



WALL: berlino, stoccolma, mosca cm 30x60 - 11$^{3/4}$”x23$^{5/8}$” / FLOOR: berlino cm 30x60 - 11$^{3/4}$”x23$^{5/8}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

berlino



stoccolma



mosca





praga

atene

lisbona

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 474

città

GRESPLUS

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 45x45** $17^{3/4}$"x$17^{3/4}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 60x60** $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 8*	mm 8	mm 9
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●

Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**

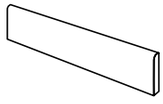
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

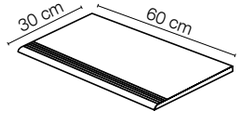
* Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **474**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x45** $3^{1/2}$"x$17^{3/4}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"
	cm 9x60 $3^{1/2}$"x$23^{5/8}$"	



eco grigio

eco concrete

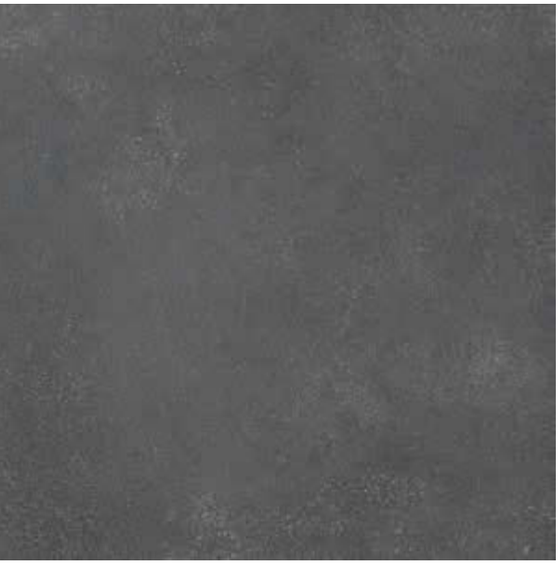
GRESPLUS



FLOOR: eco grigio cm 60x60 - $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

eco antracite



eco beige



eco bianco







eco cenere

eco grigio

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 474

eco concrete

GRESPLUS

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	cm 45x45 17$^{3/4}$"x17$^{3/4}$"	cm 30x60 11$^{3/4}$"x23$^{5/8}$"	cm 60x60 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"	cm 60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 8	mm 8	mm 9	mm 9
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●**	● ●	● ●	●

Media
Medium
Modérée
Mittlere

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber
Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

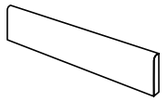
* Non idonea per destinazione d'uso spiaggia piscina e/o spogliatoi Not suitable for use for pool decks and/or changing rooms Ne convient pas pour une destination d'usage comme plage de piscine et / ou vestiaire Nicht geeignet für Schwimmbeckenränder und/oder Umkleidekabinen

** Soft **R9** Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

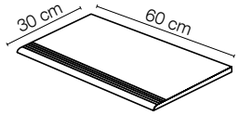
Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page: Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 474

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A+B***
●** Soft **R9**
● Grip **R11 A+B**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE

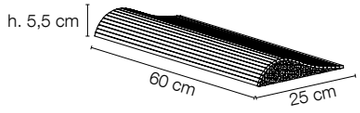


Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel

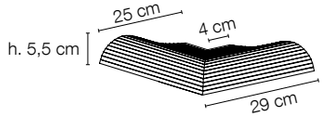


Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

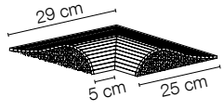
Formati Sizes Formats Formate	cm 9x45 3$^{1/2}$"x17$^{3/4}$"	cm 30x60 11$^{3/4}$"x23$^{5/8}$"
	cm 9x60 3$^{1/2}$"x23$^{5/8}$"	



Art. 9660 Pool Wave



Art. 9667 Pool Wave ▲



Art. 9668 Pool Wave ▲

Formati Sizes Formats Formate	cm 60x25 23$^{5/8}$"x9$^{7/8}$"	cm 25x29 9$^{7/8}$"x11$^{1/2}$"	cm 25x29 9$^{7/8}$"x11$^{1/2}$"

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

▲ 2pcs 45°

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11$^{3/4}$"x11$^{3/4}$"
tessera **cm 6x6** - 2$^{3/8}$"x2$^{3/8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e grip
Available in all the colours of the series, matt and grip surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et grip
Verfügbar in allen Farben, matte und grip Oberflache



soho

manhattan

GRANITOKER



FLOOR: soho cm 90x90 - 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

soho



tribeca





queens



harlem

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

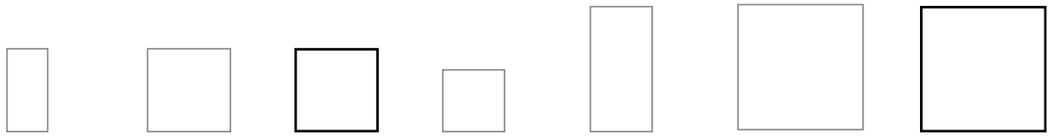
manhattan

GRANITOKER



FLOOR: queens cm 90x90 - 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11$^{3/4}$"x23$^{5/8}$"	**cm 60x60** 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"	**cm 60x60** 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"	**cm 45x45** 17$^{3/4}$"x17$^{3/4}$"	**cm 45x90** 17$^{3/4}$"x35$^{3/8}$"	**cm 90x90** 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$"	**cm 90x90** 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10 mm 9	mm 9	mm 20	mm 9	mm 10	mm 10	mm 20
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	● ●	●	●	● ●	● ●	●

Accentuata
Accentuated
Importante
Starke

● Naturale Matt Naturelle Matt **R9 A**
● Grip **R11 A**

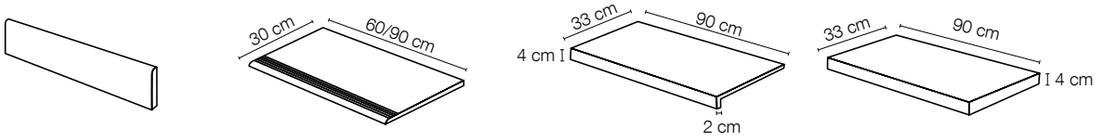
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

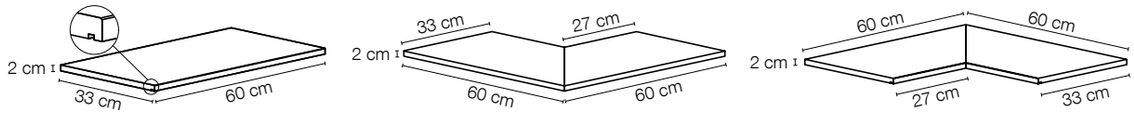
Nel caso di combinazioni di formati di spessori diversi, specificarlo espressamente nell'ordine
Please specify in your order if you wish to purchase formats including more than one thickness
Prière de spécifier dans votre commande si vous souhaitez acheter des formats avec différentes épaisseurs
Bitte weisen Sie im Bestellungsformular ausdrücklich darauf hin, wenn Sie Formatkombinationen mit verschiedenen Stärken wünschen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **473**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x60** 3$^{1/2}$"x23$^{5/8}$"	**cm 30x60** 11$^{3/4}$"x23$^{5/8}$"	**cm 90x33** 35$^{3/8}$"x13"	**cm 90x33** 35$^{3/8}$"x13"
	cm 9x90 3$^{1/2}$"x35$^{3/8}$"	**cm 30x90** 11$^{3/4}$"x35$^{3/8}$"		



	Bordo	**Bordo angolare esterno**	**Bordo angolare interno**
Formati Sizes Formats Formate	**Art. 9550** **cm 33x60** 13"x23$^{5/8}$"	**Art. 9557** ▲ **cm 60x60** 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"	**Art. 9558** ▲ **cm 60x60** 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"

▲ 2pcs 45°

manhattan

GRANITOKER

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 6x6** - 2 3/8”x2 3/8”
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e grip
Available in all the colours of the series, matt and grip surface
Disponible dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et grip
Verfügbar in allen Farben, matte und grip Oberflache



WALL: tribeca cm 60x60 - 23 5/8”x23 5/8”_mosaico tribeca 30x30 - 11 3/4”x11 3/4” / FLOOR: tribeca cm 90x90 - 35 3/8”x35 3/8”



metro mud

PLAY VIDEO

metropolis

GRANITOKER



WALL: metro mud, **atelier** fiordaliso cm 120x278 - 47$^{1/4}$"x109$^{1/2}$" / FLOOR: metro mud cm 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

metro graphite



metro silver



metro grey





metro almond





metro sand

metro mud

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

metropolis

GRANITOKER

metro white

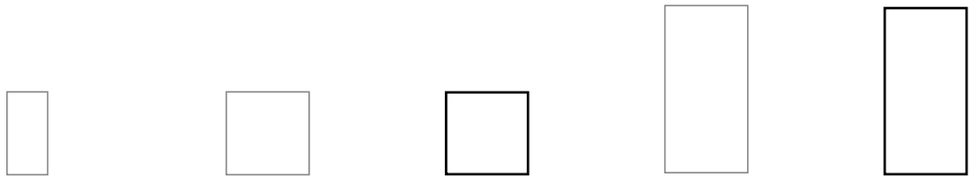


metro greige



WALL: metro silver cm 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" / FLOOR: metro silver cm 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

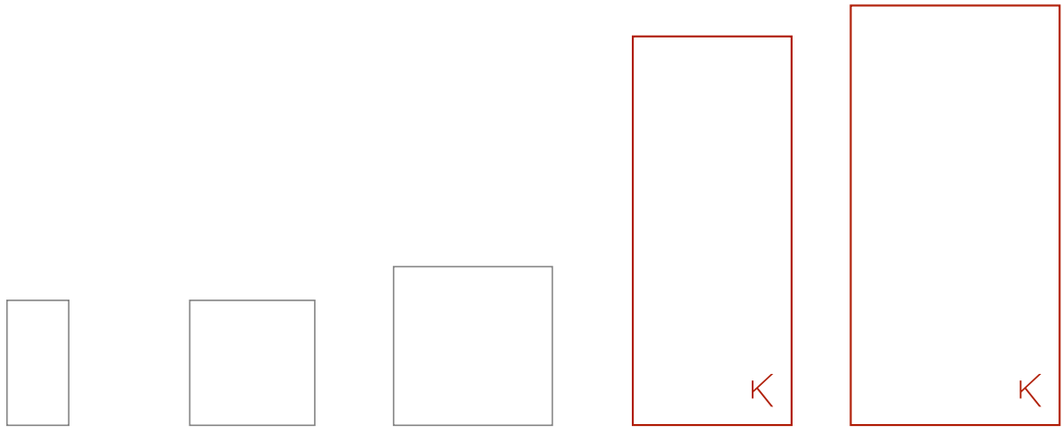
FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x60*** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 60x120*** 23 5/8"x47 1/4"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 9	mm 20	mm 9	mm 20
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	● ●	●	● ●	●

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten



Formati Sizes Formats Formate	**cm 45x90** 17 3/4"x35 3/8"	**cm 90x90** 35 3/8"x35 3/8"	**cm 120x120** 47 1/4"x47 1/4"	**cm 120x278** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 160x320**** 63"x126"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10	mm 10	mm 9	mm 6	mm 12
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●	●Δ	●Δ

Leggera
Minimal
Légère
Leichte

●Δ Naturale Matt Naturelle Matt
● Naturale Matt Naturelle Matt **R10**
● Grip **R11*****

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

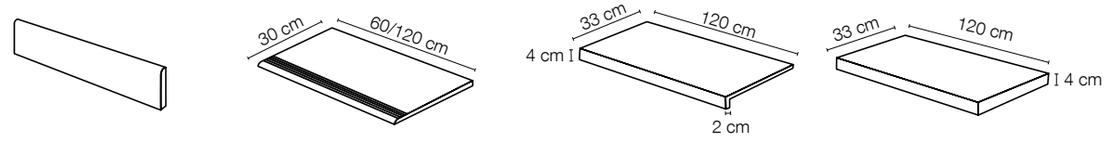
* Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Metro Graphite, Metro Greige, Metro Grey, Metro Sand**

** Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Metro Graphite, Metro Grey, Metro Silver, Metro White**
Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

*** Non idonea per destinazione d'uso spiaggia piscina e/o spogliatoi Not suitable for use for pool decks and/or changing rooms
Ne convient pas pour une destination d'usage comme plage de piscine et / ou vestiaire Nicht geeignet für Schwimmbeckenränder und/oder Umkleidekabinen

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **473**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** 2 3/4"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"
	cm 7x90 2 3/4"x35 3/8"	**cm 30x120** 11 3/4"x47 1/4"		

metropolis

GRANITOKER

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 5x5 ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 5x5** - 2”x2”
su rete on net sur trame auf Netz

mm 9

mosaico 5x15 ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 5x15** - 2”x5 7/8”
su rete on net sur trame auf Netz

mm 9

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben



WALL: white cm 120x278 - 47 1/4”x109 1/2”_**atelier** oltremare cm 120x278 - 47 1/4”x109 1/2” / FLOOR: white cm 120x120 - 47 1/4”x47 1/4”



opus grigio

opus

GRANITOKER



WALL / FLOOR: opus grigio cm 20x20 - 7 7/8"x7 7/8"_cementina grigia mix cm 20x20 - 7 7/8"x7 7/8"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

opus beige

opus grigio



Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

opus

GRANITOKER



WALL / FLOOR: opus beige cm 20x20 - 7 7/8”x7 7/8”_cementina multi. beige mix cm 20x20 - 7 7/8”x7 7/8”

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 20x20** 7⅞"x7⅞"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●

Accentuata
Accentuated
Importante
Starke

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

cementina multi. beige A*



cm 20x20 - 7⅞"x7⅞"

cementina multi. beige B*



cm 20x20 - 7⅞"x7⅞"

cementina multi. beige C*



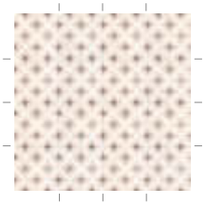
cm 20x20 - 7⅞"x7⅞"

cementina multi. beige D*

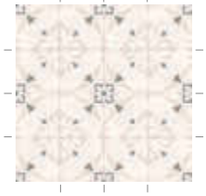


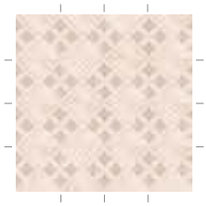
cm 20x20 - 7⅞"x7⅞"

Composizioni 4x4 pz 4x4 pcs compositions Compositions en 4x4 pcs 4x4 St. Kompositionen









cementina multi. beige mix**



cm 20x20 - 7⅞"x7⅞"

opus
GRANITOKER

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

cementina multi. grigia A*



cm 20x20 - 7 7/8"x7 7/8"

cementina multi. grigia B*



cm 20x20 - 7 7/8"x7 7/8"

cementina multi. grigia C*



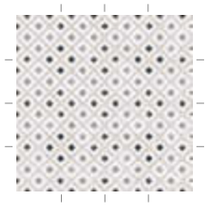
cm 20x20 - 7 7/8"x7 7/8"

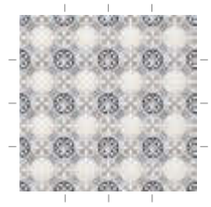
cementina multi. grigia D*

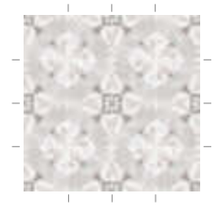


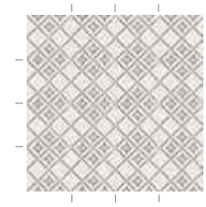
cm 20x20 - 7 7/8"x7 7/8"

Composizioni 4x4 pz 4x4 pcs compositions Compositions en 4x4 pcs 4x4 St. Kompositionen









cementina multi. grigia mix**



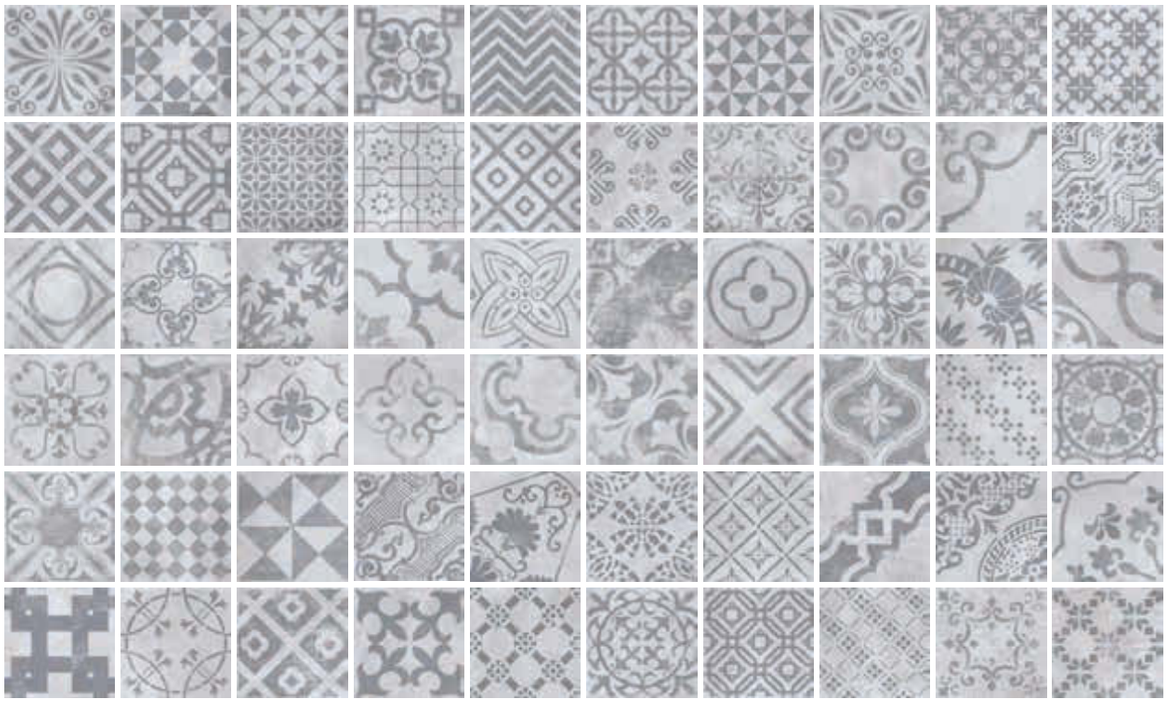
cm 20x20 - 7 7/8"x7 7/8"

* Ordinabili singolarmente (minimo 1 scatola) Option to choose specific designs (min. one box) Possibilité de commande séparée (1 boîte minimum) Einzeln bestellbar (mindestens 1 Karton)

** Non ordinabili singolarmente (ogni scatola contiene un mix di soggetti diversi) Specific designs not available (each box contains a mix of different designs)
Pas de possibilité de commande séparée (chaque boîte contient un mélange de décors différents) Nicht einzeln bestellbar (jeder Karton enthält eine Mischung unterschiedlicher Elemente)

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

cementina grigia mix*



cm 20x20 - 7 7/8"x7 7/8"

* Non ordinabili singolarmente (ogni scatola contiene un mix di soggetti diversi) Specific designs not available (each box contains a mix of different designs)
Pas de possibilité de commande séparée (chaque boîte contient un mélange de décors différents) Nicht einzeln bestellbar (jeder Karton enthält eine Mischung unterschiedlicher Elemente)

opus

GRANITOKER



WALL / FLOOR: opus grigio cm 20x20 - 7 7/8”x7 7/8”_cementina multi. grigia mix cm 20x20 - 7 7/8”x7 7/8”

r-evolution light pink

PLAY VIDEO

r-evolution

GRANITOKER



WALL / FLOOR: light pink cm 90x90 - 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$"_cm 90x180 - 35$^{3/8}$"x70$^{7/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

r-evolution black



r-evolution dark grey

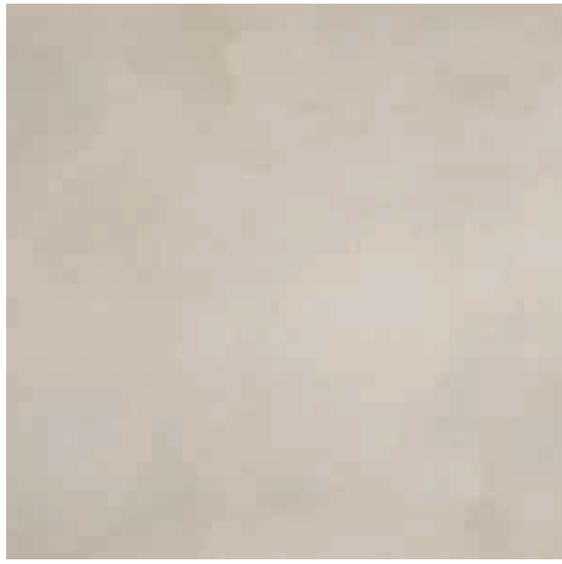


r-evolution blue









r-evolution terra

r-evolution tortora

r-evolution sand

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

r-evolution

GRANITOKER

r-evolution azure



r-evolution green



r-evolution light pink







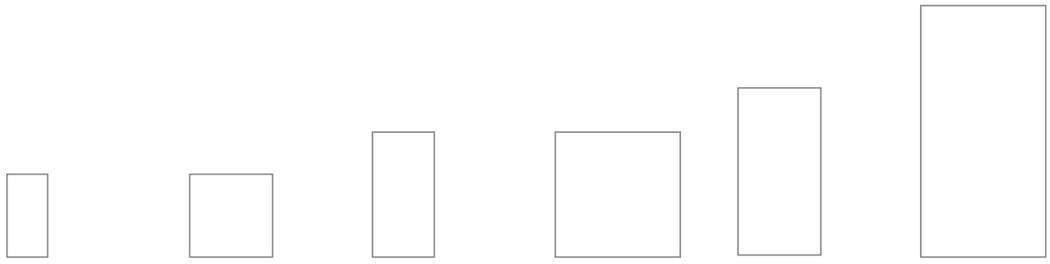


r-evolution grey

r-evolution white

r-evolution total white

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 45x90** 17 3/4"x35 3/8"	**cm 90x90** 35 3/8"x35 3/8"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"	**cm 90x180** 35 3/8"x70 7/8"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	● ●	●	●	● ●	●

Leggera
Minimal
Légère
Leichte

● Naturale Matt Naturelle Matt
● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A+B PTV>36**

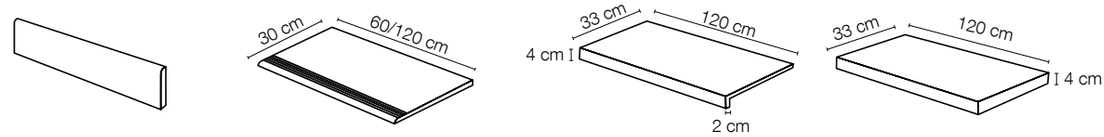
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Consigliata per residenziale e commerciale leggero Suitable for residential or light commercial
Conseillé pour résidentielle et commerciale à circulation légère Geeignet für wohn oder leichte kommerzielle

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **473**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



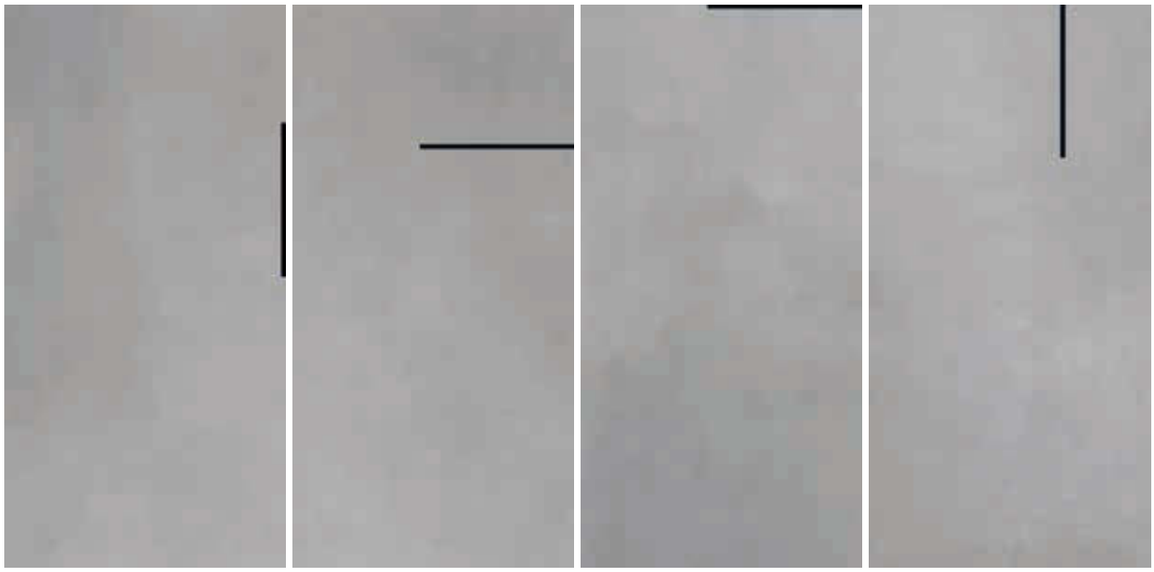
	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 7x60** 2 3/4"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"
	cm 7x90 2 3/4"x35 3/8"	**cm 30x120** 11 3/4"x47 1/4"		

r-evolution

GRANITOKER

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

r-evo row ■



cm 30x60 - 11 3/4"x23 5/8"

Abbinabile a Combined with Combiné avec Kombiniert mit

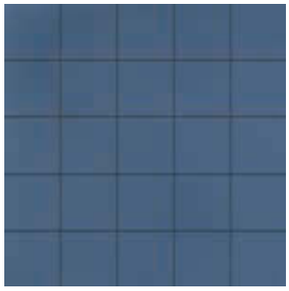
inserto r-evo**

cm 16,5x0,5 - 6 1/2"x1/4"

bacchetta r-evo**

cm 60x0,5 - 23 5/8"x1/4"

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"
tessera **cm 6x6** - 2 3/8"x2 3/8"
su rete on net sur trame auf Netz

stripes***



cm 60x120 - 23 5/8"x47 1/4"

■ Disponibile in tutti i colori della serie Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série Verfügbar in allen Farben

** Disponibile nei colori: Available in the colours:
Disponible dans les couleurs : Verfügbar in den folgenden Farben:
R-evolution Black, R-evolution Blue, R-evolution Dark Grey, R-evolution Green, R-evolution Light Pink, R-evolution Terra

*** Disponibile nei colori: Available in the colours:
Disponible dans les couleurs : Verfügbar in den folgenden Farben:
A (Total White/Black), **B** (White/Grey), **C** (Sand/Tortora), **D** (Total White/Blue)



resina grey

resina

GRANITOKER



WALL / FLOOR: resina grey cm 90x180 - 35$^{3/8}$"x70$^{7/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

resina black



resina havana



resina tobacco





resina grey

resina white

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

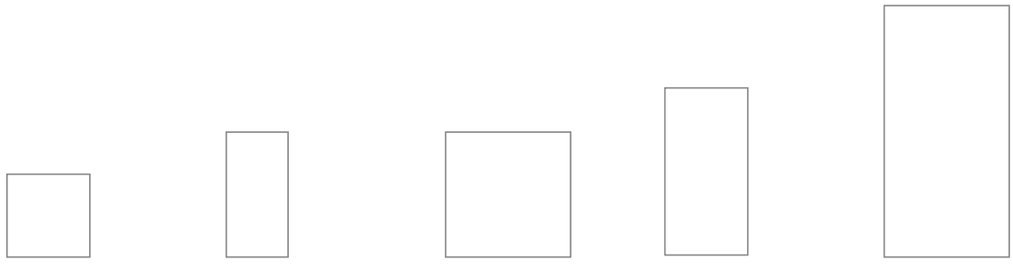
resina

GRANITOKER



WALL: resina black cm 90x90 - 35$^{3/8}$"x35$^{3/8}$" / FLOOR: resina black cm 90x180 - 35$^{3/8}$"x70$^{7/8}$"

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 60x60** 23⅝”x23⅝”	**cm 45x90** 17¾”x35⅜”	**cm 90x90** 35⅜”x35⅜”	**cm 60x120** 23⅝”x47¼”	**cm 90x180** 35⅜”x70⅞”
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●	●	●

Leggera
Minimal
Légère
Leichte

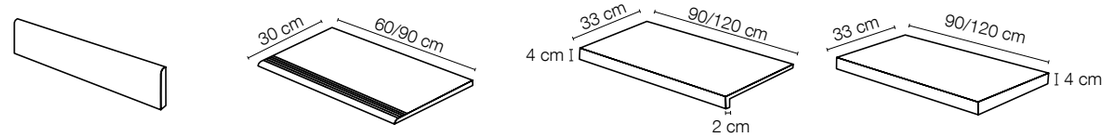
● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **473**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x60** 3½”x23⅝”	**cm 30x60** 11¾”x23⅝”	**cm 90x33** 35⅜”x13”	**cm 90x33** 35⅜”x13”
	cm 9x90 3½”x35⅜”	**cm 30x90** 11¾”x35⅜”	**cm 120x33** 47¼”x13”	**cm 120x33** 47¼”x13”

resina

GRANITOKER

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11$^{3/4}$"x11$^{3/4}$"
tessera **cm 6x6** - 2$^{3/8}$"x2$^{3/8}$"
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben

mosaico penta



cm 31,6x63,2 - 12$^{1/2}$"x23$^{7/8}$"

Resina Black + Resina Havana + Resina Tobacco



WALL: resina white cm 90x180 - 35$^{3/8}$"x70$^{7/8}$"_mosaico penta cm 31,6x63,2 - 12$^{1/2}$"x23$^{7/8}$" / FLOOR: resina havana cm 90x180 - 35$^{3/8}$"x70$^{7/8}$"



spazio antracite

PLAY VIDEO

spazio

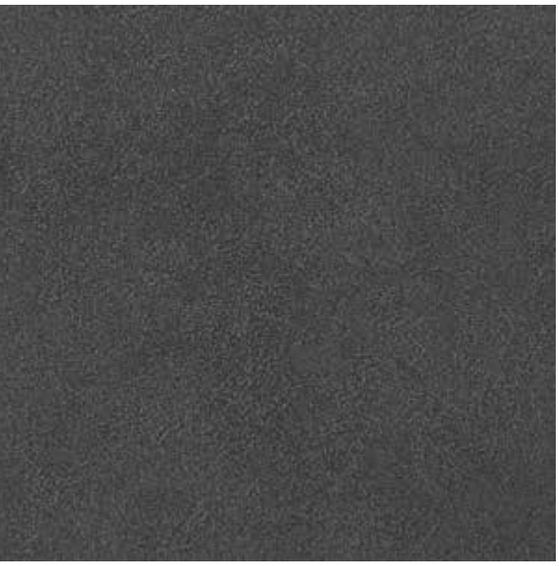
PIETRE NATIVE



FLOOR: spazio antracite cm 60x60 - $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

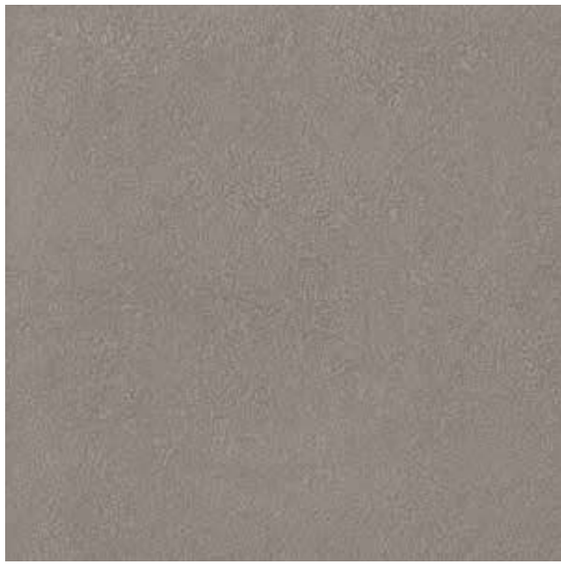
spazio antracite

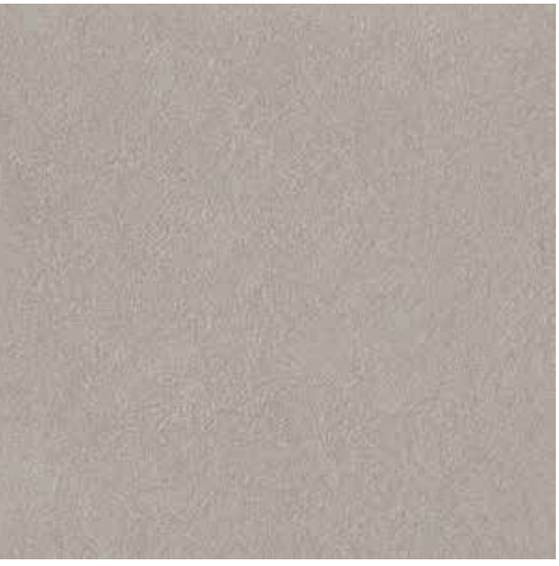


spazio tabacco



spazio tortora









spazio perla

spazio argento

spazio beige

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 472

spazio

PIETRE NATIVE

spazio grigio

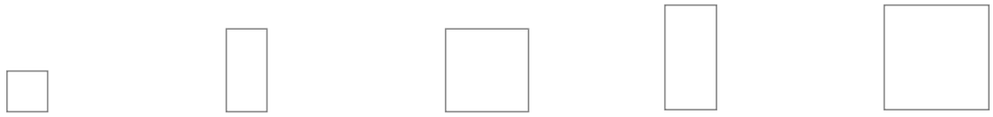


spazio bianco



FLOOR: spazio bianco cm 60x60 - $23^{5/8}$”x$23^{5/8}$”

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x30** $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	**cm 60x60** $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"	**cm 37,5x75,5** $14^{3/4}$"x$29^{3/4}$"	**cm 75,5x75,5** $29^{3/4}$"x$29^{3/4}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 9	mm 10 mm 9	mm 10 mm 14*	mm 10	mm 10
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●	●	●	●	●

Leggera
Minimal
Légère
Leichte

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10**

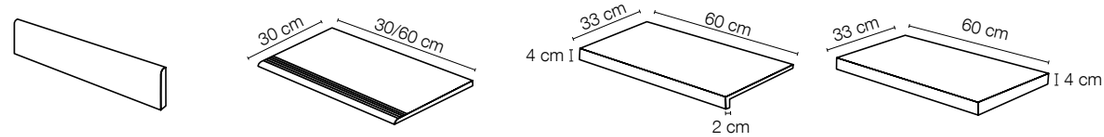
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

* Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben:
Spazio Antracite, Spazio Argento, Spazio Beige, Spazio Bianco, Spazio Grigio, Spazio Tortora, Spazio Tabacco

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **472**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



	Battiscopa Bullnose Plinthe à bord arrondi Stehsockel	**Gradino** Step tread Nez de marche Stufenplatte	**Gradone (assemblato)**	**Angolare (assemblato)**
Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x30** $3^{1/2}$"x$11^{3/4}$"	**cm 30x30** $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"	**cm 60x33** $23^{5/8}$"x13"	**cm 60x33** $23^{5/8}$"x13"
	cm 9x60 $3^{1/2}$"x$23^{5/8}$"	**cm 30x60** $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$"		
	cm 7x75,5 $2^{3/4}$"x$29^{3/4}$"			

spazio

PIETRE NATIVE

DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

mosaico 6x6 ■



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 6x6** - 2 3/8”x2 3/8”
su rete on net sur trame auf Netz

■ Disponibile in tutti i colori della serie
Available in all the colours of the series
Disponible dans toutes les couleurs de la série
Verfügbar in allen Farben

mix listelli spazio A



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 1,4x30** - 1/2”x11 3/4”
su rete on net sur trame auf Netz

Spazio Bianco, Spazio Argento, Spazio Grigio

mix listelli spazio B



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 1,4x30** - 1/2”x11 3/4”
su rete on net sur trame auf Netz

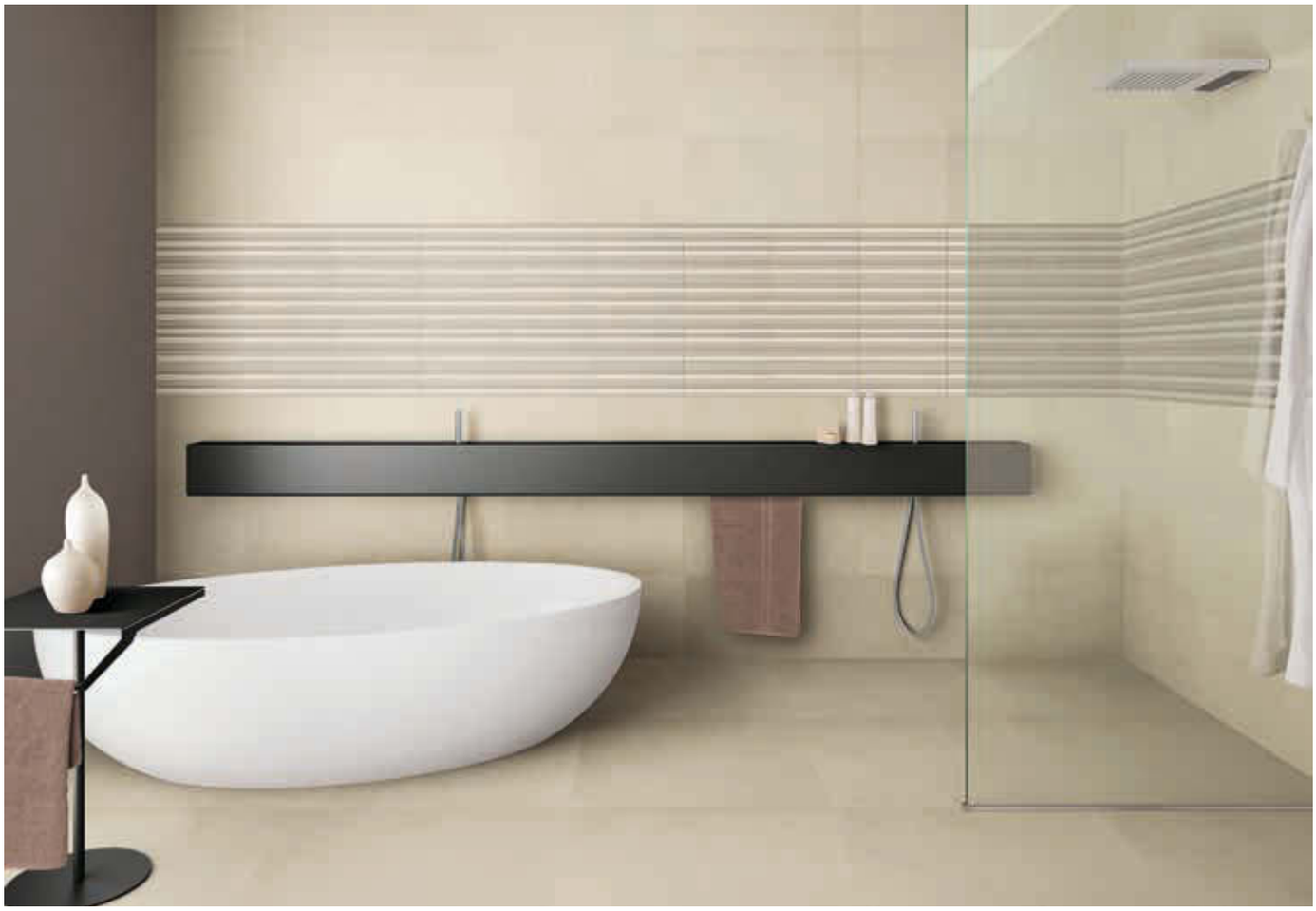
Spazio Antracite, Spazio Bianco, Spazio Argento, Spazio Grigio

mix listelli spazio C



cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”
tessera **cm 1,4x30** - 1/2”x11 3/4”
su rete on net sur trame auf Netz

Spazio Beige, Spazio Tortora, Spazio Perla



WALL: mix listelli spazio C cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”_spazio beige cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4” / FLOOR: spazio beige cm 60x60 - 23 5/8”x23 5/8”



thunder

timeless

GRANITOGRES



WALL: thunder levigata cm 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$" / FLOOR: thunder cm 60x120 - 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

charcoal



thunder



seal







ice

taupe

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

timeless

GRANITOGRES



WALL: ice cm 60x120 - $23^{5/8}$"x$47^{1/4}$" / FLOOR: ice cm 30x60 - $11^{3/4}$"x$23^{5/8}$" / FURNITURE: **marmoker** calacatta extra lucida

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 60x60** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x60**** 23 5/8"x23 5/8"	**cm 60x120** 23 5/8"x47 1/4"
Spessori Thicknesses* Epaisseurs Stärken	mm 9,4	mm 9,4	mm 14	mm 9,4
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ● ●	● ● ●	●	● ● ●

Leggera
Minimal
Légère
Leichte

- Naturale Matt Naturelle Matt
- Levigata
- Bocciardata **R11 A+B**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

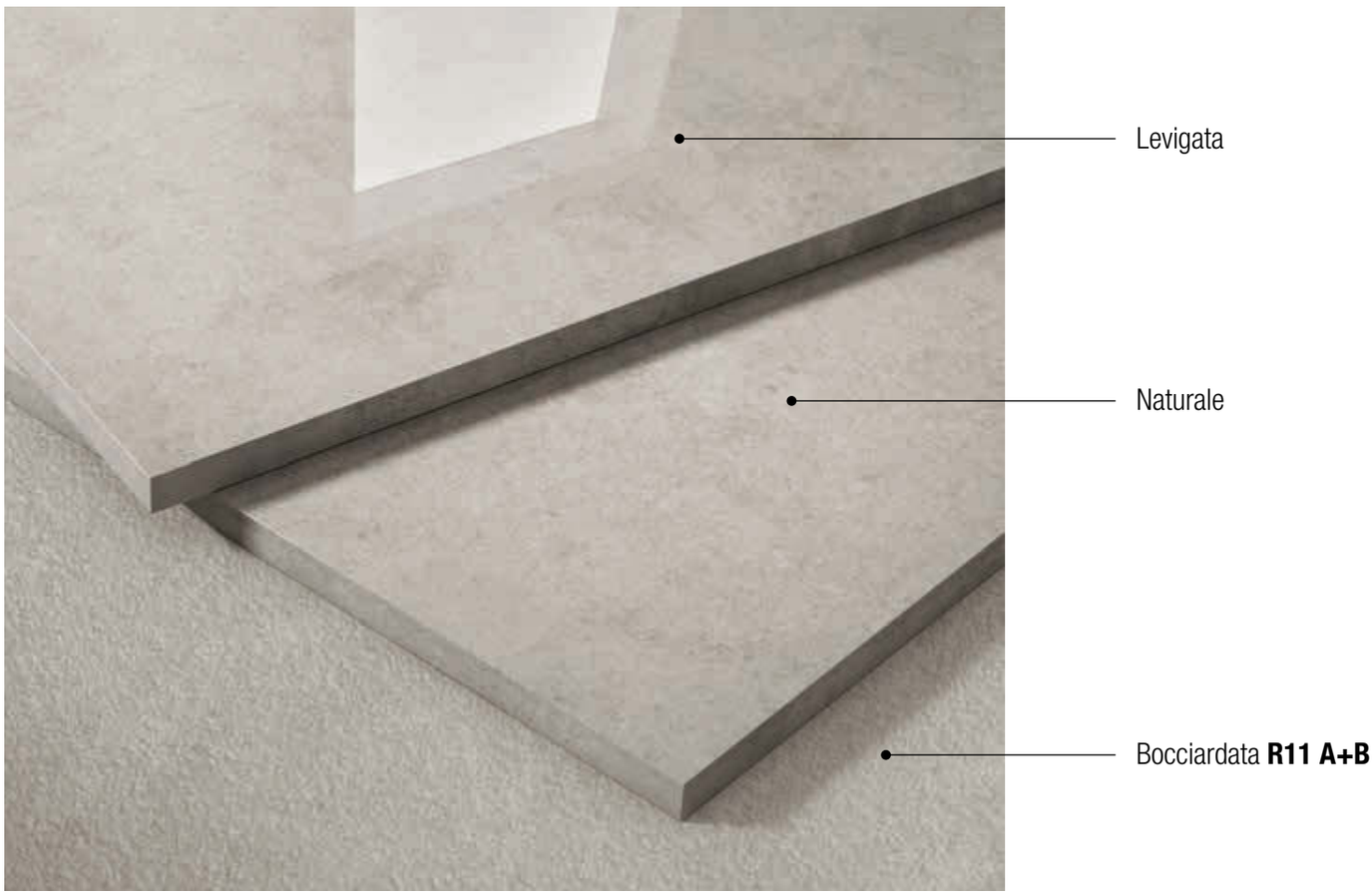
Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

* Spessore su superficie naturale Thickness on matt surface Epaisseur sur surface mat Stärck der Fliesen mit Matt Oberfläche

** Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Ice, Taupe, Thunder**
Altri colori sono prodotti solo su richiesta Other colours are produced on demand Autres teintes disponibles sur demand Andere Farben nur auf Anfrag

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **471**

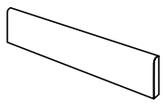
SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



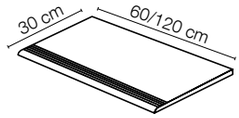
timeless

GRANITOGRES

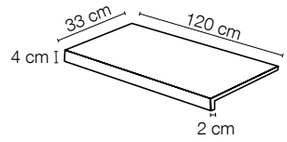
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



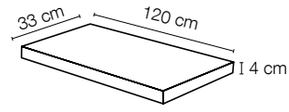
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Gradone (assemblato)



Angolare (assemblato)

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x60** 3 1/2"x23 5/8"	**cm 30x60** 11 3/4"x23 5/8"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"	**cm 120x33** 47 1/4"x13"
		cm 30x120 11 3/4"x47 1/4"		



WALL: taupe cm 60x120 - 23 5/8"x47 1/4" / FLOOR: taupe cm 60x60 - 23 5/8"x23 5/8"



ECOGRANITO

Roccia fanero cristallina da costruzione e decorazione, compatta e lucidabile, prevalentemente costituita da minerali di durezza Mohs da 6 a 7, come i quarzi, i feldspati e i feldspatoidi. In funzione della loro composizione possono essere distinti: i graniti propriamente detti [rocce magmatiche intrusive acide fanero-cristalline, costituite da quarzo, feldspati sodico potassici e miche]; altre rocce magmatico intrusive (dioriti, granodioriti, sieniti, gabbri eccetera); rocce magmatico effusive a struttura porsfirica; alcune rocce metamorfiche di analoga composizione come gneiss e serizzi.

ECOGRANITE

Crystalline phaneritic rock for decorative and building purposes. It is compact, can be polished and mainly consists of minerals with 6 to 7 Mohs hardness such as quartzes, feldspars and feldspathoids. Depending on their composition, granites include: granite in the strict sense of the term [phaneritic-crystalline intrusive magmatic acid rocks consisting of quartz, soda potash feldspars and micas]; other intrusive magmatic rocks (diorites, granodiorites, syenites, gabbros, etc); magmatic effusive rock with a porphyritic structure; certain metamorphic rocks of similar composition, such as gneiss and paragneiss.

ÉCOGRANIT

Roche phanéro-cristalline pour la construction et la décoration, compacte et polissable, principalement composée de minéraux de dureté 6 à 7 sur l'échelle de Mohs, tels que les quartz, les feldspaths et les feldspathoïdes. En fonction de leur composition, on peut distinguer : les granites proprement dits [roches magmatiques intrusives acides phanéro-cristallines, constituées de quartz, de feldspaths potassiques et sodiques et de micas] ; les autres roches magmatiques intrusives (diorites, granodiorites, syénites, gabbros, etc.) ; les roches magmatiques effusives à structure porphyrique ; certaines roches métamorphiques de composition similaire comme le gneiss et le serizzo.

ÖKOGRANIT

Kristallines Bau- und Dekorationsgestein, kompakt und polierbar, hauptsächlich bestehend aus Mineralien mit einer Mohs-Härte von 6 bis 7, wie Quarz, Feldspat und Feldspathoiden. Abhängig von ihrer Zusammensetzung können sie unterschieden werden in: eigentliche Granite [magmatische intrusive phanerokristalline Säuregesteine, bestehend aus Quarz, Natrium-Kalium-Feldspaten und Glimmer]; andere intrusive Eruptivgesteine (Diorite, Granodiorite, Syenite, Gabbro usw.); effusive Eruptivgesteine mit porsphyrischer Struktur; einige metamorphe Gesteine mit ähnlicher Zusammensetzung wie Gneis und Serizzo.

eco granito

ecogranite écogranit ökogranit

ecogranito

428 **granito 1**
434 **granito 2**
438 **granito 3**
442 **granito evo**





nebrasca

granito 1

GRANITOGRES



WALL: nebraska cm 30x60 - 11 3/4"x23 5/8"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

dakota



ontario



georgia





arkansas



arizona



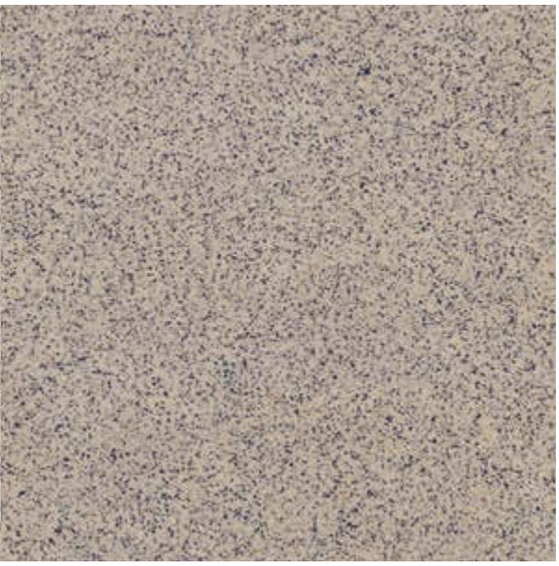
everest

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

granito 1

GRANITOGRES

labrador



sahara



nebraska



colorado



FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 20x20** 7⁷/₈"x7⁷/₈"	**cm M** 12,5x25** 4⁷/₈"x9⁷/₈"	**cm 30x30** 11³/₄"x11³/₄"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 8	mm 8	mm 8
Arizona	●		●
Arkansas	● ●	●	● ●
Colorado	●		●
Dakota	●		●
Everest	●		●
Georgia	●		●
Labrador	●		●
Nebraska	● ●		● ●
Ontario	● ●		● ●
Sahara	●	●	●

Uniforme
Uniform
Uniforme
Einheitliche

● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**
● Technic **R10**

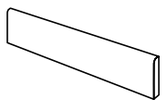
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

** Misure di fabbricazione: Worksizes: Cotes de fabrication: Herstellmasse: **cm 11,8x24,3**

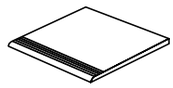
Per superfici speciali antiscivolo e spessori maggiorati vedere collezione Technic a pag: For increased thicknesses and special no-slip surfaces see the Technic collection on page:
Pour des surfaces antiderapantés et les épaisseurs majorés, voir collection Technic à la page: Für sonderrutschhemmende Oberdflächen und Stärken siehe Kollektion Technic auf Seite: 454

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

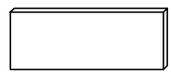
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

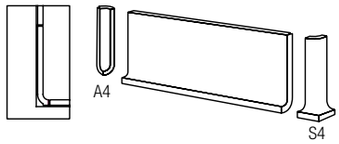


Listello
Listel
Listel
Zeierleiste

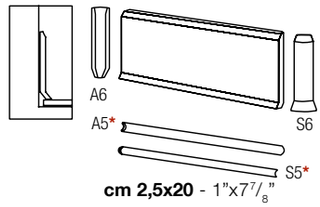


Tozzetto
Insert
Cabochon
Einleger

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x30** 3¹/₂"x11³/₄"	**cm 30x30** 11³/₄"x11³/₄"	**cm 9x30** 3¹/₂"x11³/₄"	**cm 9x9** 3¹/₂"x3¹/₂"
	cm 10x20 4"x7⁷/₈"			

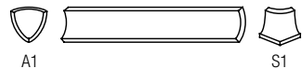


Zoccolo a raccordo a taglio retto*
Cove base - straight top
Plinthe à gorge avec bord vif
Hohlkehlsockel (scharfkantig)



cm 2,5x20 - 1"x7⁷/₈"

Zoccolo ad appoggio smussato*
Sit-on skirting - bevelled top
Plinthe à talon avec bord arrondi
Aufsetzsockel mit abgerundeter Kante



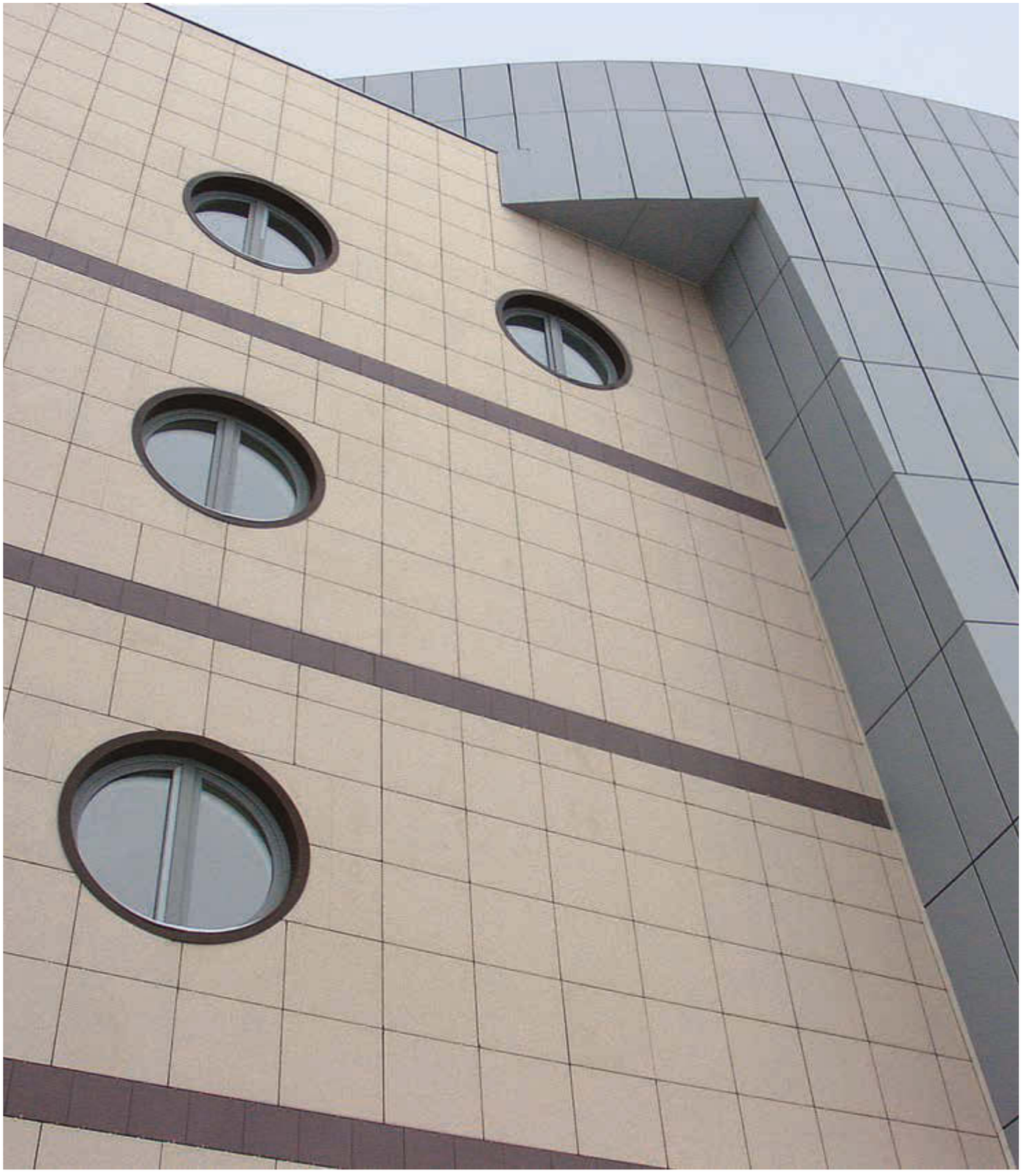
Sguscetta*
Cove
Gorge
Rinnleiste

Formati Sizes Formats Formate	**cm 10x20** 4"x7⁷/₈"	**cm 10x20** 4"x7⁷/₈"	**cm 4x20** 1⁵/₈"x7⁷/₈"

* Produzione corrente solo nei colori: Currently produced only in the following colours: Productions courantes seulement dans les couleurs: Actuelle Produktion nur in den Farben: **Arkansas, Nebraska, Ontario**
Altri colori sono prodotti solo su richiesta Other colours are produced on demand Autres teintes disponibles sur demand Andere Farben nur auf Anfrag

granito 1

GRANITOGRES



WALL: arizona cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”_ontario cm 20x20 - 7 7/8”x7 7/8”



milano

granito 2

GRANITOGRES



FLOOR: milano, cortina, cervinia cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"_**tactile** bianco avorio cm 30x30 - 11 3/4"x11 3/4"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

milano



cortina



cervinia









siena

gallipoli

amalfi

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

granito 2

GRANITOGRES

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x30** $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 8,3
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●

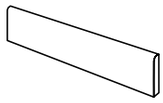
Uniforme
Uniform
Uniforme
Einheitliche

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A**

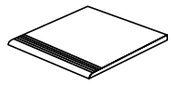
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x30** $3^{1/2}$"x$11^{3/4}$"	**cm 30x30** $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"



casablanca

granito 3

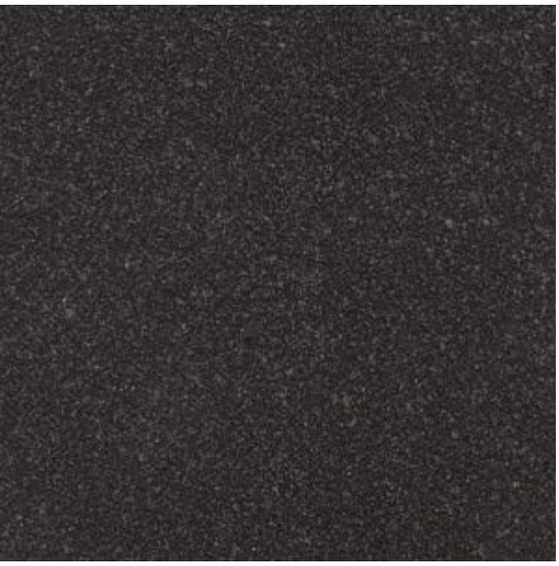
GRANITOGRES



FLOOR: casablanca, montreal cm 30x30 - 11 3/4”x11 3/4”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

budapest



montreal





shanghai



casablanca

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

granito 3

GRANITOGRES

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x30** $11^{3/4}$”x$11^{3/4}$”
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 8,3
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●

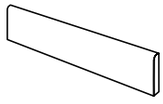
Uniforme
Uniform
Uniforme
Einheitliche

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A**

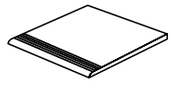
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x30** $3^{1/2}$”x$11^{3/4}$”	**cm 30x30** $11^{3/4}$”x$11^{3/4}$”



denver

granito evo

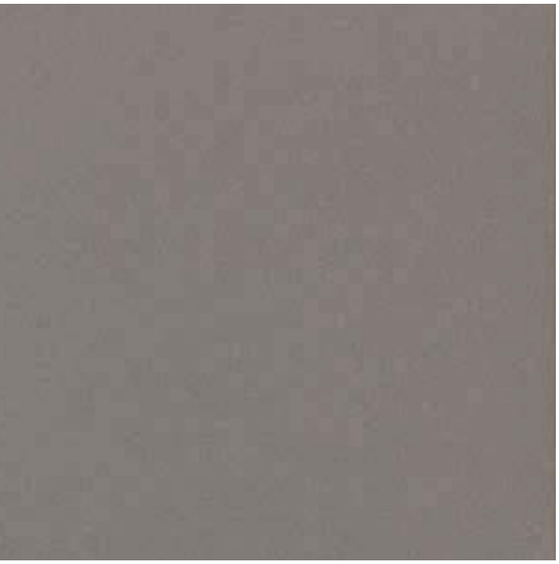
GRANITOGRES



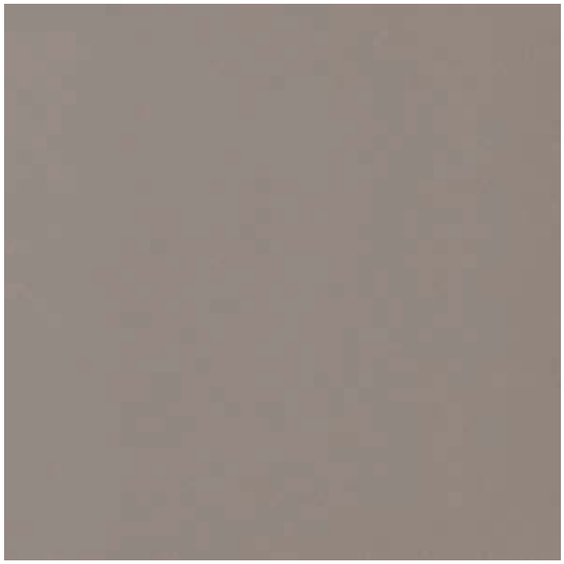
FLOOR: denver cm 30x30 - 11$^{3/4}$”x11$^{3/4}$”

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

new york

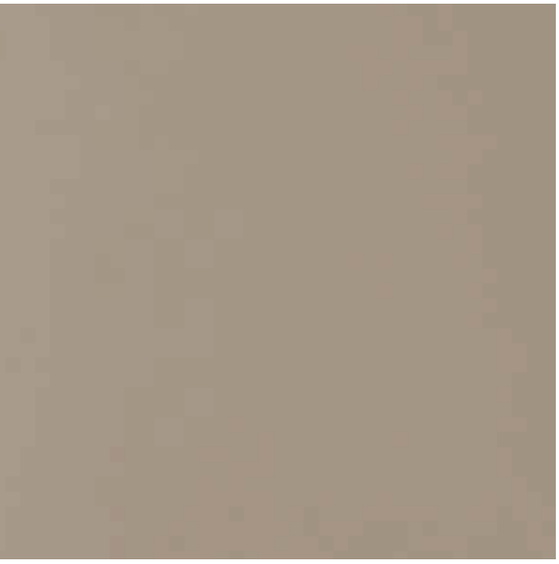


chicago

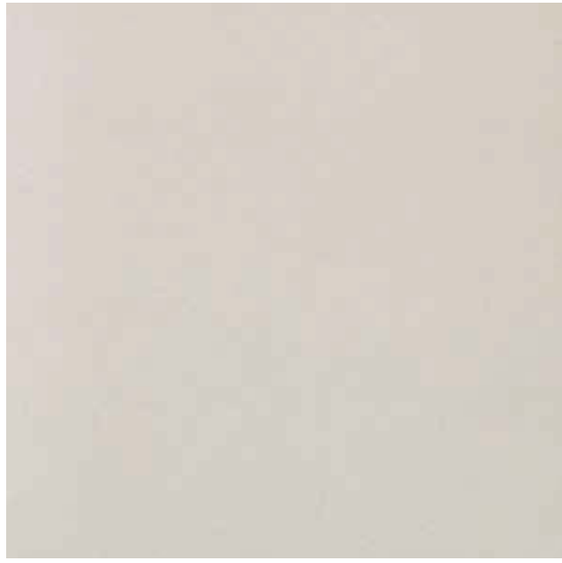


denver









seattle

tucson

boston

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

granito evo

GRANITOGRES

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 45x45** 17 3/4"x17 3/4"	**cm 30x60*** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 60x60*** 23 5/8"x23 5/8"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 7,6	mm 9	mm 9	mm 10 mm 14**
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	● ●	●	●	●

Uniforme
Uniform
Uniforme
Einheitliche

● Naturale Matt Naturelle Matt **R10 A**
● Secura **R11 A+B**

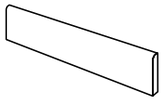
Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: 482

* Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

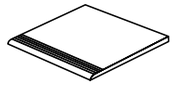
** Disponibile nei colori: Available in the colours: Disponible dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden farben: **Boston, Denver, Seattle**

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

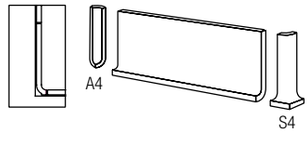
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



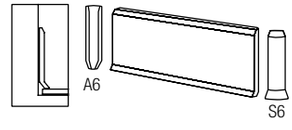
Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



Zoccolo a raccordo a taluo retto
Cove base - straight top
Plinthe à gorge avec bord vif
Hohlkehlsockel (scharfkantig)



Zoccolo ad appoggio smussato
Sit-on skirting - bevelled top
Plinthe à talon avec bord arrondi
Aufsetzsockel mit abgerundeter Kante

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x30** 3 1/2"x11 3/4"	**cm 30x30** 11 3/4"x11 3/4"	**cm 10x30** 4"x11 3/4"	**cm 10x30** 4"x11 3/4"
	cm 9x45 3 1/2"x17 3/4"			
	cm 9x60 3 1/2"x23 5/8"			



ECOTECNICO

Materiale, prodotto, componente dotato di proprietà e caratteristiche prestazionali individuate o definite in rapporto alla sua origine e all'impiego a cui è destinato, che ne determinano il livello e il conseguente grado di specializzazione. Le proprietà e le caratteristiche sono valutabili secondo unità di misura, grandezze, capacità e procedure di prova rilevabili attraverso specifiche unanimemente condivise.

ECOTECHNIQUE

Material, product or component possessing properties and performance specifications identified or defined depending on their origin and the use for which they have been designed, and that determine their level and consequent degree of specialisation. The properties and characteristics can be evaluated according to units of measurement, magnitudes, capacities and test procedures established by universally accepted specifications.

ÉCOTECHNIQUE

Matériau, produit, composant dont les propriétés et les caractéristiques de performance sont identifiées ou définies en fonction de son origine et de son utilisation prévue, qui déterminent son niveau et le degré de spécialisation qui en découle. Les propriétés et les caractéristiques peuvent être évaluées selon des unités de mesure, des grandeurs, des capacités et des procédures d'essai détectables à travers des spécifications partagées à l'unanimité.

ÖKOTECHNIK

Material, Produkt oder Komponente mit Eigenschaften und Leistungsmerkmalen, die in Bezug auf ihre Herkunft und ihren Verwendungszweck identifiziert oder definiert wurden, die ihre Einordnung und den daraus resultierenden Spezialisierungsgrad bestimmen. Die Eigenschaften und Merkmale können nach Maßeinheiten, Größen, Kapazitäten und Prüfverfahren bewertet werden, die durch einstimmig geteilte Spezifikationen erkennbar sind.

eco tecnico

ecotechnique écotechnique ökotechnik

ecotecnico

450 **tactile**
454 **technic**
464 **titano**


3750
5400
2430
Ст-3
1800
ОПМ-1
НГ-0.330
ПР10
ПР12
ПР15
120
5400
12600
1900
2-го



tactile

GRANITOGRES



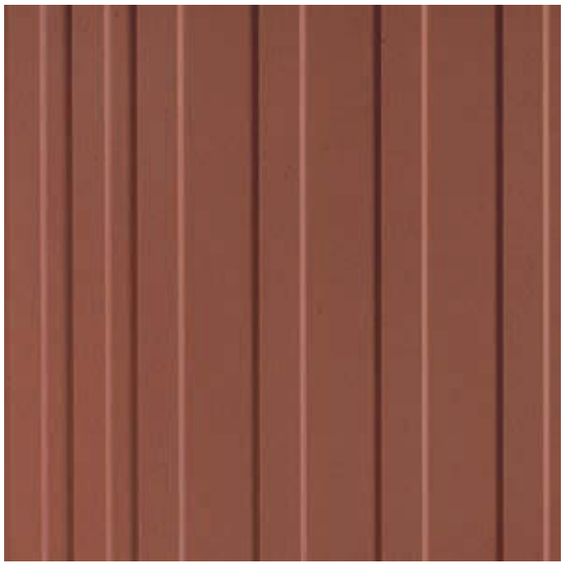
FLOOR: tactile bianco avorio cm 30x30 - 11 3/4"x 11 3/4"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

bianco avorio



madrid





giallo ocra

Eventuali altri colori possono essere richiesti dal progettista per particolari esigenze architettoniche o progettuali.
Other colours may be requested by the designer for specific architectural or design needs.
D'autres couleurs peuvent être éventuellement demandées par le projeteur pour exigences architecturales ou projectuelles.
Evt. andere Farben können von Architekt, im Fall Von besondere Baubedürfnisse, nachgefragt werden.

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

tactile

GRANITOGRES

PERCORSO GUIDA PER DISABILI VISIVI GUIDED PATH FOR VISUALLY DISABLED PEOPLE PARCOURS GUIDE POUR LES MALVOYANT ET AVEUGLES SEHEBEHINDERTLEITWEG

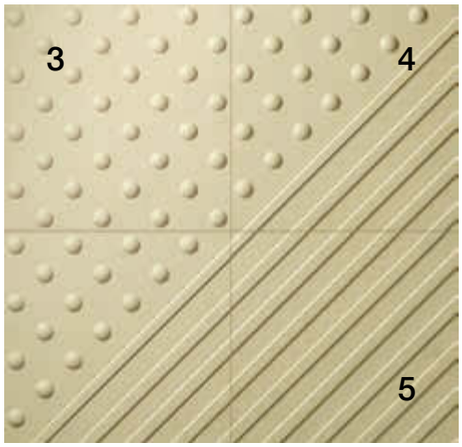
Codice di direzione rettilinea
Straight direction code
Code de direction rectiligne
Geradlinige Richtung



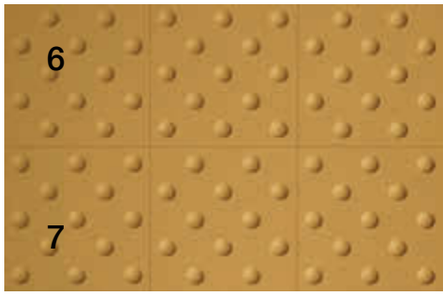
Codice di incrocio a T
T-junction code
Code de croisement en T
T-förmige Kreuzung



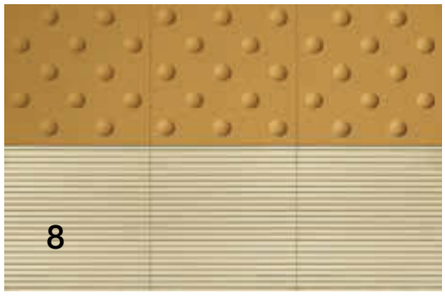
Codice di svolta obbligata ad L
Compulsory L-turn code
Code de tournant obligatoire en L
Obligatorisches L-förmiges Abbiegen



Codice di arresto-pericolo
Stop-danger code
Code d'arrêt-danger
Stehenbleiben-Gefahr



Codice di pericolo valicabile
Dangerous to pass code
Code de danger franchissable
Überwindbare Gefahr



Codice di attenzione-servizio
Attention-service code
Code d'attention-service
Achtung-Service



1. art. 30x30 rettilineo
2. art. 20x20 borchie
3. art. 30x30 tondi
4. art. 30x30 diagonale/tondi
5. art. 30x30 diagonale
6. art. 20x20 12 tondi
7. art. 20x20 13 tondi
8. art. 20x20 righe



technic

GRANITOGRES



FLOOR: nebraska cm 20x20 - 7 7/8"x7 7/8"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

PAVIMENTI FLOORS REVÊTEMENT SOL BODENFLIESEN

grigio cenere



bianco avorio



bianco B



nebraska



arkansas



ontario

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

technic

GRANITOGRES

RIVESTIMENTI SMALTATI GLAZED TILES REVÊTEMENT ÉMAILLÉ FLIESEN AUS GLASIERTEM FEINSTEINZEUG

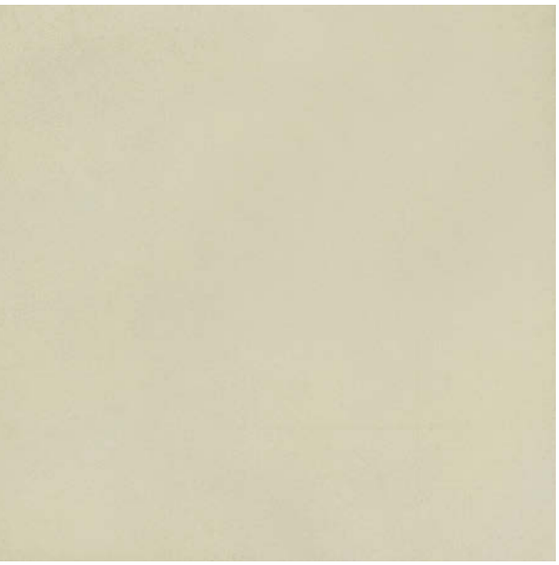
Landscape tundra 100 satin



FLOOR: bianco b secura cm 20x20 - 7$^{7/8}$”x7$^{7/8}$”

SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN

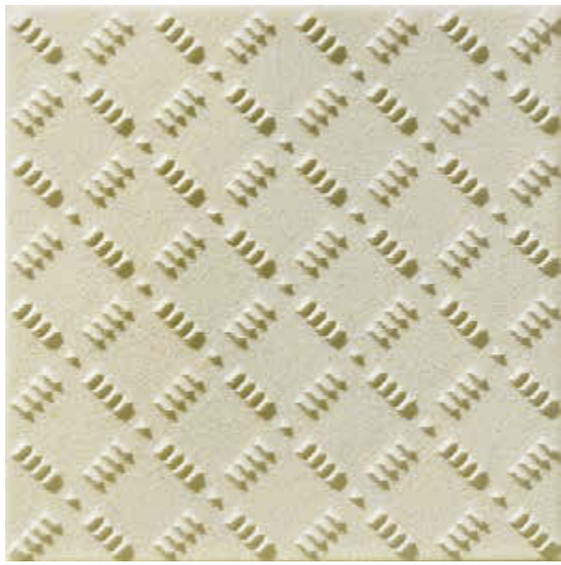
technic R10

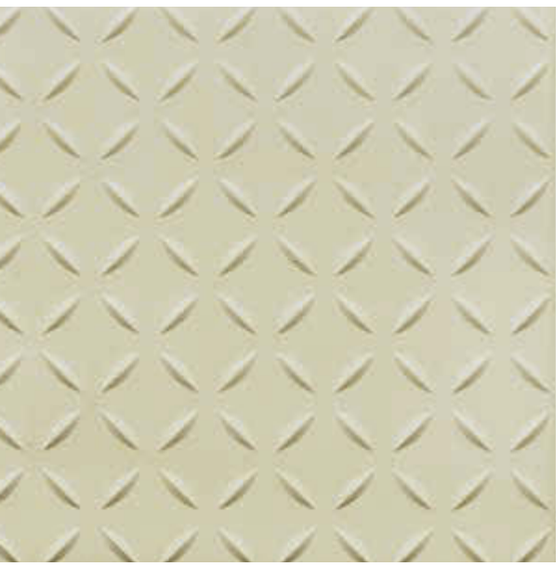


roccia R11 (A+B)



profil R12 - V8 (A+B+C)





reticolo R12 - V4 (A+B+C)



carbo R12

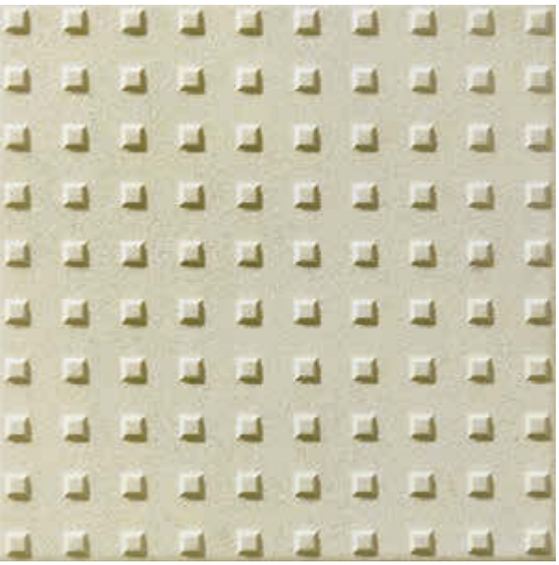


secura R11 (A+B)

technic

GRANITOGRES

bugnato R11 - V6 (A+B+C)



pavè R11 - V4 (A+B+C)





safe R13 (A+B+C)

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

Formati Sizes Formats Formate	**cm 15x15** $5^{7/8}$”x$5^{7/8}$”	**cm 20x20** $7^{7/8}$”x$7^{7/8}$”	**cm 20x20** $7^{7/8}$”x$7^{7/8}$”	**cm 20x20** $7^{7/8}$”x$7^{7/8}$”	**cm 12,5x25** $4^{7/8}$”x$9^{7/8}$”	**cm 12,5x25** $4^{7/8}$”x$9^{7/8}$”	**cm 12,5x25** $4^{7/8}$”x$9^{7/8}$”
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 8	mm 8	mm 12	mm 14	mm 8	mm 12	mm 14
Granito 1 Arkansas	● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ●	● ● ●
Granito 1 Nebraska	● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ●	● ● ●
Granito 1 Ontario	● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ●	● ● ●
Unicolore Bianco Avorio	● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ●	● ● ●
Unicolore Bianco B	● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ●	● ● ●
Unicolore Grigio Cenere	● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ●	● ● ●

Formati Sizes Formats Formate	**cm 30x30** $11^{3/4}$”x$11^{3/4}$”	**cm 30x30** $11^{3/4}$”x$11^{3/4}$”	**cm 30x30** $11^{3/4}$”x$11^{3/4}$”
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 8	mm 11,2	mm 14
Granito 1 Arkansas	● ● ●	● ● ●	● ● ●
Granito 1 Nebraska	● ● ●	● ● ●	● ● ●
Granito 1 Ontario	● ● ●	● ● ●	● ● ●
Unicolore Bianco Avorio	● ● ●	● ● ●	● ● ●
Unicolore Bianco B	● ● ●	● ● ●	● ● ●
Unicolore Grigio Cenere	● ● ●	● ● ●	● ● ●

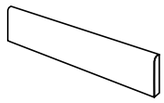
Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

- Roccia **R11 A+B**
- Bugnato **R11 A+B+C**
- Profil **R12 A+B+C**
- Pavè **R11 A+B+C**
- Secura **R11 A+B**
- Technic **R0**
- Carbo **R12**
- Reticolo **R12 A+B+C**
- Safe **R13 A+B+C**

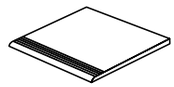
technic

GRANITOGRES

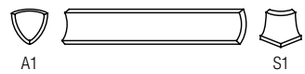
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel

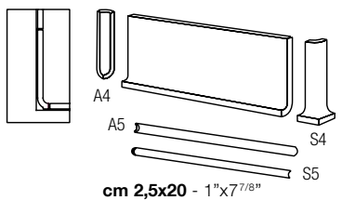


Gradino
Step tread
Nez de marche
Stufenplatte



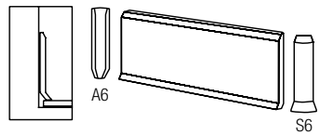
Sguscetta
Cove
Gorge
Rinnleiste

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x30** $3^{1/2}$"x$11^{3/4}$"	**cm 30x30** $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"	**cm 4x20** $1^{5/8}$"x$7^{7/8}$"
	cm 10x20 4"x$7^{7/8}$"		



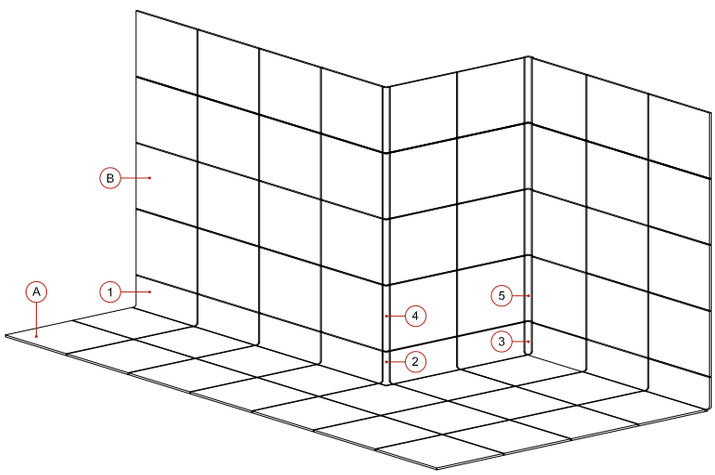
cm 2,5x20 - 1"x$7^{7/8}$"

Zoccolo a raccordo a taglio retto
Cove base - straight top
Plinthe à gorge avec bord vif
Hohlkehlsockel (scharfkantig)



Zoccolo ad appoggio smussato
Sit-on skirting - bevelled top
Plinthe à talon avec bord arrondi
Aufsetzsockel mit abgerundeter Kante

Formati Sizes Formats Formate	**cm 10x20** 4"x$7^{7/8}$"	**cm 10x20** 4"x$7^{7/8}$"

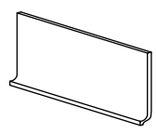


schema A

A pavimento formato cm 20x20 floor size cm 20x20
sol format cm 20x20 boden format cm 20x20

B rivestimento formato cm 20x20 wall tiling size cm 20x20
revetement format cm 20x20 wände format cm 20x20

1



art. zoccolo a raccordo
cm 10x20 - 4"x$7^{7/8}$"

2



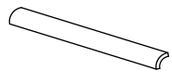
art. S4
cm 2,5x10 - 1"x4"

3



art. S4
cm 2,5x10 - 1"x4"

4



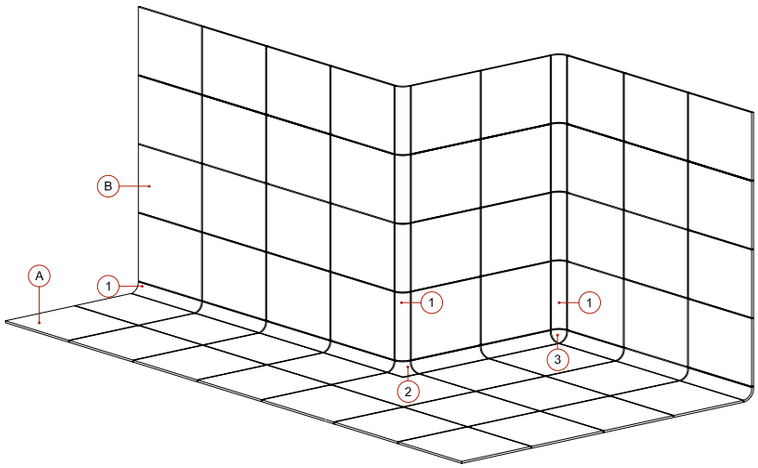
art. sguscetta picc.
cm 2,5x20 - 1"x$7^{7/8}$"

5



art. sguscetta picc.
cm 2,5x20 - 1"x$7^{7/8}$"

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE

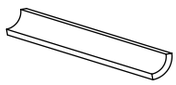


schema B

A pavimento formato cm 20x20 floor size cm 20x20
sol format cm 20x20 boden format cm 20x20

B rivestimento formato cm 20x20 wall tiling size cm 20x20
revetement format cm 20x20 wände format cm 20x20

1



art. sguscetta
cm 4x20 - ?"x7 7/8"

2

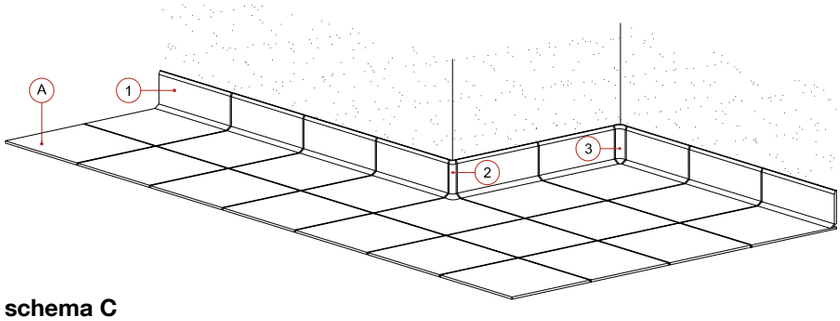


art. S1 piè d'oca
cm 5x7 - 2"x?"

3



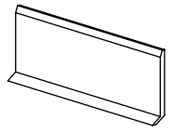
art. A1 conchiglia
cm 5x5 - 2"x2"



schema C

A pavimento formato cm 20x20 floor size cm 20x20
sol format cm 20x20 boden format cm 20x20

1



art. zoccolo ad appoggio
cm 10x20 - 4"x7 7/8"

2

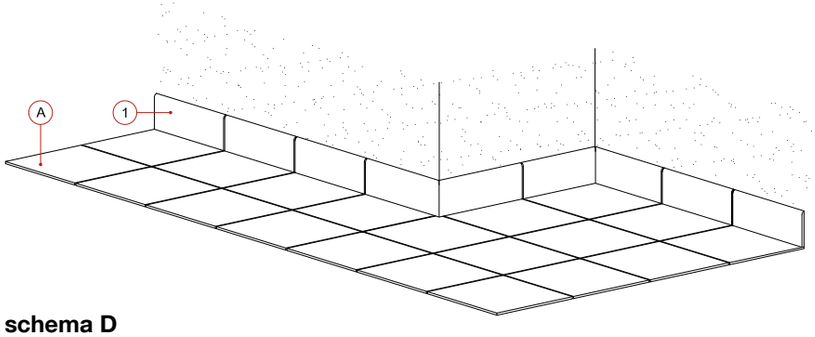


art. S6
cm 2,5x10 - 1"x4"

3



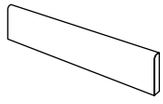
art. A6
cm 2,5x10 - 1"x4"



schema D

A pavimento formato cm 20x20 o cm 30x30 floor size cm 20x20 or cm 30x30
sol format cm 20x20 or cm 30x30 boden format cm 20x20 oder cm 30x30

1



art. battiscopa
cm 10x20 - 4"x7 7/8"
cm 9x30 - 3 1/2"x11 3/4"

technic

GRANITOGRES

SPESSORI THICKNESSES EPAISSEURS STÄRKEN



chambrod

titano

GRANITOGRES



FLOOR: chambrod cm 30x60 - 11 3/4"x23 5/8"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

cardoso



chambron



caen





grigio ash



buxy

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 471

titano

GRANITOGRES

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE



Formati Sizes Formats Formate	**cm 60x60** $23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 14
Superfici Surfaces Surfaces Oberflächen	●



Media
Medium
Modérée
Mittlere

● Naturale Matt Naturelle Matt **R9**

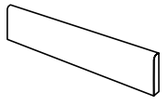
UPEC **U4 P4S E3 C2**

Vedi pagina: See page: Voir page : Siehe Seite: **482**

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:
Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **471**

PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



Battiscopa
Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel

Formati Sizes Formats Formate	**cm 9x60** $3^{1/2}$"x$23^{5/8}$"


100X/1.25 0
160/0.17


eco
utility

ecoutility

471 CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

- 471 GRANITOGRES
- 472 PIETRE NATIVE
- 473 GRANITOKER
- 474 GRESPLUS
- 475 ECOGRES

476 CRITERI QUALITATIVI QUALITY CRITERIA
CRITÈRES QUALITATIFS QUALITÄTSKRITERIEN

482 VARIAZIONI CROMATICHE CHROMATIC VARIATIONS
VARIATIONS CHROMATIQUES FARBTONABWEICHUNGEN

483 VOCI DI CAPITOLATO SPECIFICATIONS
CAHIER DES CHARGES AUSSCHREIBUNGSTEXTE

484 POSA E MANUTENZIONE INSTALLATION AND MAINTENANCE
POSE ET ENTRETIEN VERLEGUNG UND PFLEGE

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

CASALGRANDE PADANA
THE GREEN WAY TO PAVE

GRANITOGRES

Gres porcellanato Fully vitrified porcelain
Grès cerame vitrifié **Feinsteinzeug**

UNI PT0050

	norma standards **norme** Norm	**risultato prova*** test results* **resultats des essais*** Ergebnisse*	**ASTM standards**	**risultato prova*** test results* **resultats des essais*** Ergebnisse*
classificazione prodotto product classification classement Klassifizierung	UNI EN 14411-G ISO 13006	gruppo Bla UGL completamente greificato group Bla UGL fully vitrified group Bla UGL grès cérame fin Gruppe Bla UGL Feinsteinzeug		
caratteristiche dimensionali e d'aspetto dimensional and surface quality caractéristiques de la surface Oberflächenqualität	UNI EN ISO 10545-2	tolleranze minime nella 1ª scelta very low tolerance des tolérances minimes en 1er choix Entspricht Normen		
assorbimento di acqua water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	< 0,1%	ASTM C-373 impervious ≤ 0,5%	< 0,1%*
resistenza alla flessione flexural strength résistance à la flexion Biegezug-Festigkeit	UNI EN ISO 10545-4	45 N/mm²	ASTM C-648 breaking strength ≥ 250 lbs	425 lbs* 625 lbs**
resistenza al gelo frost resistance résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	qualsiasi norma all standards toute norme alle normen	garantita guaranteed garantie Garantiert	ASTM C-1026 no sample must show alterations to surface	resistente resistant
resistenza attacco chimico (esclusione acido fluoridrico) resistance to acids and alkalis (with the exception of hydrofluoric acid) résistance à l'attaque chimique (exclusion de l'acide fluorhydrique) Saüre und Laugen Beständigkeit (mit Ausnahme von Fluorwasserstoff)	UNI EN ISO 10545-13	A	ASTM C-650 no sample must show alterations to surface	inalterata unaffected
resistenza usura e abrasione wear and abrasion resistance résistance à l'usure et abrasion Abriebhärte	UNI EN ISO 10545-6	≤ 150 mm³	ASTM C-1243 < 175m³	≤ 150 mm³
dilatazione termica lineare linear thermal expansion coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	UNI EN ISO 10545-8	6 x 10⁻⁶		
resistenza alle macchie stain resistance résistance aux taches Fleckenfestigkeit	UNI EN ISO 10545-14	4 - 5 garantita guaranteed garantie Garantiert		
resistenza alla scivolosità (Superficie Naturale) slip resistance (Matt surface) résistance au glissement (Surface naturelle) Trittsicherheit (Natur Oberflächen)	DIN 51130	vedere singole superfici see every surfaces voir les surfaces une par une siehe einzelne Oberfläcke	ASTM A137.1-2012	vedere singole serie see every series voir les séries une par une Siehe einzelne Serie
	D.M. N° 236 DEL 14.06.89 METODO B.C.R.	valore μ > 0,40***	DCOF solo zone umide wet areas only	vedere singole serie see every series voir les séries une par une Siehe einzelne Serie
	BS7976-2:2002 BSEN13036-4:201	PTV > 36***		
resistenza dei colori alla luce colour resistance to sunlight exposure résistance de la couleur à la lumière Unveränderlichkeit der Farben wenn Strahlung zugesetzt wird	DIN 51094	nessuna variazione no change of colours couleurs inchangées Keinerlei Farbänderung		

* valore indicativo approx value donnée approximative Ungefähre Werte
** si rimanda all'elenco prodotti UPEC ufficiale, consultabile sul sito: please see the official UPEC product list:
veuillez consulter la liste officielle produits UPEC: sihe die offizielle UPEC-Produktliste auf der Website: **http://webapp.cstb.fr/upec-ceramique/**
*** prova su superficie asciutta test on a dry surface essai sur surface sèche Test auf trockener Oberfläche
• test made on Granito 1, Arizona Matt
•• test made on Marte series

Al pari dei materiali naturali di riferimento, l'aspetto estetico, la differenza di tono e le venature possono essere diverse da piastrella a piastrella. Per una corretta comprensione della variabilità del prodotto è consigliabile prendere visione delle immagini a tutto ambiente sul catalogo di collezione, sul nostro sito all'indirizzo www.casalgrandepadana.it o chiedere maggiori informazioni ai nostri concessionari.

Just like the natural materials they are inspired by, the aesthetics, colouration and veining of the tiles can differ. To properly gauge the suitability of a product, we advise that you view the full-space photos that you can find in our collection catalogue and on our website at www.casalgrandepadana.com. Alternatively, please ask a reseller for more information.

Tout comme pour les matières naturelles de référence, la différence de tonalité, les veines ainsi que l'aspect esthétique peuvent varier d'une dalle à l'autre. Pour bien comprendre la variabilité du produit, il est conseillé de consulter les images d'ambiance présentes sur le catalogue de la collection, sur notre site à l'adresse www. casalgrandepadana.fr ou de demander plus d'informations à nos concessionnaires.

Wie bei den als Vorbild dienenden Naturmaterialien können sich auch hier das ästhetische Erscheinungsbild, der Farbtonunterschied und die Maserung von Fliese zu Fliese unterscheiden. Um die Variabilität des Produkts besser zu verstehen, raten wir Ihnen, die Bilder mit ausgestatteten Räumen im Kollektionskatalog auf unserer Website www.casalgrandepadana.de zu konsultieren. Weitere Informationen können Sie auch bei unseren Vertragshändlern erhalten.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

CASALGRANDE PADANA
THE GREEN WAY TO PAVE

PIETRE NATIVE

Gres porcellanato Fully vitrified porcelain
Grès cerame vitrifié **Feinsteinzeug**

PT0050		**norma** standards **norme** Norm	**risultato prova*** test results* **resultats des essais*** Ergebnisse*
	classificazione prodotto product classification classement Klassifizierung	UNI EN 14411-G ISO 13006	gruppo Bla completamente greificato group Bla fully vitrified group Bla grès cérame fin Gruppe Bla Feinsteinzeug
	caratteristiche dimensionali e d'aspetto dimensional and surface quality caractéristiques de la surface Oberflächenqualität	UNI EN ISO 10545-2	tolleranze minime nella 1ª scelta very low tolerance des tolérances minimes en 1er choix Entspricht Normen
	assorbimento di acqua water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	< 0,1%
	resistenza alla flessione flexural strength résistance à la flexion Biegezug-Festigkeit	UNI EN ISO 10545-4	45 N/mm^2
	resistenza al gelo frost resistance résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	qualsiasi norma all standards toute norme alle normen	garantita guaranteed garantie Garantiert
	resistenza attacco chimico (esclusione acido fluoridrico) resistance to acids and alkalis (with the exception of hydrofluoric acid) résistance à l'attaque chimique (exclusion de l'acide fluorhydrique) Saüre und Laugen Beständigkeit (mit Ausnahme von Fluorwasserstoff)	UNI EN ISO 10545-13	A
	resistenza usura e abrasione wear and abrasion resistance résistance à l'usure et abrasion Abriebhärte	UNI EN ISO 10545-6	≤ 150 mm^3
	dilatazione termica lineare linear thermal expansion coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	UNI EN ISO 10545-8	6 x 10^{-6}
	resistenza alle macchie stain resistance résistance aux taches Fleckenfestigkeit	UNI EN ISO 10545-14	4 - 5 garantita guaranteed garantie Garantiert
	resistenza alla scivolosità (Superficie Naturale) slip resistance (Matt surface) résistance au glissement (Surface naturelle) Trittsicherheit (Natur Oberflächen)	DIN 51130 D.M. N° 236 DEL 14.06.89 METODO B.C.R. BS7976-2:2002 BSEN13036-4:201	vedere singole serie see every series voir les séries une par une Siehe einzelne Serie valore μ > 0,40*** PTV > 36***
	resistenza dei colori alla luce colour resistance to sunlight exposure résistance de la couleur à la lumière Unveränderlichkeit der Farben wenn Strahlung zugesetzt wird	DIN 51094	nessuna variazione no change of colours couleurs inchangées Keinerlei Farbänderung

* valore indicativo approx value donnée approximative Ungefähre Werte

** si rimanda all'elenco prodotti UPEC ufficiale, consultabile sul sito: please see the official UPEC product list: veuillez consulter la liste officielle produits UPEC: sihe die offizielle UPEC-Produktliste auf der Website: **http://webapp.cstb.fr/upec-ceramique/**

*** prova su superficie asciutta test on a dry surface essai sur surface sèche Test auf trockener Oberfläche

Al pari dei materiali naturali di riferimento, l'aspetto estetico, la differenza di tono e le venature possono essere diverse da piastrella a piastrella. Per una corretta comprensione della variabilità del prodotto è consigliabile prendere visione delle immagini a tutto ambiente sul catalogo di collezione, sul nostro sito all'indirizzo www.casalgrandepadana.it o chiedere maggiori informazioni ai nostri concessionari.

Just like the natural materials they are inspired by, the aesthetics, colouration and veining of the tiles can differ. To properly gauge the suitability of a product, we advise that you view the full-space photos that you can find in our collection catalogue and on our website at www.casalgrandepadana.com. Alternatively, please ask a reseller for more information.

Tout comme pour les matières naturelles de référence, la différence de tonalité, les veines ainsi que l'aspect esthétique peuvent varier d'une dalle à l'autre. Pour bien comprendre la variabilité du produit, il est conseillé de consulter les images d'ambiance présentes sur le catalogue de la collection, sur notre site à l'adresse www. casalgrandepadana.fr ou de demander plus d'informations à nos concessionnaires.

Wie bei den als Vorbild dienenden Naturmaterialien können sich auch hier das ästhetische Erscheinungsbild, der Farbtonunterschied und die Maserung von Fliese zu Fliese unterscheiden. Um die Variabilität des Produkts besser zu verstehen, raten wir Ihnen, die Bilder mit ausgestatteten Räumen im Kollektionskatalog auf unserer Website www.casalgrandepadana.de zu konsultieren. Weitere Informationen können Sie auch bei unseren Vertragshändlern erhalten.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

CASALGRANDE PADANA
THE GREEN WAY TO PAVE

GRANITOKER

Gres porcellanato Fully vitrified porcelain
Grès cerame vitrifié **Feinsteinzeug**

UNI EN ISO 14001:2015 CERTIQUALITY SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO

PT0078		**norma** standards **norme** Norm	**risultato prova*** test results* **resultats des essais*** Ergebnisse*
	classificazione prodotto product classification classement Klassifizierung	UNI EN 14411-G ISO 13006	gruppo Bla completamente greificato group Bla fully vitrified group Bla grès cérame fin Gruppe Bla Feinsteinzeug
	caratteristiche dimensionali e d'aspetto dimensional and surface quality caractéristiques de la surface Oberflächenqualität	UNI EN ISO 10545-2	tolleranze minime nella 1ª scelta very low tolerance des tolérances minimes en 1er choix Entspricht Normen
	assorbimento di acqua water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	< 0,1%
	resistenza alla flessione flexural strength résistance à la flexion Biegezug-Festigkeit	UNI EN ISO 10545-4	45 N/mm^2
	resistenza al gelo frost resistance résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	qualsiasi norma all standards toute norme alle normen	garantita guaranteed garantie Garantiert
	resistenza attacco chimico (esclusione acido fluoridrico) resistance to acids and alkalis (with the exception of hydrofluoric acid) résistance à l'attaque chimique (exclusion de l'acide fluorhydrique) Saüre und Laugen Beständigkeit (mit Ausnahme von Fluorwasserstoff)	UNI EN ISO 10545-13	A
	resistenza usura e abrasione wear and abrasion resistance résistance à l'usure et abrasion Abriebhärte	UNI EN ISO 10545-6	≤ 150 mm^3
	dilatazione termica lineare linear thermal expansion coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	UNI EN ISO 10545-8	6 x 10^{-6}
	resistenza alle macchie stain resistance résistance aux taches Fleckenfestigkeit	UNI EN ISO 10545-14	4 - 5 garantita guaranteed garantie Garantiert
	resistenza alla scivolosità (Superficie Naturale) slip resistance (Matt surface) résistance au glissement (Surface naturelle) Trittsicherheit (Natur Oberflächen)	DIN 51130 D.M. N° 236 DEL 14.06.89 METODO B.C.R. BS7976-2:2002 BSEN13036-4:201	vedere singole serie see every series voir les séries une par une Siehe einzelne Serie valore μ > 0,40*** PTV > 36***
	resistenza dei colori alla luce colour resistance to sunlight exposure résistance de la couleur à la lumière Unveränderlichkeit der Farben wenn Strahlung zugesetzt wird	DIN 51094	nessuna variazione no change of colours couleurs inchangées Keinerlei Farbänderung

* valore indicativo approx value donnée approximative Ungefähre Werte

** si rimanda all'elenco prodotti UPEC ufficiale, consultabile sul sito: please see the official UPEC product list:
veuillez consulter la liste officielle produits UPEC: sihe die offizielle UPEC-Produktliste auf der Website: **http://webapp.cstb.fr/upec-ceramique/**

*** prova su superficie asciutta test on a dry surface essai sur surface sèche Test auf trockener Oberfläche

Al pari dei materiali naturali di riferimento, l'aspetto estetico, la differenza di tono e le venature possono essere diverse da piastrella a piastrella. Per una corretta comprensione della variabilità del prodotto è consigliabile prendere visione delle immagini a tutto ambiente sul catalogo di collezione, sul nostro sito all'indirizzo www.casalgrandepadana.it o chiedere maggiori informazioni ai nostri concessionari.

Just like the natural materials they are inspired by, the aesthetics, colouration and veining of the tiles can differ. To properly gauge the suitability of a product, we advise that you view the full-space photos that you can find in our collection catalogue and on our website at www.casalgrandepadana.com. Alternatively, please ask a reseller for more information.

Tout comme pour les matières naturelles de référence, la différence de tonalité, les veines ainsi que l'aspect esthétique peuvent varier d'une dalle à l'autre. Pour bien comprendre la variabilité du produit, il est conseillé de consulter les images d'ambiance présentes sur le catalogue de la collection, sur notre site à l'adresse www. casalgrandepadana.fr ou de demander plus d'informations à nos concessionnaires.

Wie bei den als Vorbild dienenden Naturmaterialien können sich auch hier das ästhetische Erscheinungsbild, der Farbtonunterschied und die Maserung von Fliese zu Fliese unterscheiden. Um die Variabilität des Produkts besser zu verstehen, raten wir Ihnen, die Bilder mit ausgestatteten Räumen im Kollektionskatalog auf unserer Website www.casalgrandepadana.de zu konsultieren. Weitere Informationen können Sie auch bei unseren Vertragshändlern erhalten.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

CASALGRANDE PADANA
THE GREEN WAY TO PAVE

GRESPLUS

Gres porcellanato Fully vitrified porcelain
Grès cerame vitrifié **Feinsteinzeug**

UNI EN ISO 14001:2015 CERTIQUALITY SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO

PT0078		**norma** standards **norme** Norm	**risultato prova*** test results* **resultats des essais*** Ergebnisse*
	classificazione prodotto product classification classement Klassifizierung	UNI EN 14411-G ISO 13006	gruppo Bla completamente greificato group Bla fully vitrified group Bla grès cérame fin Gruppe Bla Feinsteinzeug
	caratteristiche dimensionali e d'aspetto dimensional and surface quality caractéristiques de la surface Oberflächenqualität	UNI EN ISO 10545-2	tolleranze minime nella 1ª scelta very low tolerance des tolérances minimes en 1er choix Entspricht Normen
	assorbimento di acqua water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	< 0,1%
	resistenza alla flessione flexural strength résistance à la flexion Biegezug-Festigkeit	UNI EN ISO 10545-4	45 N/mm^2
	resistenza al gelo frost resistance résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	qualsiasi norma all standards toute norme alle normen	garantita guaranteed garantie Garantiert
	resistenza attacco chimico (esclusione acido fluoridrico) resistance to acids and alkalis (with the exception of hydrofluoric acid) résistance à l'attaque chimique (exclusion de l'acide fluorhydrique) Saüre und Laugen Beständigkeit (mit Ausnahme von Fluorwasserstoff)	UNI EN ISO 10545-13	A
	resistenza usura e abrasione wear and abrasion resistance résistance à l'usure et abrasion Abriebhärte	UNI EN ISO 10545-6	vedere singole serie see every series voir les séries une par une Siehe einzelne Serie
	dilatazione termica lineare linear thermal expansion coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	UNI EN ISO 10545-8	6 x 10^{-6}
	resistenza alle macchie stain resistance résistance aux taches Fleckenfestigkeit	UNI EN ISO 10545-14	4 - 5 garantita guaranteed garantie Garantiert
	resistenza alla scivolosità (Superficie Naturale) slip resistance (Matt surface) résistance au glissement (Surface naturelle) Trittsicherheit (Natur Oberflächen)	DIN 51130 D.M. N° 236 DEL 14.06.89 METODO B.C.R. BS7976-2:2002 BSEN13036-4:201	vedere singole serie see every series voir les séries une par une Siehe einzelne Serie valore μ > 0,40*** PTV > 36***
	resistenza dei colori alla luce colour resistance to sunlight exposure résistance de la couleur à la lumière Unveränderlichkeit der Farben wenn Strahlung zugesetzt wird	DIN 51094	nessuna variazione no change of colours couleurs inchangées Keinerlei Farbänderung

* valore indicativo approx value donnée approximative Ungefähre Werte

** si rimanda all'elenco prodotti UPEC ufficiale, consultabile sul sito: please see the official UPEC product list: veuillez consulter la liste officielle produits UPEC: sihe die offizielle UPEC-Produktliste auf der Website: **http://webapp.cstb.fr/upec-ceramique/**

*** prova su superficie asciutta test on a dry surface essai sur surface sèche Test auf trockener Oberfläche

Al pari dei materiali naturali di riferimento, l'aspetto estetico, la differenza di tono e le venature possono essere diverse da piastrella a piastrella. Per una corretta comprensione della variabilità del prodotto è consigliabile prendere visione delle immagini a tutto ambiente sul catalogo di collezione, sul nostro sito all'indirizzo www.casalgrandepadana.it o chiedere maggiori informazioni ai nostri concessionari.

Just like the natural materials they are inspired by, the aesthetics, colouration and veining of the tiles can differ. To properly gauge the suitability of a product, we advise that you view the full-space photos that you can find in our collection catalogue and on our website at www.casalgrandepadana.com. Alternatively, please ask a reseller for more information.

Tout comme pour les matières naturelles de référence, la différence de tonalité, les veines ainsi que l'aspect esthétique peuvent varier d'une dalle à l'autre. Pour bien comprendre la variabilité du produit, il est conseillé de consulter les images d'ambiance présentes sur le catalogue de la collection, sur notre site à l'adresse www. casalgrandepadana.fr ou de demander plus d'informations à nos concessionnaires.

Wie bei den als Vorbild dienenden Naturmaterialien können sich auch hier das ästhetische Erscheinungsbild, der Farbtonunterschied und die Maserung von Fliese zu Fliese unterscheiden. Um die Variabilität des Produkts besser zu verstehen, raten wir Ihnen, die Bilder mit ausgestatteten Räumen im Kollektionskatalog auf unserer Website www.casalgrandepadana.de zu konsultieren. Weitere Informationen können Sie auch bei unseren Vertragshändlern erhalten.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

CASALGRANDE PADANA
THE GREEN WAY TO PAVE

ECOGRES

Piastrelle in gres ceramico Ceramic porcelain tiles
Carreaux en grès cérame **Fliesen aus feinsteinzeug**

UNI PT0130

	norma standards norme Norm	risultato prova* test results* resultats des essais* Ergebnisse*
classificazione prodotto product classification classement Klassifizierung	UNI EN 14411-G ISO 13006	gruppo BIb GL completamente greificato group BIb GL fully vitrified group BIb GL grès cérame fin Gruppe BIb GL Feinsteinzeug
caratteristiche dimensionali e d'aspetto dimensional and surface quality caractéristiques de la surface Oberflächenqualität	UNI EN ISO 10545-2	tolleranze minime nella 1ª scelta very low tolerance des tolérances minimes en 1er choix Entspricht Normen
resistenza alla flessione flexural strength résistance à la flexion Biegezug-Festigkeit	UNI EN ISO 10545-4	35 ÷ 40 N/mm^2
resistenza attacco chimico (esclusione acido fluoridrico) resistance to acids and alkalis (with the exception of hydrofluoric acid) résistance à l'attaque chimique (exclusion de l'acide fluorhydrique) Saüre und Laugen Beständigkeit (mit Ausnahme von Fluorwasserstoff)	UNI EN ISO 10545-13	A
dilatazione termica lineare linear thermal expansion coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	UNI EN ISO 10545-8	6 x 10^{-6}
resistenza alle macchie stain resistance résistance aux taches Fleckenfestigkeit	UNI EN ISO 10545-14	4 - 5 garantita guaranteed garantie Garantiert
resistenza alla scivolosità (Superficie Naturale) slip resistance (Matt surface) résistance au glissement (Surface naturelle) Trittsicherheit (Natur Oberflächen)	DIN 51130	vedere singole serie see every series voir les séries une par une Siehe einzelne Serie
	D.M. N° 236 DEL 14.06.89 METODO B.C.R.	valore μ > 0,40***
	BS7976-2:2002 BSEN13036-4:201	PTV > 36***

* valore indicativo approx value donnée approximative Ungefähre Werte

** Si rimanda all'elenco prodotti UPEC ufficiale, consultabile sul sito: Please see the official UPEC product list:
Veuillez consulter la liste officielle produits UPEC: Sihe die offizielle UPEC-Produktliste auf der Website: **http://webapp.cstb.fr/upec-ceramique/**

*** prova su superficie asciutta test on a dry surface essai sur surface sèche Test auf trockener Oberfläche

Al pari dei materiali naturali di riferimento, l'aspetto estetico, la differenza di tono e le venature possono essere diverse da piastrella a piastrella. Per una corretta comprensione della variabilità del prodotto è consigliabile prendere visione delle immagini a tutto ambiente sul catalogo di collezione, sul nostro sito all'indirizzo www.casalgrandepadana.it o chiedere maggiori informazioni ai nostri concessionari.

Just like the natural materials they are inspired by, the aesthetics, colouration and veining of the tiles can differ. To properly gauge the suitability of a product, we advise that you view the full-space photos that you can find in our collection catalogue and on our website at www.casalgrandepadana.com. Alternatively, please ask a reseller for more information.

Tout comme pour les matières naturelles de référence, la différence de tonalité, les veines ainsi que l'aspect esthétique peuvent varier d'une dalle à l'autre. Pour bien comprendre la variabilité du produit, il est conseillé de consulter les images d'ambiance présentes sur le catalogue de la collection, sur notre site à l'adresse www. casalgrandepadana.fr ou de demander plus d'informations à nos concessionnaires.

Wie bei den als Vorbild dienenden Naturmaterialien können sich auch hier das ästhetische Erscheinungsbild, der Farbtonunterschied und die Maserung von Fliese zu Fliese unterscheiden. Um die Variabilität des Produkts besser zu verstehen, raten wir Ihnen, die Bilder mit ausgestatteten Räumen im Kollektionskatalog auf unserer Website www.casalgrandepadana.de zu konsultieren. Weitere Informationen können Sie auch bei unseren Vertragshändlern erhalten.

CLASSIFICAZIONE DELLE PIASTRELLE DA PAVIMENTO IN BASE ALL'AMBIENTE DI DESTINAZIONE
CLASSIFICATION OF THE FLOOR TILES ACCORDING TO THE FINAL DESTINATION
CLASSIFICATION DES CARREAUX SELON L'ENTROIT DESTINE
KLASSIFIZIERUNG DER BODENFLIESE NACH IHREM VERWENDUNGSZWECK

G1 Gruppo 1: Traffico leggero (bagni,camere da letto)
Group 1: Light wear (bathrooms, bedrooms)
Groupe 1: Trafic léger (salles de bains, chambres à coucher)
Gruppe 1: Leichte Beansprunchung (Bade und Schlafzimmer)

G2 Gruppo 2: Traffico-medio (appartamenti privati ad esclusione cucine)
Group 2: Medium wear (private apartements, kitchens excluded)
Groupe 2: Trafic moyen (appartements privatifs sauf cuisines)
Gruppe 2: Beansprunchung (Primatwohnungen außer Küchen)

G3 Gruppo 3: Traffico medio-forte (appartamenti, case private)
Group 3: Medium hard wear (flats and private houses)
Groupe 3: Trafic mi-fort (appartements et maisons)
Gruppe 3: Mittlere Beansprunchung (Wohnungen und Privatäuser)

G4 Gruppo 4: Traffico forte (ristoranti, uffici, edifici pubblici)
Group 4: Hard wear (restaurants, offices, pubblic buildings)
Groupe 4: Trafic fort (restaurants, bureaux, édifices publics)
Gruppe 4: Starke Beansprunchung (Restaurant, Büros, öffentliche Gebäude)

Nel caso le piastrelle Ecogres siano destinate a rivestimento di pareti chiedere espressamente la fornitura dei jolly eventualmente necessari per il rivestimento degli spigoli.
In case Ecogres-Tiles have to be used as wall coverings, customers can expressely request the supply of mitred tiles for outcorners.
Si les carreaux Ecogres sont destinés à un revêtement mural, les clients peuvent demander expréssement la forniture de carreaux biseautés (jolly)
Für Wandeläge, können die Kunder eine ausdrückliche liefenung von Jollys (fliesen mit Fase) für kanten evuentuell verlangen.

CRITERI QUALITATIVI QUALITY CRITERIA
CRITÈRES QUALITATIFS QUALITÄTSKRITERIEN

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten

I prodotti in grès porcellanato della linea Kontinua sono ottenute grazie ad un processo produttivo altamente tecnologico che permette di ottenere un prodotto ceramico di altissima qualità. Le materie prime, meticolosamente selezionate, sono cotte ad altissime temperature per riprodurre effetti cromatici e materici più prossimi a quelli reali. Per quanto riguarda le caratteristiche tecniche del prodotto, si rimanda alle normative UNI EN 14411-G e ISO 13006 relative al grès porcellanato, fatta eccezione per quanto attiene alle caratteristiche dimensionali e di aspetto per le quali, unitamente alle caratteristiche precedentemente menzionate, indichiamo di seguito i valori specifici relativi ai prodotti che caratterizzano la linea Kontinua.

The porcelain stoneware tiles from the Kontinua range are manufactured with a highly technological production process that ensures a top-quality product. The meticulously selected raw materials are fired at extremely high temperatures to replicate the colour and textural effects as realistically as possible. As for these tiles' technical features, refer to the UNI EN 14411-G and ISO 13006 standards on porcelain stoneware. The specific values regarding size, appearance, and the previously mentioned features of Kontinua products are indicated below.

Les dalles en grès cérame de la ligne Kontinua sont issues d'un processus de production hautement technologique qui permet d'obtenir un produit céramique d'excellente qualité. Les matières premières, soigneusement sélectionnées, sont cuites à de très hautes températures pour reproduire les effets de couleurs et de matières les plus réalistes possible. Pour les caractéristiques techniques du produit, il est conseillé de faire référence aux normes UNI EN 14411-G et ISO 13006 relatives au grès cérame, sauf en ce qui concerne celles liées aux dimensions et à l'aspect pour lesquelles, de même que pour les caractéristiques mentionnées précédemment, nous indiquons ci-dessous les valeurs spécifiques relatives aux produits qui caractérisent la ligne Kontinua.

Die Feinsteinzeugplatten der Produktlinie Kontinua entstehen in einem hochtechnisierten Fertigungsprozess, der die Herstellung eines qualitativ hochwertigen Keramikprodukts ermöglicht. Die sorgfältig ausgewählten Rohstoffe werden bei sehr hohen Temperaturen gebrannt, um Farb- und Materialeffekte zu reproduzieren, die den realen Vorlagen möglichst nahe kommen. Bezüglich der technischen Produkteigenschaften wird auf die Normen EN 14411-G und ISO 13006 für Feinsteinzeug verwiesen, mit Ausnahme der Maß- und Erscheinungsmerkmale, für die wir nachstehend die spezifischen Werte für großformatige Flächen und auch dünne Stärken angeben, die die Produktlinie Kontinua charakterisieren.

CRITERI QUALITATIVI QUALITY CRITERIA
CRITÈRES QUALITATIFS QUALITÄTSKRITERIEN

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten

Caratteristiche dimensionali e d'aspetto per prodotti Kontinua
Size and appearance characteristics for Kontinua products
Caractéristiques liées aux dimensions et à l'aspect pour les produits Kontinua
Maß- und Erscheinungsmerkmale für Kontinua-Produkte

	prodotto product **produit** produkt	**norma** standards **norme** Norm	**risultato prova*** test results* **resultats des essais*** Ergebnisse*
classificazione prodotto product classification classement Klassifizierung		UNI EN 14411-G ISO 13006	gruppo Bla completamente greificato group Bla fully vitrified group Bla grès cérame fin Gruppe Bla Feinsteinzeug
Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	Formato 160x320 cm Spessore 12 mm Size 160x320 cm Thickness 12 mm Format 160x320 cm Épaisseur 12 mm Format 160x320 cm Stärke 12 mm		Fornito in versione non rettificata, nell'ottica di successive trasformazioni. In ogni caso, si assicura che la superficie utile / reale della lastra a disposizione è uguale o maggiore di quella effettivamente fatturata. Supplied in the non-rectified version to allow for subsequent transformations. In any case, the actual tile surface area available is guaranteed to be equal to or larger than that invoiced. Proposé dans une version non rectifiée, en vue de transformations ultérieures. Dans tous les cas, cela garantit que la surface utile / réelle de la dalle à disposition est égale ou plus importante que celle effectivement facturée. Lieferung in nicht geschliffener Ausführung, um spätere Bearbeitungen zu ermöglichen. In jedem Fall garantieren wir, dass die tatsächliche Nutzfläche der angebotenen Platte gleich oder größer ist als die tatsächlich in Rechnung gestellte.
	Altri formati, altri spessori Other sizes, other thicknesses Autres formats, autres épaisseurs Andere Formate, andere Stärken	ISO 10545-2	Tolleranze minime nella 1ª scelta Very low tolerance Des tolérances minimes en 1er choix Entspricht Normen
Spessore Thickness Épaisseur Stärke		ISO 10545-2	± 0,5 mm
Qualità della superficie Quality of the surface Qualité de la surface Oberflächenqualität			Vedi tabella 1 See table 1 Voir tableau 1 Siehe Tabelle 1
Flessibilità Flexibility Flexibilité Flexibilität	Prodotti in spessore 6mm Products with a thickness of 6 mm Produits avec épaisseur 6 mm Produkte mit einer Stärke von 6 mm		Per la peculiarità del prodotto ceramico in oggetto (elevato rapporto formato / spessore) le lastre presentano una naturale flessibilità. Questo comportamento, del tutto normale e fisiologico, non desta particolari problemi poiché, se adagiato su un supporto planare, il prodotto riacquista la sua normale planarità. Given the particular nature of the ceramic product concerned (high size/thickness ratio), the tiles are naturally flexible. This characteristic is entirely normal and physiological, and does not cause any particular problems, because the product's normal flatness is restored when it is placed on a flat support. Vu la particularité du produit céramique en objet (rapport format / épaisseur élevé), les dalles sont naturellement flexibles. Ce comportement, totalement normal et physiologique, ne suscite pas de problèmes particuliers étant donné que, si le produit est posé sur un support plan, il reprend sa planéité normale. Aufgrund der Besonderheit dieses Keramikprodukts (hohes Maß-/Stärkenverhältnis) weisen die Platten eine natürliche Flexibilität auf. Dieses Verhalten, das völlig normal und physiologisch ist, verursacht keine besonderen Probleme, da das Produkt, wenn es auf einem ebenen Untergrund verlegt wird, seine normale Ebenheit wiedererlangt.

* valore indicativo approx value donnée approximative Ungefähre Werte

CRITERI QUALITATIVI QUALITY CRITERIA
CRITÈRES QUALITATIFS QUALITÄTSKRITERIEN

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten

Caratteristiche dimensionali e d'aspetto per prodotti Kontinua
Size and appearance characteristics for Kontinua products
Caractéristiques liées aux dimensions et à l'aspect pour les produits Kontinua
Maß- und Erscheinungsmerkmale für Kontinua-Produkte

	prodotto product **produit** produkt	**norma** standards **norme** Norm	**risultato prova*** test results* **resultats des essais*** Ergebnisse*
Planarità Flatness Planéité Ebenheit	Prodotti in spessore 6mm Products with a thickness of 6 mm Produits avec épaisseur 6 mm Produkte mit einer Stärke von 6 mm		In virtù della naturale flessibilità, non esiste un determinato limite relativo ad eventuali tolleranze di planarità. È opportuno adottare ogni strumento finalizzato ad adattare la superficie della lastra al supporto di installazione. Per ulteriore assistenza, consultare il nostro manuale di installazione e posa per lastre Kontinua. Because of Its natural flexibility, there is no established limit regarding any flatness tolerances. All possible measures should be taken to adapt the tile's surface to the substrate. Refer to our Kontinua installation and laying manual for more information. En vertu de la flexibilité naturelle, il n'existe pas de limite déterminée relative à d'éventuelles tolérances de planéité. Il convient d'adopter tout outil afin d'adapter la surface de la dalle au support d'installation. Pour toute assistance supplémentaire, veuillez consulter notre manuel d'installation et de pose des dalles Kontinua. Aufgrund der natürlichen Flexibilität gibt es keine festgelegten Grenzwerte für Ebenheitstoleranzen. Es sollte jedes Mittel genutzt werden, das dazu dient, die Oberfläche der Platte an den Verlegeuntergrund anzupassen. Weitere hilfreiche Ratschläge finden Sie in unserem Installations- und Verlegehandbuch für Kontinua-Platten.
	Prodotti in altri spessori Products in other thicknesses Produits en d'autres épaisseurs Produkte in anderen Stärken		± 2 mm•
Matching estetici Matches Correspondances esthétiques Ästhetische Übereinstimmung	Prodotti specificati a catalogo con abbinamenti estetici e di aspetto (es. bookmatch, endmatch, etc.) Products specified in the catalogue with style and appearances matches (e.g. bookmatches, endmatches, etc.) Produits spécifiés dans le catalogue avec des associations liées à l'esthétique et à l'aspect (ex. bookmatch, endmatch, etc.) Im Katalog angegebene Produkte mit passender Ästhetik und Erscheinungsbild (z.B. Bookmatch, Endmatch usw.)		Sfalsamenti reciproci ammissibili fino a 15 mm. Reciprocal misalignment admissible up to 15 mm. Décalages réciproques admissibles jusqu'à 15 mm. Gegenseitige Versetzungen bis 15 mm sind zulässig.
Variazione cromatica Colour variation Variation chromatique Farbvariation			Vedere singole serie See every series Voir les séries une par une Seihe einzelne Serie
assorbimento di acqua water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme		UNI EN ISO 10545-3	< 0,1%
resistenza alla flessione flexural strength résistance à la flexion Biegezug-Festigkeit		UNI EN ISO 10545-4	40 N/mm²

* valore indicativo approx value donnée approximative Ungefähre Werte

• vedi modalità di valutazione a margine della scheda tecnica refer to the evaluation methods on the margin of the technical sheet
voir les modalités d'évaluation en marge de la fiche technique siehe Bewertungsmethoden am Rand des technischen Datenblatts

	prodotto product **produit** produkt	**norma** standards **norme** Norm	**risultato prova*** test results* **resultats des essais*** Ergebnisse*
resistenza al gelo frost resistance résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit		qualsiasi norma all standards toute norme Alle normen	garantita guaranteed garantie Garantiert
resistenza attacco chimico (esclusione acido fluoridrico) resistance to acids and alkalis (with the exception of hydrofluoric acid) résistance à l'attaque chimique (exclusion de l'acide fluorhydrique) Saüre und Laugen Beständigkeit (mit Ausnahme von Fluorwasserstoff)		UNI EN ISO 10545-13	valore minimo ≥ B minimum value ≥ B valeur minimale ≥ B Mindestwert ≥ B
resistenza usura e abrasione wear and abrasion resistance résistance à l'usure et abrasion Abriebhärte		UNI EN ISO 10545-7	Vedere singole serie See every series Voir les séries une par une Seihe einzelne Serie
dilatazione termica lineare linear thermal expansion coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung		UNI EN ISO 10545-8	6 x 10^{-6}
resistenza alle macchie stain resistance résistance aux taches Fleckenfestigkeit		UNI EN ISO 10545-14	4 - 5 garantita guaranteed garantie Garantiert
resistenza dei colori alla luce colour resistance to sunlight exposure résistance de la couleur à la lumière Unveränderlichkeit der Farben wenn Strahlung zugesetzt wird		DIN 51094	nessuna variazione no change of colours couleurs inchangées Keinerlei Farbänderung

* valore indicativo approx value donnée approximative Ungefähre Werte

CRITERI QUALITATIVI QUALITY CRITERIA
CRITÈRES QUALITATIFS QUALITÄTSKRITERIEN

Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs
Grandes Dalles Große Platten

Tabella 1
Table 1
Tableau 1
Tabelle 1

caratteristica **characteristic** **caracteristique** **Eigenschaft**	**diametro** **diameter** **diametre** **Durchmesser**	**altezza/profondità** **height/depth** **hauteur / profondeur** **höhe/tiefe**	**quantità** **quantity** **quantite** **menge**
Piccoli punti di colore simile rispetto alla superficie circostante Small points of colour similar to the surrounding surface Petits points de couleur semblable par rapport à la surface environnante Kleine Farbpunkte von ähnlicher Farbe wie die umgebende Oberfläche	< 3 mm	-	-
Piccoli punti di colore a contrasto rispetto alla superficie circostante Small points of colour in contrast with the surrounding surface Petits points de couleur contrastante par rapport à la surface environnante Kleine Farbpunkte, die sich von der umgebenden Oberfläche abheben	< 1 mm	-	-
Piccole convessità/concavità, in colore a simile rispetto alla superficie circostante Small convex/concave spots similar in colour to the surrounding surface Petites convexités / concavités, de couleur semblable par rapport à la surface environnante Kleine konvexe/konkave Elemente, die farblich der umgebenden Oberfläche ähneln	< 3 mm	< 1 mm	-
Piccole convessità/concavità, in colore a contrasto rispetto alla superficie circostante Small convex/concave spots in a contrasting colour to the surrounding surface Petites convexités / concavités, de couleur contrastante par rapport à la surface environnante Kleine konvexe/konkave Elemente, die sich von der umgebenden Oberfläche abheben	< 1 mm	< 1 mm	max 12 imperfezioni max. 12 imperfections max. 12 imperfections max. 12 Unvollkommenheiten
Fessure, altre possibili imperfezioni Cracks, other possible imperfections Fissures, autres imperfections possibles Risse, andere mögliche Unvollkommenheiten	Da valutarsi sulla base di prove visive a seconda del caso To be assessed based on visual tests, depending on each case À évaluer au cas par cas sur la base de preuves visuelles Gegebenenfalls anhand optischer Nachweise zu beurteilen		
Se presenti piccole imperfezioni e localizzate in una determinata parte della lastra, è spesso possibile destinare tale porzione ad un'area che, comunque, verrebbe successivamente tagliata od asportata in fase lavorazione ed installazione al supporto. If small, localised imperfections are present on a particular part of the tile, it is often possible to use that part for an area that would subsequently be cut or removed at the engineering stage or during installation on the support. Si de petites imperfections localisées sont présentes sur une portion définie de la dalle, il est souvent possible de destiner cette portion à une zone qui, de toute façon, devrait être coupée par la suite ou éliminée en phase de façonnage et d'installation sur le support. Wenn sich kleine Unvollkommenheiten in einem bestimmten Teil der Platte befinden, ist es häufig möglich, diesen Teil in einem Bereich zu verwenden, der später bei der Verarbeitung und Verlegung zugeschnitten oder entfernt wird.			

AVVERTENZE

1) Prima di utilizzare il prodotto, è necessario effettuare una ispezione visiva atta a verificare la presenza e l'entità di eventuali piccole imperfezioni.
Per una corretta ispezione visiva, è necessario che:
• la lastra sia posta in posizione perpendicolare all'operatore che procederà all'ispezione;
• la superficie della lastra sia adeguatamente pulita e priva di residui di imballaggio;
• sia assicurata una opportuna illuminazione di tipo diffuso su tutta la superficie della lastra;
• nell'esaminare il prodotto, l'operatore sia posto ad una adeguata distanza da essa (ad esempio, ad altezza d'uomo) che permetta di apprezzare il prodotto nella sua completezza generale.

2) Casalgrande Padana si riserva di valutare accuratamente gli effettivi parametri di qualità delle lastre fornite sulla base di documentazione rilevata e dall'analisi condotta su materiale appartenente allo stesso lotto produttivo e giacente in magazzino.

3) Prima di effettuare qualsiasi tipo di lavorazione sulla lastra, è necessario valutarne la qualità secondo i parametri qui sopra richiamati. Non si accetta nessun tipo di reclamo relativo a prodotti lavorati, trasformati e/o installati.

4) Casalgrande Padana si riserva il diritto di apportare alla presente scheda tecnica variazioni e/o correzioni sulla base dell'evoluzione tecnologica e dell'ottimizzazione del prodotto.

La valutazione della planarità deve essere effettuata quando la lastra è collocata in posizione orizzontale con la grafica rivolta verso l'alto su un supporto di riscontro perfettamente orizzontale, planare, rigido, stabile, senza nessun avvallamento, concavità o usura. Per misurare correttamente la planarità, occorre munirsi di spessimetri e di un'asta metallica rigida con facce perfettamente planari e rettificate, di lunghezza opportuna a coprire la dimensione della lastra.

PLEASE NOTE:

1) Before using the product, a visual inspection must be made to verify the presence and extent of any minor imperfections. For a proper visual inspection, the following is necessary:
• the tile must be placed perpendicular to the operator carrying out the inspection;
• the surface of the tile must be adequately cleaned and free from packaging residue;
• adequate, diffused lighting must be provided all over the surface of the tile;
• when examining the product, the operator must be at a sufficient distance from it (e.g. standing at eye level with it), so the whole product can be observed.
2) Casalgrande Padana reserves the right to carefully assess the effective quality parameters of the tiles supplied, based on the documentation identified and the analysis conducted on the material belonging to the same production lot and present in the warehouse.

3) Before any engineering processes are carried out on the tile, the quality must be assessed according to the parameters above. No claims of any kind will be accepted for products engineered, transformed and/or installed.

4) Casalgrande Padana reserves the right to make changes and/or corrections to these technical specifications, based on technological advancements and product optimisation.

Flatness must be assessed with the tile in a horizontal position and the graphics facing upwards on a perfectly flat, rigid, stable horizontal support without any signs of wear or concavity. To measure flatness correctly, you need a thickness gauge and a rigid metal rod with perfectly flat and rectified sides long enough for the tile's size.

MENTIONS D'AVERTISSEMENT

1) Avant d'utiliser le produit, il est nécessaire d'effectuer une inspection visuelle afin de vérifier la présence et l'importance d'éventuelles petites imperfections.
Pour une bonne inspection visuelle, il est nécessaire que :
• la dalle soit placée perpendiculairement par rapport à l'opérateur qui procédera à l'inspection ;
• la surface de la dalle soit correctement nettoyée et dépourvue de résidus d'emballage ;
• un éclairage approprié de type diffus soit assuré sur toute la surface de la dalle ;
• lors de l'examen du produit, l'opérateur soit placé à une distance adéquate par rapport à celui-ci (par exemple à hauteur d'homme), qui permette d'évaluer le produit dans son intégralité.

2) Casalgrande Padana se réserve le droit d'évaluer soigneusement les paramètres de qualité effectifs des dalles fournies en fonction de la documentation recueillie et de l'analyse menée sur le matériau en stock appartenant au même lot de production.

3) Avant d'effectuer tout type de façonnage sur la dalle, il est nécessaire d'en évaluer la qualité en fonction des paramètres indiqués ci-dessus. Aucun type de réclamation concernant des produits façonnés, transformés et / ou installés ne sera accepté.

4) Casalgrande Padana se réserve le droit d'apporter à cette fiche technique des variations et / ou corrections en fonction de l'évolution technologique et de l'optimisation du produit.

L'évaluation de la planéité doit être effectuée lorsque la dalle est placée en position horizontale, le graphisme vers le haut, sur un contre-support parfaitement horizontal, plan, rigide, stable, sans creux, concavité ou usure. Pour mesurer correctement la planéité, il est nécessaire de disposer de jauges d'épaisseur et d'une tige métallique rigide aux faces parfaitement planes et rectifiées, d'une longueur appropriée pour couvrir la taille de la dalle.

HINWEISE

1) Vor der Verwendung des Produkts muss eine Sichtprüfung durchgeführt werden, um das Vorhandensein und das Ausmaß kleiner Unvollkommenheiten festzustellen. Für eine korrekte Sichtprüfung ist erforderlich, dass:
• die Platte senkrecht zum Mitarbeiter steht, der die Sichtprüfung durchführt;
• die Plattenoberfläche ausreichend sauber und frei von Verpackungsrückständen ist;
• eine ausreichende diffuse Beleuchtung über die gesamte Plattenoberfläche gewährleistet ist;
• sich der Mitarbeiter bei der Untersuchung des Produkts in einem angemessenen Abstand (z.B. auf Augenhöhe) befindet, um das Produkt in seiner Gesamtheit beurteilen zu können.

2) Casalgrande Padana behält sich das Recht vor, die tatsächlichen Qualitätsparameter der gelieferten Platten auf der Grundlage der gesammelten Unterlagen und der Analyse des Materials, das zur selben Produktionscharge gehört und sich im Lager befindet, genau zu bewerten.

3) Bevor die Platte in irgendeiner Form bearbeitet wird, muss deren Qualität gemäß den oben genannten Parametern bewertet werden. Wir akzeptieren keine Beschwerden in Bezug auf verarbeitete, veränderte und/oder verlegte Produkte.

4) Casalgrande Padana behält sich das Recht vor, auf Grundlage der technischen Entwicklung und der Produktoptimierung Änderungen und/oder Korrekturen an diesem Datenblatt vorzunehmen.

Die Bewertung der Ebenheit muss durchgeführt werden, wenn die Platte in horizontaler Position mit den Grafiken nach oben auf einer perfekt horizontalen, flachen, starren und stabilen Unterlage ohne Vertiefungen, Wölbungen oder Verschleiß platziert wird. Zur korrekten Messung der Ebenheit dienen eine Fühlerlehre und ein starrer Metallstab mit perfekt ebenen und geschliffenen Flächen in einer geeigneten Länge, um die Größe der Platte abzudecken.

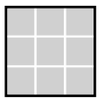
VARIAZIONI CROMATICHE CHROMATIC VARIATIONS
VARIATIONS CHROMATIQUES FARBTONABWEICHUNGEN

Indica il livello di variazione cromatica che sussiste all'interno della stessa collezione fra una piastrella e l'altra.

The scale denotes the level of colour variation that exists between specific tiles in the same collection.

C'est le degré de variation chromatique qui existe entre un carreau et un autre de la même collection.

Das zeigt die Einstufung der chromatischen Variation, die innerhalb den verschiedenen Fliesen der selben Kollektion entsteht.



Uniforme
Uniform
Uniforme
Einheitliche

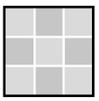
V1

L'aspetto delle piastrelle è uniforme. Differenze minime fra i prodotti appartenenti al medesimo lotto produttivo.

The appearance of the tiles is uniform. There are minimal differences in products belonging to the same production batch.

L'aspect des carreaux est uniforme. Les différences entre les produits appartenant à un même lot de production sont minimes.

Der optische Aspekt der Fliesen ist einheitlich. Die Unterschiede zwischen Produkten derselben Produktionscharge sind minimal.



Leggera
Minimal
Légère
Leichte

V2

L'aspetto delle piastrelle presenta leggere ma visibili differenze, che si tratti di segni grafici o sfumature/venature tipiche del materiale naturale di riferimento.

There are subtle yet visible differences in the appearance of the tile, whether these are clear markings or the typical shading/veining of the natural material in question.

L'aspect des carreaux présente des différences légères mais visibles, qu'il s'agisse de marques graphiques ou de nuances/veinures typiques du matériau naturel de référence.

Der optische Aspekt der Fliesen
weist leichte aber sichtbare Unterschiede auf, wobei es sich um graphische Zeichnungen oder Schattierungen/Maserungen handelt, die für das natürliche Referenzmaterial typisch sind.



Media
Medium
Modérée
Mittlere

V3

L'aspetto delle piastrelle presenta variazioni di colore e/o struttura decisi. Questa variabilità cromatica è appositamente studiata in fase di progettazione della collezione per rendere il prodotto il più vicino possibile al materiale naturale di riferimento.

There are clear variations in the colour and/or structure of the tiles. This dynamic colour variation is meticulously planned during the collection design phase in order to make the product as similar as possible to the natural material in question.

L'aspect des carreaux présente des variations de couleur et/ou de structure marquées. Le caractère variable de la couleur est spécialement étudié lors de la conception de la collection pour rendre le produit le plus proche possible du matériau naturel de référence.

Der optische Aspekt der Fliesen weist deutliche Farb- und/oder Strukturunterschiede auf. Diese chromatische Variabilität wurde in der Designphase der Kollektion speziell entwickelt, um das Produkt seinem natürlichen Referenzmaterial so ähnlich wie möglich zu machen.



Accentuata
Accentuated
Importante
Starke

V4

L'aspetto delle piastrelle presenta variazioni importanti di colore e/o di struttura, rendendole, in alcuni casi, completamente diverse tra loro.

There are significant variations in the colour and/or structure of the tiles. In some cases, one tile can appear completely different to the next.

L'aspect des carreaux présente d'importantes variations de couleur et/ou de structure, ce qui les rend, dans certains cas, complètement différentes entre elles.

Der optische Aspekt der Fliesen weist bedeutende Farb- und/oder Strukturunterschiede auf, durch die sie sich in einigen Fällen vollständig voneinander abheben.

VOCI DI CAPITOLATO SPECIFICATIONS
CAHIER DES CHARGES AUSSCHREIBUNGSTEXTE

GRANITOGRES

Piastrelle in gres porcellanato antiusura e antimacchia, ingelive, in prima scelta, pressate, non smaltate e con effetti cromatici ottenuti solo con colorazione in massa, pienamente vetrificate come da norme UNI EN ISO 14411-G - Gruppo Bla UGL - con assorbimento d'acqua <0,1%, ottenute da miscele selezionate di argille, quarzi e feldspati cotte a temperatura di 1250°C tipo Granitogres di Casalgrande Padana, con superficie…, formato…, spessore…, colore…, serie…, scelte dalla direzione lavori, per i seguenti locali: …

Supply of wear-resistant, stain-proof, frost proof, first grade, pressed, unglazed porcelain stoneware tiles with chromatic effects obtained by full body colouring only, fully vitrified in accordance with standards UNI EN ISO 14411-G - Group Bla UGL - with <0.1% water absorption. Obtained by selected mixtures of clay, quartz and feldspars fired at 1250°C, type Granitogres by Casalgrande Padana, with surface textures..., formats..., thickness..., colour..., series..., chosen by the works management for the following places: ...

Fourniture de carreaux de grès cérame résistant à l'usure, aux tâches et au gel, en premier choix, pressés, non émaillés et à effets chromatiques obtenus seulement par coloration dans la masse, pleinement vitrifiés conformément aux normes UNI EN ISO 14411-G - Groupe Bla UGL - absorption d'eau <0,1%, obtenus à partir de mélanges sélectionnés d'argiles, quartz et feldspaths cuits à des températures de 1250°C type Granitogres de Casalgrande Padana, à surface…, format…, épaisseur…, couleur…, série…, choisis par la direction des travaux pour les locaux suivants : …

Lieferung vor Feinsteinzeugplatten, verschleißfest und fleckenfest, frostsicher, in erster Wahl, gepresst, unglasiert mit chromatischen Effekten, die sich nur durch die Einfärbung der gesamten Masse erhalten lassen, voll durchgesintert nach den Normen UNI EN ISO 14411-G - Gruppe Bla UGL - mit Wasseraufnahme <0,1%, erhalten aus ausgesuchten Mischungen von Tonerden, Quarzen und Feldspaten, bei einer Temperatur von 1250°C gebrannt, Typ Granitogres von Casalgrande Padana, mit Oberflächen…, Format…, Stärke…, Farbe…, Serie…, von der Bauleitung für die folgenden Räume gewählt: …

PIETRE NATIVE

Piastrelle in gres porcellanato antiusura e antimacchia, ingelive, in prima scelta, pressate, colorate in massa, pienamente vetrificate come da norme UNI EN ISO 14411-G - Gruppo Bla - con assorbimento d'acqua <0,1%, ottenute da miscele selezionate di argille, quarzi e feldspati cotte a temperatura di 1250°C tipo Pietre Native di Casalgrande Padana, con superficie…, formato…, spessore…, colore…, serie…, scelte dalla direzione lavori, per i seguenti locali: …

Supply of wear-resistant, stain proof, frost proof, first grade, pressed, full body coloured porcelain stoneware tiles, fully vitrified in accordance with standards UNI EN ISO 14411-G - Group Bla - with <0.1% water absorption. Obtained by selected mixtures of clay, quartz and feldspars fired at 1250°C, type Pietre Native by Casalgrande Padana, with surface textures..., formats..., thickness..., colour..., series..., chosen by the works management for the following places: ...

Fourniture de carreaux de grès cérame résistant à l'usure, aux tâches et au gel, en premier choix, pressés, colorés dans la masse, pleinement vitrifiés conformément aux normes UNI EN ISO 14411-G - Groupe Bla - absorption d'eau <0,1%, obtenus à partir de mélanges sélectionnés d'argiles, quartz et feldspaths cuits à des températures de 1250°C type Pietre Native de Casalgrande Padana, à surface…, format…, épaisseur…, couleur…, série…, choisis par la direction des travaux pour les locaux suivants : …

Lieferung vor Feinsteinzeugplatten, verschleißfest und fleckenfest, frostsicher, in erster Wahl, gepresst, in der Masse durchgefärbt, voll durchgesintert nach den Normen UNI EN ISO 14411-G - Gruppe Bla - mit Wasseraufnahme <0,1%, erhalten aus ausgesuchten Mischungen von Tonerden, Quarzen und Feldspaten, bei einer Temperatur von 1250°C gebrannt, Typ Pietre Native von Casalgrande Padana, mit Oberflächen…, Format…, Stärke…, Farbe…, Serie…, von der Bauleitung für die folgenden Räume gewählt: …

GRANITOKER

Piastrelle in gres porcellanato, antimacchia e ingelive, in prima scelta colorate in massa, pienamente vetrificate, come da norme UNI EN ISO 14411-G - Gruppo Bla - con assorbimento d'acqua < 0,1%, ottenute da miscele selezionate di argille, quarzi e feldspati cotte a temperatura di 1250°C , tipo Granitoker di Casalgrande Padana con superficie…, formato…, spessore…, colore…, serie…, scelte dalla direzione lavori, per i seguenti locali: …

Supply of stain proof, frost proof, first grade, body coloured porcelain stoneware tiles, fully vitrified, in accordance with standards UNI EN ISO 14411-G - Group Bla - with < 0.1% water absorption. Obtained by selected mixtures of clay, quartz and feldspars fired at 1250°C, type Granitoker by Casalgrande Padana, with surface textures..., formats..., thickness..., colour..., series..., chosen by the works management for the following places: ...

Fourniture de carreaux de grès cérame résistant aux tâches et au gel, en premier choix, colorés dans la masse, pleinement vitrifiés conformément aux normes UNI EN ISO 14411-G - Groupe Bla - absorption d'eau < 0,1%, obtenus à partir de mélanges sélectionnés d'argiles, quartz et feldspaths cuits à des températures de 1250°C type Granitoker de Casalgrande Padana, à surface…, format…, épaisseur…, couleur…, série…, choisis par la direction des travaux pour les locaux suivants : …

Lieferung vor Feinsteinzeugplatten, fleckenfest und frostsicher, in erster Wahl, in der Masse durchgefärbt, voll durchgesintert, nach den Normen UNI EN ISO 14411-G - Gruppe Bla - mit Wasseraufnahme < 0,1%, erhalten aus ausgesuchten Mischungen von Tonerden, Quarzen und Feldspaten, bei einer Temperatur von 1250°C gebrannt, Typ Granitoker von Casalgrande Padana mit Oberflächen…, Format…, Stärke…, Farbe…, Serie…, von der Bauleitung für die folgenden Räume gewählt: …

GRESPLUS

Piastrelle in gres porcellanato, antimacchia e ingelive, in prima scelta smaltate, pienamente vetrificate, come da norme UNI EN 14411 ISO 13006 - Gruppo Bla – con assorbimento d'acqua 0,1%, ottenute da miscele selezionate di argille, quarzi e feldspati cotte a temperatura di 1250°C , tipo Gresplus di Casalgrande Padana con superficie …, formato …, spessore …, colore …, serie …, scelte dalla direzione lavori, per i seguenti locali: …

Supply of stain proof, frost proof, first grade, glazed, fully vitrified porcelain stoneware tiles, in accordance with standards UNI EN 14411-G ISO 13006 – Group Bla – with 0.1% water absorption. Obtained by selected mixtures of clay, quartz and feldspars fired at 1250°C, type Gresplus by Casalgrande Padana, with surface textures ..., formats ..., thickness ..., colour ..., series ..., chosen by the works management for the following places: ...

Fourniture de carreaux de grès cérame résistant aux tâches et au gel, en premier choix, émaillés, pleinement vitrifiés conformément aux normes UNI EN 14411-G ISO 13006- Groupe Bla - absorption d'eau 0,1%, obtenus à partir de mélanges sélectionnés d'argiles, quartz et feldspaths cuits à des températures de 1250°C type Gresplus de Casalgrande Padana, à surface …, format …, épaisseur …, couleur …, série …, choisis par la direction des travaux pour les locaux suivants : …

Lieferung vor Feinsteinzeugplatten, fleckenfest und frostsicher, in erster Wahl, glasiert, voll durchgesintert, nach den Normen UNI EN 14411-G ISO 13006 - Gruppe Bla – mit Wasseraufnahme 0,1%, erhalten aus ausgesuchten Mischungen von Tonerden, Quarzen und Feldspaten, bei einer Temperatur von 1250°C gebrannt, Typ Gresplus von Casalgrande Padana mit Oberflächen …, Format …, Stärke …, Farbe …, Serie …, von der Bauleitung für die folgenden Räume gewählt: …

ECOGRES

Piastrelle in monocottura in pasta bianca, in prima scelta, pressate, smaltate, tipo Ecogres di Casalgrande Padana, come da norme UNI EN 14411 ISO 13006 - Gruppo Blb GL con superficie …, formato …, spessore …, colore …, serie …, scelte dalla direzione lavori, per i seguenti locali: …

Casalgrande Padana's Ecogres first-choice single-fired, white body, pressed enamelled tiles comply with EN 14411 and ISO 13006 - Group Blb GL. Surface: ...; format: ...; thickness ...; colour: ...; series: ..., chosen by Construction Supervision for the following rooms: ...

Carreaux en monocuisson à pâte blanche, de premier choix, pressés, émaillés, type Ecogres de Casalgrande Padana, conformément aux normes UNI EN 14411 ISO 13006 – Groupe Blb GL avec surface …, format …, épaisseur …, couleur …, série …, choisis par le maître d'ouvrage, pour les locaux suivants : …

Einbrandfliese weißscherbig, erste Wahl, gepresst, lackiert, Typ Ecogres von Casalgrande Padana, konform mit DIN EN 14411 / ISO 13006 - Gruppe Blb GL Oberfläche: …; Format: …; Stärke: …; Farbe: …; Serie: …; ausgewählt von der Bauleitung für folgende Räume: …

POSA E MANUTENZIONE INSTALLATION AND MAINTENANCE POSE ET ENTRETIEN VERLEGUNG UND PFLEGE

POSA IN OPERA

La riuscita di un pavimento è dovuta non solo alla qualità delle piastrelle, ma a tutto un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Ecco perché le operazioni di posa sono da considerarsi importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle. È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle e il tipo di piastrella da utilizzare. Le piastrelle **Casalgrande Padana** non si differenziano, per quanto riguarda le operazioni di posa, da una qualsiasi altra ceramica e si può quindi seguire sia il sistema tradizionale con malta cementizia, che quello con collanti o adesivi.
È consigliabile ricorrere ad un sistema di posa con adesivo, da prescriversi in funzione dell'ambiente di destinazione, della tipologia e delle caratteristiche del supporto di posa, del formato considerato e dei carichi statici/dinamici agenti sulla piastrellatura ceramica. È inoltre necessario verificare, prima di procedere alla posa, che il supporto possieda idonee caratteristiche per l'incollaggio della ceramica, quali: stabilità e regolarità dimensionale, rigidità, assenza di fessurazioni, pulizia e integrità superficiale, assenza di umidità in eccesso e/o di agenti contaminanti. Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di grès sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, tempi di maturazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc.).
Se per ambienti di grandi dimensioni è assolutamente necessario posizionare i giunti con regolarità, per piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Evitare il transito sul pavimento per almeno 2/3 giorni dopo la posa.
In caso di necessità di transito si dovrà predisporre un tavolato appoggiato sul pavimento. Durante le operazioni di posa si raccomanda di proteggere adeguatamente il pavimento, con particolare attenzione ai prodotti con superficie lucida o levigata. La protezione dovrà essere mantenuta sino al termine del cantiere in modo tale da evitare danni causati da sostanze abrasive o da altri agenti dannosi.
Le piastrelle **Casalgrande Padana** pur essendo materiale molto resistente, possono essere sagomate o perforate per l'installazione di impianti tecnico sanitari, utilizzando una attrezzatura adeguata.

Un pavimento o rivestimento murale **Casalgrande Padana** sia nella versione naturale che lappata, lucida, o levigata, è sinonimo di bellezza, durata e resistenza nel tempo.
La sua manutenzione non richiede particolari cure se non l'attenersi alle seguenti norme di pulizia.

PRIMA PULIZIA

Ha lo scopo di eliminare ogni traccia di cemento o stucco conseguente alla chiusura dei giunti. Si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento/rivestimento e deve essere obbligatoriamente eseguita dopo la posa in opera e prima dell'uso del pavimento/rivestimento.
Procedere nel modo seguente:

1. Spazzare il pavimento/rivestimento raccogliendo lo sporco grossolano.
2. Inumidire con acqua la superficie affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva del detergente a componente acida (decalcificante).
3. Stendere il detergente (vedi nota **A**) nella concentrazione (rapporto di miscelazione con l'acqua) indicata dal produttore, applicandolo con una spazzola manuale o motorizzata.
   Per la serie Metallica utilizzare detergenti molto diluiti (diluizione 1-5, 1 parte di acido e 5 parti di acqua) e assicurarsi in particolare un abbondante risciacquo seguito da asciugatura completa del pavimento.
   Evitare che il detergente acido venga a contatto con componenti di acciaio, alluminio e marmo naturale adiacenti al pavimento/rivestimento.
4. Durante il tempo d'azione, che deve essere stabilito in relazione allo stato del pavimento, strofinare lo sporco più ostinato (e raschiare eventuali residui di malta, stucco, etc…).
5. Sciacquare il pavimento/rivestimento con acqua e raccogliere subito l'acqua sporca (manualmente o con un apparecchio lavasciuga).

(Per la serie Metallica utilizzare detergenti molto diluiti - diluizione 1 a 5, 1 parte di acido e 5 parti di acqua - e procedere con un abbondante risciacquo per eliminare ogni residuo di acido sulla superficie).
Se la prima pulizia viene eseguita dopo che il pavimento/rivestimento è già stato usato, sarà bene, prima dell'applicazione del detergente a base acida, togliere con appositi detersivi alcalini (sgrassanti) eventuali presenze di sostanze grasse o simili (vedi Pulizia ordinaria).
L'operazione di prima pulizia, se ritenuto necessario, può essere ripetuta.

Superficie levigata, lucida e lappata

Com'è noto tutte le superfici lucide subiscono con l'uso un processo di opacizzazione. Nel caso dei prodotti Casalgrande Padana, grazie alle peculiari caratteristiche tecniche, questo processo è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale (marmo, granito, pietre...). Per conservare tuttavia il più a lungo possibile la lucentezza originale del pavimento è bene proteggere l'ingresso del locale pavimentato, specie se questo è in diretta comunicazione con ambienti esterni, con uno zerbino che possa trattenere il più possibile polveri o altre sostanze abrasive fuori dal pavimento.
Una leggera diminuzione della lucentezza, a seguito del primo lavaggio acido del pavimento, deve essere considerata normale, perché dovuta alla eliminazione dei residui degli abrasivi utilizzati nella lavorazione della superficie.

A. Alcuni detergenti consigliati per eliminare i residui di stucco:
Fughe realizzate con stucco cementizio
detergenti a componente acida (decalcificanti)
Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) o simili (seguire istruzioni del produttore del detergente).
Fughe realizzate con stucco epossidico
detergenti a componente alcalina
Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) o simili (seguire istruzioni del produttore del detergente).

PULIZIA ORDINARIA

Per la pulizia di tutti i giorni è sufficiente lavare il pavimento/rivestimento con acqua e aggiunta di normali prodotti detergenti adatti a pulire superfici ceramiche (per i rivestimenti utilizzare detergenti in gel).
Assicurarsi che i detergenti non contengano sostanze cerose; la superficie dei prodotti installation operations, **Casalgrande Padana**, essendo praticamente inassorbente, non richiede l'applicazione di cere e/o prodotti siliconici di protezione che, al contrario, non debbono mai essere usati (possono creare un film superficiale che andrebbe a modificare le caratteristiche naturali del grès porcellanato).
In presenza di macchie persistenti e difficili da togliere con la pulizia ordinaria, intervenire con impiego di detergenti più concentrati lasciando agire gli stessi per un adeguato intervallo di tempo e, successivamente, strofinare con adeguata intensità, fino a ricondurre le piastrelle all'aspetto originario. Al riguardo è opportuno segnalare che il grès è resistente a qualsiasi sostanza chimica, ***eccezion fatta per l'acido fluoridrico che attacca tutti i prodotti ceramici e che, quindi, non deve mai essere utilizzato***.
Per la pulizia di pavimenti in aree pubbliche si consiglia di intervenire dopo la chiusura dei locali, affinché il pavimento alla riapertura sia asciutto; in alternativa isolare il pavimento pulito fino alla sua completa asciugatura.
Per i locali di maggiore estensione è opportuno disporre di macchine lavasciuga, per assicurare una perfetta pulizia e igienicità.

Il pavimento deve essere considerato pulito quando riacquista il suo aspetto originario!

Superfici in rilievo (antislip)

Queste superfici, impiegate normalmente in ambienti industriali o di lavoro, richiedono particolari accorgimenti per la loro manutenzione.
Per i locali di maggiore estensione è opportuno disporre di macchine lavasciuga, per assicurare una perfetta pulizia e igienicità.
Altro metodo usato in questo tipo di pavimenti è quello mediante idropulitrice.

POSA E MANUTENZIONE INSTALLATION AND MAINTENANCE POSE ET ENTRETIEN VERLEGUNG UND PFLEGE

INSTALLATION

The successful installation of floors depends not only on the quality of tiles but on a combination of factors (bedding, binding layer, expansion joints, etc.) that constitute a real system. That is why installation operations are to be considered as important as the choice of tiles. However, based on the structure and purpose of the flooring surface, the designer is still responsible for defining the correct procedure to lay the tiles and selecting the ones to be employed. When it comes to installation operations, **Casalgrande Padana** do not differ from any other type of ceramic: either the traditional procedure envisaging cement mortar or the procedure envisaging glues and adhesives may be resorted to. We recommend using an installation system with an adhesive according to the intended use of the room, type and characteristics of the substrate, and size in consideration of the static/dynamic loads on the ceramic tiles. You must first ensure that the substrate has suitable characteristics for glueing ceramics, such as stability and dimensional regularity, rigidity, absence of cracks, clean and intact surface, and absence of excess moist and/or contaminants. Before starting the installation operations of any surface, we recommend you make sure that the stoneware batch is adequate and sufficient in terms of quantity, tone and calibration.
Moreover, all necessary norms and precautions need to be implemented for the correct completion of the work (bedding preparation, composition of mortar or adhesives, maturing period, positioning expansion joints, ramming, etc.).
If in case of large environments joints must be positioned at regular intervals, in small environments a small gap between the tiles and perimeter walls is sufficient: the skirting board will cover the gap and provide the finishing effect.
Avoid walking on the floor for at least 2/3 days after installation. If walking on the floor is necessary, lay wooden planks on the surface. Even though **Casalgrande Padana** tiles are very resilient material, they can be shaped or perforated to install technical and sanitary systems, using appropriate equipment.
During laying operations, it is recommended to adequately protect the floor, paying particular attention to products with a glossy or polished surface. This protection must be maintained until the construction work is complete in order to avoid damage caused by abrasive substances or other harmful agents.

A Casalgrande Padana flooring or wall covering – whether natural, lapped, gloss or polished – is synonymous with beauty, strength and a long life.These surfaces are low maintenance and only need be cleaned as described below.

FIRST CLEAN

A **Casalgrande Padana f**looring or wall covering, whether natural, lapped, lucida or polished, is synonym with beauty, strength and a long life.These surfaces are low maintenance and only need be cleaned as described below.
The purpose of first-time cleaning is to remove any trace of cement or plaster used to close the joints.
The flooring/wall covering is normally cleaned once before use. This must be done after installation and before use.
Proceed as follows:

1. Sweep the floor/covering to remove the coarser dirt.
2. water so as to soak the joints, thereby protecting them from the corrosive action of the acid detergent (descaling product).
3. Apply the detergent *(see note A)* in the concentration (water mixing ratio) indicated by the manufacturer using a manual or motorised brush. With regards to the Metallica series, use very diluted detergents (1-5 dilution i.e., 1 part acid to 5 parts water), rinse thoroughly, and leave the floor to dry completely.
   Avoid any contact between the acid detergent and the steel, aluminium, and natural marble components near the flooring/wall covering.
4. Leave it as long as needed depending on the condition of the floor, then rub any stubborn dirt away (such as mortar, plaster, etc. …).
5. Rinse the flooring/covering with water and mop up the dirty water immediately (manually or with a washer/drier).

(With regards to the Metallica series, use highly diluted detergents – 1-5 dilution i.e., 1 part acid to 5 parts water – and rinse thoroughly to remove any acid residue from the surface).
If the flooring/wall covering is cleaned for the first time after being used, it is important to use appropriate alkaline detergents (degreasing agents) before applying the acid detergent to remove any greasy or similar substance (see Routine Cleaning).
If necessary, you can repeat the first-time cleaning operations described above.

Polished, lucida and lapped surfaces

All polished surfaces tend to become more opaque with use.
Because of its outstanding technical properties, with Casalgrande Padana products this process is slower than for any other natural material (marble, granite, stone, etc.). However, to protect the floor's shine for as long as possible, it's important to protect the entrance to the floored room, especially if it has an adjoining outdoor area, with a doormat that can keep as much dust or abrasive substances as possible off the floor.
A slight loss of shine after the first acid wash must be considered normal, as it is due to the removal of the abrasive residues used for processing the surface.

A. Here are a few detergents recommended for removing plaster residues:
Cement plaster joints – acid detergents (descaling products)
Deterprimo Plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) or similar detergents (follow the manufacturer's instructions).
Epoxy plaster joints – alkaline detergents
Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) or similar detergents (follow the manufacturer's instructions).

ROUTINE CLEANING

For everyday cleaning, all you have to do is wash the flooring/wall covering with water and normal neutral detergents suitable for ceramic surfaces (for wall coverings use a neutral gel detergent gel).
Make sure that the detergents do not contain waxy substances.
The surface of installation operations, **Casalgrande Padana** products are practically non-absorbent; therefore, the use of wax and/or silicone cleaners is not required. These should never be used, as they create a superficial film that changes the natural characteristics of porcelain stoneware. Should there be any stubborn stain that cannot be removed by routine cleaning, use a more concentrated detergent and leave it on for long enough, then rub harder until the tiles are back to their original condition. Note that porcelain stoneware is resistant to any chemical, ***except hydrofluoric acid, which eats into any ceramic, so it must never be used***.
Floors of public areas should be cleaned when the place is closed, so the floor will be dry when it reopens; otherwise, fence off the cleaned floor until perfectly dry.
For larger places, use a washer/drier to ensure perfect cleanliness and hygiene.

The flooring is to be considered clean when it returns to its original appearance!

Anti-slip flooring

These surfaces are normally used in industrial or work environments and require a few extra measures for their maintenance.
For larger places, use a washer/drier to ensure perfect cleanliness and hygiene.
These floors can also be cleaned using a pressure washer.

POSA E MANUTENZIONE INSTALLATION AND MAINTENANCE POSE ET ENTRETIEN VERLEGUNG UND PFLEGE

POSE

Un bon sol dépend non seulement de la qualité des carreaux, mais aussi de toute une série d'éléments qui constituent un seul tout (couche de fond, couche d'un agent liant, joints de dilatation, etc.). C'est pourquoi les opérations de pose sont tout aussi importantes que le choix du carrelage. Il appartient à l'architecte d'établir le type de carrelage à utiliser en fonction du lieu et de l'utilisation du sol ainsi que la meilleure méthode de pose des carreaux. En ce qui concerne les opérations de pose, les séries **Casalgrande Padana** ne sont pas différentes des autres carreaux céramiques et il est donc possible de suivre la méthode traditionnelle en utilisant du mortier de ciment ou d'utiliser des colles ou autres produits adhésifs. Il est conseillé de recourir à un système de pose avec de l'adhésif, à adopter en fonction de l'environnement de destination, de la typologie et des caractéristiques du support de pose, du format envisagé et des charges statiques/dynamiques appliquées sur le carrelage en céramique. Avant de procéder à la pose, il est également nécessaire de s'assurer que le support possède les caractéristiques appropriées pour le collage de la céramique. Ces caractéristiques sont les suivantes : stabilité et régularité dimensionnelle, rigidité, absence de fissures, nettoyage et intégrité de la surface, absence d'excès d'humidité et/ou d'agents de contamination. Avant de commencer les opérations de pose, il est recommandé de vérifier que les lots de carreaux en grès correspondent bien à la quantité, à la couleur et au calibre nécessaires.
Il faut ensuite respecter toutes les normes et les précautions qui sont à la base de la bonne exécution des travaux (préparation de la couche de fond, composition du mortier ou des colles, positionnement des joints de dilatation, nivellement à l'aide du maillet, temps de séchage, etc.).
Pour les grandes surfaces, il est absolument nécessaire de positionner les joints avec la plus grande régularité, tandis que pour les petites surfaces, il suffira de laisser un léger écart entre le carrelage et les murs périmétraux. Ce seront ensuite les plinthes qui couvriront l'écart pour donner l'aspect de finition. Après la pose, éviter de marcher sur le sol pendant au moins 2 ou 3 jours. Si le passage s'avère nécessaire, il faudra poser des planches sur le sol.
Au cours des opérations de pose, il est recommandé de protéger le sol de manière adéquate, en prenant particulièrement soin des produits présentant une surface brillante ou polie. La protection devra être maintenue jusqu'à la fin des travaux afin d'éviter tout dommage pouvant être causé par des substances abrasives ou par d'autres agents nocifs. Même si les carreaux des séries **Casalgrande Padana** sont extrêmement résistants, ils peuvent être façonnés et perforés pour installer les équipements technico-sanitaires en utilisant les outils appropriés.
Les revêtements de sol et de mur de installation operations, **Casalgrande Padana**, qu'ils soient en version naturelle, poncée, brillante ou polie, sont synonymes de beauté, de solidité et de durabilité.
Ils n'exigent aucune opération d'entretien particulière, il suffit de suivre les conseils d'entretien suivants :

PREMIER NETTOYAGE

Son but est d'éliminer toute trace de ciment ou de mortier-colle après le jointoiement. Cette opération est généralement effectuée une seule fois avant d'utiliser le revêtement sol/mur, et il faut obligatoirement l'effectuer après la pose et avant toute utilisation du revêtement sol/mur. Procéder de la manière suivante :

1. Balayer/épousseter le revêtement sol/mur en éliminant toutes traces d'impuretés.
2. Humidifier la surface avec de l'eau de manière à bien imprégner les joints afin qu'ils soient ainsi bien protégés de l'action corrosive du nettoyant acide (décalcifiant).
3. Respecter la concentration (quantité à diluer dans l'eau) indiquée par le fabricant pour l'utilisation du produit nettoyant, et appliquer le produit (voir note **A**) à l'aide d'une brosse manuelle ou motorisée. Pour la série Metallica, utiliser des nettoyants acides après les avoir bien dilués dans l'eau (rapport 1-5, 1 part d'acide et 5 parts d'eau), puis veiller à bien rincer et à essuyer complètement le sol. Veillez à ce que le nettoyant acide n'entre pas en contact d'éléments en acier et en aluminium, ou d'éléments en marbre naturel placés à proximité du revêtement sol/mur.
4. Pendant le temps d'action du produit, à établir en fonction de l'état dusol, frotter les taches les plus persistantes (et racler d'éventuels résidus de mortier, de mortier-colle, etc.).
5. Rincer le revêtement sol/mur avec de l'eau, puis éliminer immédiatement l'eau sale (à la main ou avec un appareil de nettoyage à aspiration d'eau).

(Pour la série Metallica, utiliser des nettoyants acides après les avoir bien dilués dans l'eau (rapport 1-5, 1 part d'acide et 5 parts d'eau), puis veiller à bien rincer pour éliminer tout résidu d'acide sur la surface).
Si le premier nettoyage est effectué après avoir utilisé le revêtement sol/mur, avant d'appliquer le nettoyant acide, il est conseillé d'éliminer toute éventuelle trace de substance grasse ou similaire en utilisant les nettoyants alcalins (dégraissants) prévus à cet effet (voir Nettoyage ordinaire). S'il y a lieu, répéter cette première opération de nettoyage.

Surfaces polies, brillantes et poncées

Il est notoire que les surfaces brillantes ont tendance à se ternir au fil du temps. Dans le cas des produits Casalgrande Padana, leurs caractéristiques techniques particulières permettent de ralentir ce processus par rapport à tout autre matériau naturel (marbre, granit, pierres, etc.). Pour conserver plus longtemps l'éclat original du sol, il est conseillé de protéger l'entrée de la pièce avec un tapis ou avec un paillasson en cas de pièces donnant sur l'extérieur, en empêchant ainsi que la poussière et/ou d'autres substances abrasives ne puissent se déposer sur le sol. Après le premier lavage avec le produit acide, une légère diminution de la brillance doit être considérée normale, étant due à l'élimination des résidus abrasifs utilisés lors du traitement de surface effectué en usine.

A. Voici certains nettoyants conseillés pour éliminer les résidus de mortier-colle :
Joints réalisés en mortier-ciment nettoyants acides (décalcifiants)
Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) ou produits similaires (suivre les instructions du fabricant du produit nettoyant).
Joints réalisés en mortier-époxy – nettoyants alcalins
Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) ou produits similaires (suivre les instructions du fabricant du produit nettoyant).

NETTOYAGE ORDINAIRE

Pour le nettoyage quotidien, il suffit de laver le revêtement sol/mur avec de l'eau en y diluant des produits nettoyants adaptés aux surfaces en céramique (pour les murs, utiliser des produits nettoyants sous forme de gel). S'assurer que les produits nettoyants ne contiennent pas de substances à base de cire ; la surface des produits installation operations, **Casalgrande Padana** étant pratiquement non absorbante, il n'y a aucun besoin de passer ni cire ni autre produit similaire de protection à base de silicone ; bien au contraire, ces produits ne doivent jamais être utilisés (ils pourraient créer un film superficiel susceptible de modifier les caractéristiques naturelles du grès cérame).
Néanmoins, en cas de taches persistantes et difficiles à éliminer par un nettoyage ordinaire, utiliser un produit nettoyant plus puissant en le laissant agir pendant un temps adéquat, puis frotter énergiquement jusqu'à ce que le carrelage retrouve son aspect d'origine. Il est intéressant de signaler que le grès résiste aux substances chimiques, ***à l'exception de l'acide fluorhydrique qui attaque tous les produits céramiques et qui ne doit donc jamais être utilisé***.
Pour le nettoyage de lieux publics, il est conseillé d'effectuer l'entretien après la fermeture des locaux, afin que le sol soit bien sec avant la réouverture. En alternative, isoler le sol nettoyé jusqu'à ce qu'il soit complètement sec.
Pour le nettoyage des sols sur de grandes surfaces, il convient d'utiliser des autolaveuses, pour garantir une hygiène et un nettoyage parfaits.

Le sol doit être considéré comme propre lorsqu'il retrouve son aspect d'origine !

Surfaces en relief (antidérapant)

Pour l'entretien de ces surfaces, employées habituellement dans des environnements industriels ou professionnels, il convient de prendre des précautions particulières. Pour les grandes surfaces, il convient d'utiliser des autolaveuses pour garantir un nettoyage optimal et une hygiène parfaite.
Une autre méthode consiste à utiliser des machines de nettoyage à l'eau sous pression.

POSA E MANUTENZIONE INSTALLATION AND MAINTENANCE POSE ET ENTRETIEN VERLEGUNG UND PFLEGE

VERLEGUNG

Das gute Gelingen eines Bodenbelags hängt nicht nur von der Qualität der Fliesen ab, sondern von einer ganzen Reihe an Elementen (Untergrund, Bindeschicht, Dehnungsfugen, usw.), die ein Gesamtsystem bilden. Deshalb sind die Verlegungsarbeiten genauso wichtig, wie die Wahl der Fliesen. Der Planer hat die Aufgabe, je nach Struktur und Bestimmungszweck der Bodenfläche die korrekte Fliesen-Verlegungsmethode und die Art der einzusetzenden Fliesen zu bestimmen. **Casalgrande Padana** unterscheiden sich in Bezug auf die Verlegungsarbeiten nicht von anderen Keramikprodukten, so dass die Verlegung sowohl auf traditionelle Art mit Zementmörtel als auch mit Leimen oder Klebstoffen erfolgen kann. Es wird empfohlen, ein Verlegesystem mit Klebstoff zu verwenden, das der vorgesehenen Umgebung, der Art und den Eigenschaften des Untergrunds, am gewünschten Format und der auf die Fliesen einwirkende statischen bzw. dynamische Kraft vorgeschrieben wird.Vor der Verlegung ist eine Prüfung erfordert, der Untergrund die entsprechenden Eigenschaften für eine Verklebung von Keramikfliesen besitzt. Entscheidend hierfür sind ein gleichbleibendes, regelmäßiges Flächenmaß, Steifigkeit, keine Risse, saubere Oberfläche frei von Fehlstellen, keine verbleibende
Feuchtigkeit und/oder Schadstoffverunreinigungen.
Vor Beginn der Verlegung auf jeglichen Oberflächen ist unbedingt sicher zu stellen, dass das Steinzeug geeignet ist und in der notwendigen Menge und im gewünschten Farbton und Werkmaß zur Verfügung steht. Es müssen zudem alle Vorschriften und Vorkehrungen beachtet werden, die einer korrekten Ausführung der Arbeiten zu Grunde liegen (Vorbereitung des Untergrundes, Zubereitung des Mörtels oder der Kleber, Abbindezeiten, Position der Dehnungsfugen, Anklopfen, usw.). In großflächigen Bereichen sind unbedingt regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen, während es in kleinen Bereichen genügt, ein wenig Abstand zwischen Fliesenfläche und Randmauern zu lassen. Mit der Sockelleiste wird dieser Abstand dann abgedeckt, um den Boden fertig zu stellen. Nach dem Verlegen darf der Boden mindestens 2-3 Tage nicht begangen werden. Falls ein Begehen notwendig sein sollte, müssen zuvor Planken auf den Boden gelegt werden. Nach der Verlegung sollte der Bodenbelag bis zum Abschluss der Bauarbeiten angemessen geschützt werden, um Beschädigungen durch abrasive Substanzen oder andere schädliche Agentien zu vermeiden.
Während der Verlegearbeiten sollte der Bodenbelag angemessen geschützt werden, wobei vor allem Produkte mit glänzender oder polierter Oberfläche mit Vorsicht zu behandeln sind. Der Schutz muss bis zum Abschluss der Bauarbeiten beibehalten werden, um Beschädigungen durch abrasive Substanzen oder andere schädliche Agentien zu vermeiden. Obwohl es sich bei den Platten von **Casalgrande Padana** um hochresistente Materialien handelt, lassen sie sich für die Installation von technisch-sanitären Anlagen unter Verwendung geeigneter Geräte zuschneiden oder bohren.
Ein Fußboden oder eine Wandverkleidung von **Casalgrande Padana** ist sowohl in der natürlichen wie auch anpolierten, polierten oder geschliffenen Ausführung Ausdruck von Schönheit, Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit. Die Instandhaltung solcher Beläge verlangt keine besonderen Pflegemaßnahmen, sondern lediglich die Beachtung der folgenden Reinigungsverfahren.

ERSTREINIGUNG

Sie dient dazu, nach der Verfugung jegliche Spur von Zement oder Fugenmörtel zu entfernen. Normalerweise wird sie nur einmal vor der Verwendung des Fußbodens bzw. der Wandverkleidung durchgeführt und sollte nach der Verlegung und vor der Nutzung vorgenommen werden. Gehen Sie dazu folgendermaßen vor:

1. Den Fußboden/die Verkleidung fegen und den groben Schmutz entfernen.
2. Die Oberfläche mit Wasser befeuchten, um die Fugen zu imprägnieren und somit vor der ätzenden Wirkung des säurehaltigen Reinigungsmittels (Kalklöser) zu schützen.
3. Das Reinigungsprodukt (siehe Anmerkung **A**) in der vom Hersteller vorgegebenen Konzentration (Mischverhältnis mit Wasser) mit einer Handbürste oder einer motorbetriebenen Bürste auftragen.
   Für die Metallica-Serie unbedingt stark verdünnte Reinigungsmittel (Mischverhältnis 1:5, 1 Teil Säure und 5 Teile Wasser) verwenden; dabei muss ganz besonders auf ein ausreichendes Nachspülen und eine vollständige Trocknung des Bodens geachtet werden.
   Den Kontakt des säurehaltigen Reinigungsmittels mit etwaigen Komponenten aus Stahl, Aluminium und Naturmarmor, die am Fußboden/an der Wandverkleidung angrenzen, vermeiden.
4. Während der Wirkzeit, die je nach Zustand des Fußbodens festzulegen ist, den hartnäckigsten Schmutz abreiben (und etwaige Mörtel- und Kittrückstände usw. abkratzen).
5. Den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser abspülen und das Schmutzwasser sofort aufnehmen (von Hand oder mit einer Bodenreinigungsmaschine).

(Für die Metallica-Serie unbedingt stark verdünnte Reinigungsmittel – Mischverhältnis 1:5, 1 Teil Säure und 5 Teile Wasser – verwenden und dabei ganz besonders auf ein ausreichendes Nachspülen achten, um alle Spuren von Säure auf der Oberfläche zu beseitigen).
Wenn die Erstreinigung erst nach der Benutzung des Fußbodens/der Wandverkleidung erfolgt, müssen vor der Anwendung des säurehaltigen Reinigungsmittels etwaige Fette oder ähnliche Stoffe mit geeigneten Alkalireinigern (Fettlösern) entfernt werden (siehe Normale Reinigung). Falls erforderlich, kann die Erstreinigung wiederholt werden.

Geschliffene, polierte und anpolierte Oberflächen

Bekanntlich werden alle glänzenden Oberflächen im Laufe der Zeit matt. Dank ihrer besonderen technischen Eigenschaften erfolgt dieser Vorgang bei den Produkten von Casalgrande Padana im Vergleich zu allen anderen natürlichen Materialien (Marmor, Granit, Naturstein, ...) langsamer. Um den ursprünglichen Glanz des Fußbodens jedoch so lange wie möglich zu bewahren, ist es ratsam, den Eingangsbereich, vor allem wenn dieser direkt nach außen führt, mit einer Fußmatte zu schützen, um Staub oder andere Schleifmittel so gut wie möglich vor dem Boden abzufangen.
Ein leichter Glanzverlust infolge der ersten säurehaltigen Wäsche des Fußbodens ist als normal zu betrachten, da er auf die Entfernung der Rückstände der für die Oberflächenbearbeitung verwendeten Schleifmittel zurückzuführen ist.

A. Einige empfohlene Reinigungsmittel zur Entfernung von Mörtelresten:
Verfugung mit Zementfugenmörtel
säurehaltige Reinigungsmittel (Kalklöser)
Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) oder ähnliche Mittel (die Angaben des Reinigungsmittelherstellers beachten).
Verfugung mit Epoxidfugenmörtel alkalische Reinigungsmittel
Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) oder ähnliche Mittel
(die Angaben des Reinigungsmittelherstellers beachten).

NORMALE REINIGUNG

Für die Alltagsreinigung genügt es, den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser und normalen Reinigungsmitteln für Keramikflächen zu reinigen (für Wandverkleidungen Gels verwenden). Da die Oberflächen der Produkte von installation operations, **Casalgrande Padana** praktisch nicht aufnahmefähig sind, müssen für ihren Schutz keine Wachse und/oder silikonhaltige Produkte aufgetragen werden. Ganz im Gegenteil sollten diese niemals verwendet werden (sie können einen Oberflächenfilm bilden, der die natürlichen Eigenschaften des Feinsteinzeugs verändert). Bei beständigen und schwer entfernbaren Flecken, die sich nicht mit einer normalen Reinigung beseitigen lassen, können konzentriertere Reinigungsmittel verwendet werden; diese sollte man für eine angemessene Zeit einwirken lassen und dann angemessen kräftig abreiben, bis die Platten wieder ihr ursprüngliches Aussehen zurückerhalten. Wir weisen darauf hin, dass Steinzeug gegen alle chemischen Mittel beständig ist, mit Ausnahme von Fluorwasserstoffsäure, ***die alle Keramikprodukte angreift und daher nicht verwendet werden darf***. In öffentlichen Bereichen sollte die Reinigung nach der Schließzeit vorgenommen werden, damit der Boden bei der Wiedereröffnung trocken ist; anderenfalls sollte der gereinigte Bereich bis zur kompletten Trocknung abgesperrt werden. Für große Räumlichkeiten ist der Einsatz von Reinigungsmaschinen empfehlenswert, um eine perfekte Reinigung und Hygiene sicherzustellen.

Der Bodenbelag gilt als sauber, wenn er wieder sein ursprüngliches Aussehen hat!

Reliefoberflächen (rutschfest)

Diese Oberflächen, die in der Regel im Bereich der Industrie oder an Arbeitsplätzen verwendet werden, erfordern für ihre Pflege besondere Maßnahmen.
Für große Räumlichkeiten ist der Einsatz von Reinigungsmaschinen empfehlenswert, um eine perfekte Reinigung und Hygiene sicherzustellen.
Eine andere Methode, die für diese Art von Bodenbelag verwendet werden kann, ist die Reinigung mit einem Hochdruckreiniger.

Ceramics of Italy

© Copyright Casalgrande Padana

Casalgrande Padana si riserva la facoltà di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso modifiche estetiche ai propri prodotti che si rendessero necessarie in seguito all'evoluzione tecnologica e all'ottimizzazione produttiva.
I colori e l'estetica dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali nei limiti dei processi di stampa.

Casalgrande Padana reserves the right, at any time and without prior notice to make any aesthetic changes to its products that may be required as a result of technological developments and product optimisation.
The colour and appearance of the products as shown are as close as possible to the real thing, inside the limitations of the printing process.

Casalgrande Padana se réserve le droit d'apporter à tout moment et sans préavis des modifications esthétiques à ses produits, qui se rendraient nécessaire à la suite de l'évolution technologique et de l'optimisation de la production.
Les couleurs et l'apparence des produits sont aussi fidèles à la réalité que possible, dans les limites des processus d'impression.

Casalgrande Padana behält sich das Recht vor, jederzeit bei Bedarf und ohne Vorankündigung infolge von technischer Entwicklung und Erforschung der Produktoptimierung optische Änderungen an den eigenen Produkten vorzunehmen.
Die Farben und das Aussehen der Produkte entsprechen den tatsächlichen Produkten, soweit dies im Rahmen der Druckprozesse möglich ist.

Questo catalogo è stampato su carta certificata FSC®.
This catalog is printed on FSC® certified paper.

FSC
www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C100345

CASALGRANDE
PADANA

THE GREEN WAY TO PAVE

via Statale 467, n. 73 - 42013 Casalgrande (Re) - Italy - tel + 39 0522 9901 - fax + 39 0522 996121
info@casalgrandepadana.it - www.casalgrandepadana.com

Available on the App Store

Google play